

ससरव का रू... ''इश्नेत्राविमाधिकार'' सोग्र हो यहा है। क्ष्यान्त्र क्षांत्रीय किरण



पं॰ चैनमुखदास न्यायतीय,

मंत्री-श्री बाचार्य सूर्यसागर दि॰ खेने मन्यमात्रा समिति, मनिहारों का राहता, बच्चपुर सिटी

ट्र विषय-सूची हुन

युष्ठ संस्या	8.00	25.5	£	25 S		9	• .	R,,		8. 8.	, 92 60'	30 60	III III	:		** !!	400
- विषय	गुण सौर गुरु पूजा क्या व	सद्गी:-हितमित मधुर भाषी सद् गृहस्थ है	तीन पुरुपायों को सेवन करनेवाला सद् गृहस्थ है	सद्गृहिणी नाता-सद् गृहस्य है	स्त्री का क्षतंत्र्य	सद् गृहस्यी का संज्ञासीलयना	युक्तहारिनद्दार ं	सस्सीगृति	व्यक्तिमान सङ्ग गण्डल			जिल्लाम्बर्ध ॥	सर्घ धर्म की अवसा करने नाला सद्गृहस्थ	दयोतु सद् गृहस्य -	द्यां का तत्त्रा	पाप भीक	
गृष्ठ संस्था	\$ 2 E		, #	830			126		000	-		553	*	30	33	458	
विषय	ना राजाचारा।विकार मार्ग	मगतिमंद्री	1 44 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		रताच्य का स्वरूप	HEAT SIGN AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN		नाय के की स्थलित	धम कःतान् भन्	वाधित भारत ना स्त्रह्म	HIE'R	मादक	शायक के गुड़ाय-पर्म के पालन की मोजनन	न्यायोपास्तात यास्राहो मगा ग्रह्मा हे	प्राथ की माराज्या	II) Ibit to an acc	

••	युद्ध सक्या	निषय '	पुष्ठ सेंह्या
शावकों के मुत्र ख़ौर आवान्तर मेद।	1.1	थे तार्रिय सीवीय मुलगुण मरान्धी में भिष्नता	2
,		पंचोद्धम्बर स्थाम के आतिषात्रा 🕬 👵 👵	984
	0 0	मग्ह्याग के अतिचार	A STATE
	14.	मांस ॥ ॥	66 /
	×8.	मध्य भ भ	ණ් ග්ර ලුදු .
	\$88	मिध्योत्त मा बर्गीन	- \
	988	कुदेगों का स्वरूत	8,60
	100	क्रिशास्त्र की लेखार	6016
	24.5	The second second	<u>.</u>
	620		
	1	े छोषां का स्वरूप	6°.
	%~~ *	ब्ब का स्वरूप	\$2.00 \$2.00
	***	अठारह दीप	
भनतर शास्त्रा म बहुन्यर निषेष	186	सर्वे शास्त्र का नेह्नण	30
	9%4	सभी पदार्थ का स्वरूप	
	- 8kg	सम् गुरु का लच्छा	- E
	8x5	जघन्य परित्त आवदः का संस्कार	: :
पांचक का शुद्ध सम्यक्टींट नामक १२ वां भेद		सध्यम पाष्ट्रिक ना स्त्रह्नप	993
	C. S. C. C. P. C. S. C.	ि पातिक आध्यक के धान्य कर्नावय	200
		नित्य रेष दशेन-जिन भक्ति	. \$
	१६३	देवद्रांन आवर्यक मक्ति	\$0.8°
	858	रागिष्ठे प रहित देनसे हमारा कल्याया कैसे-इसका उत्तर	% 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50
	86.5	जैन प्रतिमामों की प्राचीनता	8 E 3

faya .	The street		-
	- T		777
श्व ताचर समाज में मूर्त पूजा विरोध की टरपित	रूप स	सप्त व्यसन	288
दिगम्बर ममान में तार्षा पथ की चलित	\$ CE \$	ज्यसनों का त्याग प्रथम प्रतिमा है	288
मूमि पूजा का सब मतों में कारितल	* 33	एक एक ज्यसन भी अन् रिशारी है	¥%×
जक मूतियों बाकारों से लाम ० ५५	्य य	धूत क्यसन	No.
जिल-मृति से बंप	16 c	मांस महाण ब्यह्म	, gr
जनित्मत में जैन तीयंकर व साधुकों का स्तवन ' त	<u>n</u>	महा पान व्यस्त	(g)
म् ता का प्रमाव	# H	वेश्यागमन	846
त्यात रवाता, स्टब्स् आर स्ट्रांतफन	× × ×	आखेट (शिक्षार) न्यसन	A P
ानन ह्युन्त मारक आदि क कुम्बन्ध म विमिन्न प्रभासर		शिकारी ब्रह्मदत्त सुप की कथा	, (K.
द्वारा विषयन जन छानने का दिखास	l li	चौरी ज्यसंत. ' .	(A)
अनदाने बस में दौष	2 .0	पर 'हर्गी-र्गमन'ङयसन	(g.
पिना यमे असं पीने का जैनेतर शास्त्रों में ितेच	9,00	युत व्यत स्थाम के श्रतिचार	238
रापि भोजन निषेष	800	मांम त्याग के आंतिवार	28.8%
रागि भोजन स्पाम छठा असुमत है	000	मित्रो स्वाम के "	F
मानागी ने अन्देशों मे खन्तर होते हुए भी उन्हेश्य एक	(A)	नेर्या गमन त्याग के आतिवार	
उक्त उपरेश-मिन्नता का सामाबिक बीर छेदोपस्यापना के	<u>. </u>	आखेट (शिकार) त्याम के अतिचार	£
डराहरण बारा क्योंन २० <u>६</u>	305	ष्टीये के ष्टितनार	2 Page
राशि भौजन स्वाम समयेन जनेतर मंथां स	280	पर स्त्री त्याग के अतिचार	
गरम गांदा है भाग है जिए बजनीय १७ हुमुँ क्	286	उत्तम पाह्निक आवक का स्वरूप	236
क्षणम पादिक प्राप्त की पात्रता	283	ष्मभस्य नर्धान	
מוז מ מו לין ושקני	-	खेतान्बर सम्प्रदाय में २२ ष्रभच्य	23.5

		•	
Canada	कड संख्या	निपन	युष्टी संक्या
וממק	200	of the state of th	388
कोता आदि २२ श्रमच्यों का भिष्न २ स्वरूप	282	वृक्षी का सवावा	
मासिक आधार हे सन्धित	586	छाछ की मर्थांदा	286
	ene	धी की मर्यादा	£
ग्रह्मात स्त्री		तेल की मर्यादा	2
मासिक घर्म के समय रित्रयों का फरा ह्य	* XX	सिंघाडे की मयाता	E
सौर स्तम पातक विवेचन	286	सामुवाने की मर्थावा	ን የ
सीर सुतक के जनावरण	184	वृद्धी में मेवा मिद्यान मिलाने की मर्यांवा	ን አ
सीर सूनक वातक का समय	486	जन की मयोंदर	33
गुभैपात का सीर सूतक	240	नातने का प्रमाय	क अ
पशु बस्मित का सीर सुतक	2	छना अस सन्मिन	9,50
कुटुस्यी जनों का सीर सुत्तर		घती आवक के पीने योग्य जस	
मरण स्तिष	386	जल के चार भेव	262
स्तक की विशेषता	2	मुनि कैसी भूमि में गमन करे १	SY W
भारति का वर्षीन		वनस्वति काय का ययाँन	83.
मोजन के पदायों की मयदि।	2,4,5	सप्पितः यित्र विषार	759
तृष की मयोंदां,	2	वनस्पति के मेव्	ጸм
न्तमक की मयदि।	243	सप्रतिष्टितादि यनस्पति का विवेषन	አ የ
नवनीत की भाभद्यता	348	प्रथिष्टयाषि चार मेव	स्थ
शीतकाल में मयोदा	386	प्रशिक्यांदि के तीन मेद भी	रूप १
मीक्स भातु में "		भिन्न २ आचायों द्वारा सचित स्वरूप	, 25.2
थपरिकात में नि	*	फलों में सजीवता पर शास्त्रीय प्रमाण्	ನ್ನ

	1	7	
निपय	गुष्ट संस्था	जिषय	शुष्ट सख्या
इष्टान्त द्वारा सचित विवार	280	कष्ट प्रहुर की मर्थादित बस्तु	34.6
भटम्यादि पर्ने में हरित का त्याम	350	ंरसेहुए पदाथों की मयादा	2
काभद्य चनस्पति	2 2	चू । तथा गिनोडे की मर्थादा	295
बाष्टमपादि पर्वे का महत्व	5.5	धोर	2
रंचम काल का किताना समग्र हयतीत हुव्या	35.6	माने न	5
बीर निर्वाह्य संबत्	10	विद्	30
विष्णाम संवत् की दल्ति के सम्बन्ध में विभिन्नता	356	दिवस में जसहिंसा	* S & *
मगवान महाबीर की बायु के सम्बन्ध में मत भेव	000	ष्णायुर्देद के ष्यनुसार हिदल में दोष	30
जिन प्रतिमा ध मंदिर-निर्माष् का	308	हिद्त मिद्धि में खाचायों के प्रमाण्	#¥ 11
चीका सम्बन्धी विचार	906	हिरत्तक। खजैन प्रथों में निपेच	330
चीन मे हरुय लेब काल और माव ग्रन्थि	L,	म।ष्ट और अकाष्ट विद्ता	325
त्रस्य शुद्ध		घी के साथ हिंदल क्यों नहीं १	328
मेंत्र श्राह	'n.	राई और सन्तों का सम्बन्ध	30 EE
काल शस्ति	n n	मतेनों भी श्रुवि	37
সাৰ গ্ৰন্থি	*	प्रमाद चयो	87 87
बरत्र शुद्धि	380	क्तिया कोष के श्रनुसार क्रियांग्रें	10° 00°
द्रंटी के जन का निपेष	380	शुद्र सम्बन्धी विवेचम	80' (C' 80'
म्यडे का नियेय	2	शूद्र की परिमाषा	330
सिष्त को पासु । करने की विधि	388	यूद्रों के मोजन	33.00
ननाई हुई बन्तुओं की मयदि।	-	स्करा नक्ष्या विवेचन	E2, E3,
दो प्रहर मी मर्यादित यस्तु	200	मजिन के थाने राय	63° 63°
नार ॥	-	उत्तराङ्क द्वितीय किरण की समाप्ति	श्रहेह



स्यम—प्रकाश

'। ' उत्तराङ्क '''

द्वितीय विस्ता

.पाचिकाचाऱाषिकार

अन्त्राम्युक्ताय धर्मतोर्थप्रवर्तिने ॥ १ ॥ नमः श्रीश्रेरनाथाय विनष्टाशिषकर्णमे । * महिलाचरणम् *

अथ —में संगम प्रताया बन्थ के आवक घर्म अधिकार के प्रात्म्म में बातिया कर्मी-बातावरषा, दरौनावरषा, मोइनीय, बौर अन्तराय-के स्थ करने वाले, वीतरागी, अनन्त विज्ञान सहित सुर्वेज्ञ तथा घर्मतीय के प्रवान नेता २४में तीर्षेक्ट सगागच् महाबीर स्वासी को नमस्कार करता हूँ-। 🗥 🗀 🗀

अर्थात्—सीसार के समस्त प्रायी दुःखों से डरते हैं तथा मुख की अभिताषा करते हैं। "दुःलादुद्धिजते सर्वः सर्वस्यसुसमीरिसः तमु"

कोई भी प्राणी भूख यास आदि सहज दुःख, वात पित और कफ की विषमता से दोने वाले ग्रुखार गल गण्डादिक शारीरिक दुःख, आंत शुष्टि-(अटान्त वर्गो) अनाशुष्टि-(विलकुक वर्षों नें दोना) आदि आंतर्सुक दुःख, तथा मिण्यात्व, अम्याय और अमन्य-भन्नण ते दोने वाले, अथवा मिण्यात्व प्रज्ञान और असंयम से दोने वाले संसार रूपी कारावास के आवागमन आदि के अन्तर्क दुःखों से दुःखी नहीं

क्षारे—हे पूला। यसे के अन्तरातन से प्राची की वास्तिनिक झुख प्राप्त होता है। अतः क्रपचा बस धर्म का स्त्रस्य, मेर, डपांच, सोना पाद्रता। सभी की इन्छा बारतिन ह मृत्य प्राप्ति की है। उस वास्तविक मुत्य की मानि चसै रूपी जनोच जीपधि के सेवन से हो सकती थै। क्ति हराः कि मेदः किषुपायः कि फन्नश्र जायेत ॥ १ ॥ [यरास्तिक ६ जायवास] "धमति किसैपजन्तुमैनति सुली जगति स च पुनर्धर्म रं'' उस पर्म के रिषय में जाताये सीमदेव सूर्व ने हहा है --

संमारस्य च मीमांस्यं मिष्यात्वादि चतुष्टयम् ॥ ३ ॥ प्रयुनिसु मिनहेती स्यान्नियन्तिमंत्र प्रार्थात् ॥ २ ॥ वद्गित विदिताम्नायाम्तं वर्षं घर्मेस्रायः ॥ १ ॥ मोहसन्देद्दविष्ठान्तियधितं ज्ञानसुच्यते ॥ ४ ॥ प्रमाद्र्युद्यः पुंसां निःश्रेयसफलाश्रयः। सम्गक्तवभावनामाहुयु क्रियुक्ते पु बन्तुपु । सम्यक्त्वहान्वारिज्ञयं मोचस्य करियं। स प्रयुतिनिष्टत्त्यात्मा गृष्टस्थेतंगोचरः। न्नोर फल फरिये।-- उत्तर सुनिए-

स्रथं—जिन कतेन्यों के अनुधान से मनुष्यों को स्त्रनै और मोच की प्राप्ति हो उसे शास्त्रकार चर्मांचायों ने वर्म कहा है। नारियोन्तिवातुर्याश्वारुवारित्रमुचिरे ॥ ५ ॥ [चरासिलकं ६ बाखास]

क्रमोद्राननिमित्तायाः क्रियायाः परमंशामम् ।

यह प्रयुत्ति निष्टु सिरूप-धर्म आवक और मुनियों द्वारा पातान किया जाता है। अर्थात् मोच के कार्या सम्यान्शीन, सम्याग्नान, श्रोर मन्यक्चारित्र ने प्रकृषि करना सेमार के कारण मिथ्यादशैन मिथ्याकान, पत्रे मिथ्याचारित्र से निवृत्त होना हो धर्म है।

[888]

सम्यत्रांन, सम्यक्कान और सम्यक् चारित्र इन तीनों की प्राप्ति ही मोज का मागे है, और मिण्यात्वादि चतुष्ट्रय संसार के कारण है। तत्वार्थ सूत्र मे भी कहा है—"सम्यन्श्रान्धानचारित्राणि मोच्मार्गः"।

(हेय, उपादेय छोर घेय रूप से) म्रद्धान करना सम्यक्तान हैं तथा उक्त बीनादि सप्त तत्मों को संशय, विपर्धय श्रीर अनध्यनसाय रहित जैसे का तैसा जानना सम्यक्षान कहजाता है। ग्रुक्ति से सिद्ध-गरमार्थ रूप-नीत्र, खजीव, आसत्र, बंब, संबर, निर्जंग त्रोर मोच इन सात तत्त्रों का यथार्थ-जैसे का तैसा

चारित्र पासने में निपुण ऋषियों ने सम्यग्नानी का ज्ञानावरण आदि कमों के महुण करने में निमित्त योग आर कवायादि रूप क्रियाख्यें से निश्निन-दूर होना-एसे सम्यक् चारित्र कहा है।

सम्यक् चारित्र के भेद

मकलं विकलं वर्षा तत्सकलं सर्वेसङ्गिंसरानाम् ।

अनगागणो विकल सागाराखां ससङ्गानाम् ॥ ४ ॥ [रत्नकृत्यह श्रावकाचार]

धर्य--(बंसा, झूंट, चोरी, कुरोत खौर परिमद्ध आदि के त्यांग रूप सम्यक्ष्रं चारित्र के दो भेव कोई गये हैं (१) सकत चारित्र (२) छोर विकत चारित्र। सर्व परिमद्द त्यांगी मुनियों के सकत चारित्र द्दोता है जोर परिमद्दी आपकों के विकत चारित्र। सकत चारित्र का वर्षांन मुनि. वर्म-निरूत्या में किया आ चुका है।

अय शावकों के बिरुत नारित्र की विस्तृत ह्याब्या की जाती है—

आवक का स्वरूप

"मम्याद्यीतसम्पन्नः प्रत्यासनामृतः प्रभुः"

सस्याच्छ्रावक्षयमि घर्मः सः त्रिविधो भवेत् ॥ १ ॥ [बर्मे० आ०]

अर्थ—सो सम्यक्दांंन से युक्त हो और जिसकी संसार की स्थिति निकट हो नहीं पुरुष शाकक धर्मे प्रहा्ण करने के योग्य दोता है।

धर्म के तीन मेद

"व्ह्वचर्गासाथनञ्ज त्रियायमे विदुजु भार" स्तोगात्र पासिकः शाद्यो तैस्किः माषकस्त्राग

तद्योगात् पाचिकः आद्धो नैष्टिकः सावकस्तया ॥ २ ॥ [घर्मे । आ

अथ--गर्धियों ने पद, मर्था और साधन डन भेदों से बमें के तीन मेद किये हैं। इन तीनों के घारण करने वाते कान से गार्। है। मिन और साय ह थावड के भी तीन भेव हो जाते हैं।

पच और पानिष्क का स्नरूप

''मैठवादिभावन्तवृद्धं' जनप्राधिवजीरुम्तनम्'' हिस्यामहं न धर्माती पद्यः स्यादिति तेषु च ॥ ३ ॥ मम्परदृष्टिः सातिषास्मृत्यागुप्रतपालकः । ध्रचादिनिर्तरत्त्वप्रपदं काचीह पाचिकः ॥ ४ ॥ (धर्मे॰ आ०]

अय विस्तार के साथ तीनों धर्मों का वर्धन किया जाता है। क्रम प्राप्त प्रथम पासिक आवक का स्वरूप कहते हैं। संसार के प्राणियों में मैं नी भाव रखना, ये सग झुक्षी रहें ऐसा चिन्तन करना, गुणुवानों को देखकर प्रमोद्-हर्प प्रकट करना छौर हु:छी प्राणियों को हेन्न न दवा भाव रखना एवं धमें से बिपरीत चतने वातों में माध्यक्ष्य भाव रखना, रागह प न करना, उक्त चारों भावनाओं से चारित्र संबस थर्म भी गुर्दि करने हो. एवं दो उन्द्रिय, ते इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय खोर पंचीन्द्रिय रूप जस जीवों की संकल्पी हिंसा के स्थाग करने को. तथा घम आदि के निसिच जीय हिंसा न करने को पच कहते हैं। त्रर्थात् वक्त प्रकार के संबंग जमें के पालने की प्रकृति को पह कहते हैं। वो सम्यन्द्रष्टि हो अर्थात् मच्चे देन, यास्त्र त्रोर गुरू मा १ मूहता, ६ अनायतन,न्न मर और रांकादि आठ दोषों से रहित, तथानिशद्वित बादि बाठ बङ्ग सहित, यथाये भद्या मरने वाला हो तथा अतिचार सिहत आठ मूल गुण एवं पांच असुक्रतों (१ अहिंसाग्रुवत २ सत्याग्रुवत ३ अनीयोग्जुवत ४ मधनवर्षणुत्रत और परिम्रह परिमाखाग्रुत्रत) का जो पालन करने वाला हो श्रोर देन शास्त्र तथा गुरू की पूजन का श्रदुरागी हो, तथा आगे प्रतिमा रूप सयम धर्मे पालने घा उन्खुक हो, वह पाज़िक श्रावक कहताता है।

· 898 1

निष्टिक आयक का लंखेया '

त्यजतः सद्यः चर्यास्यात्रिष्ठावाजाम मेदनः ॥ ५ ॥ "होषं संशोष्य संजातं पुत्रेन्यस्य निजान्त्रयम्"। इच्ट्यादिदश्यमाष्यां निष्ठानिष्ट्यां मता।

तपाचरति पः सः स्वान्नेष्टिकः माथकात्मुकः ॥ ६ ॥ [बर्मे आ ा

कथं—खेती ब्यापार क्रावि आरम्भ के कार्यों से जो दीव च्स्यन हुए हैं; बन्हें प्रायश्चित विधि से संशोधन करके जपने छुटुन्न के भार को ग्रुम को सींग कर जयका शवि पुत्र न हो तो किसी योग्य उत्तराचि कारीको सींग्कर गृह त्याग करने वाते के चयोनेटिक वर्म उत्त्वाहोता है। सम्यत्यांन, सम्यकान, और सम्यक् चारित्र रूप वर्म का, तथा उत्तम जुमा, मादेव, आजेव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्यात, आकिञ्चन और ब्रक्षचर्य इत इस वर्मों के एक देश रा पात्तन करने वाता नैष्ठिक आवक कहा गया है। बहु साघक के उत्त्व पद का इच्छुक

साघन स्रीर साधक शावक का सन्नव्य

आत्पनः श्रीषनं हेयं साधनं धमसुत्तमम् ॥ ७॥ स्यादन्तेऽन्नेह कायानाम्बङ्फनाद्ध्यानश्चद्धिता ।

हाःनानन्दमयात्मानं साध्यत्येष साधक्षः।

कर्य-मरए। समय में श्रम और शरीरादिक से ममल छोड़ कर ध्यान की ग्रुद्धि से आतम के ग्रुद्ध करने को साचन नाम का शितापनाद्धिक्केन रागादिचयतः स्वयुक् ॥ ८ ॥ [धर्मे० आ० ४।७।८]

कर्थात् अपनत दृष्टि से गगढ़े व क्रोच मान माया और कोम क्षाय के नारा हो जाने से और वास्तविक दृष्टि से–राजमामै दृष्टि से–अप्रत्याख्यान क्रोच मान माया जोस के विरिष्ट चर्योप्साम हो जाने से, जिसने जपजाद जिङ्ग-नन्धुनिसुद्रा को घारण कर क्रानानन्द स्वरूप '

[323]

**** J

भाय ह के गुर्सश पर्स के वातने की जोग्यता जिस प्रकार के सरक्तर्ज्यों से होती धै--न्यान्या स सारात किया है, उसको सारक व्यायक काले हैं।

मन्योन्यात्र्युमं नद्हं गृहमी स्यानालयो हीमगः ॥ न्गायापात नमे यजस् ग्रुगागुरुस् मञ्जीता गीमज-

श्चननत् धर्मसिनि दयास्त्रत्वमीः मागार घमै परेत् ॥ १८ ॥ [मानार घर्माद्वत] युरुताद्वारचिहारस्रार्मेसमितिः प्राज्ञाः कुनक्षे चणी

को हुए गोगी पुरुषायों के पासन में महयोग देने वाली धर्म बत्ती से शुक्त है, जो तजा सिहत है, योग्य रीति से ब्राह्मर बोर विहार करता १. राजतों की सस्तेगीत करता है, विचार शीक एवं झानवाब है, फ़ुतझ-किये हुए खपकार को मानने याजा है, जितेन्द्रिय-दन्द्रियों को यरा में करने गावा है, यम शिष को मुनता रहता है, दमाल हे, गावों-हिंसा, खूरे, चोरी, कुर्योत, पविमध्, मिथ्यास, झप्तास, गात, परिन्दा, काश प्रशंसा, फ़ुतज्ञता आदि से जो मय करने वाला है, गैरता पुरुष गुरुश धर्म से सेवन का व्यधिकारी है। धरी—जो पुकर न्याय से वाणिष्य, क्रिप आदि उपायों द्वारा द्रव्य कमाता है, सद्गुण खोर फूच माता पिता व्यापि हितीपियो हो सिन्य कता के, गरा एवं तीडे पनन बोबता है, घमें, यथे खीर काम रून तीनों पुरुपायों का परक्षर विदोच रहित सेवन करता है, ज्यर

नमों के अगुक्त माग्रिजन त्यारिक क्या की विका के उपायों से घन कमाने वाता आवक ही गुर्हस्य धर्म का अधिकारी है। क्यों कि जो क्रमान रो रास क्याता हे उरो राजा भी वृष्ट देता हे, ओर उसका कोक में भी व्यक्तान होता है। इसितये न्याय युक्त जीविका से घन फमाना भागागं---नीति शुफ-स्तामि द्रोष्ट, मिनद्रोष्ट, विख्नासचात, चोरी, बादि अन्याय से रहित, जाताया, क्षत्रिय, बीरय, खोर रहि, रम गृहस्य का गुक्य कतच्य हे; चिना पन के गुहस्यपमें चल नहीं सकता।

तादात्विकमूखइरकद्येषु नासुलमः प्रत्यवायः॥ ६ ॥ मागे बताते हैं कि निम्न प्रकार के पुष्पों के पास घन नहीं रहता है—

यः फिमप्यसं चिन्त्योत्यभाषें डमयति स तास्तिकहः ॥ ७ ॥

यः पित्रपैतामहमर्थनन्यायेन मद्मयति स मूलहरः ॥ = ॥ यो भूत्यात्मपीहास्यामधै संचिनोति सः कदर्धः ॥ ६ ॥ तादात्विकमुलहरयोरापत्यां नास्ति कर्ण्याथं ॥ १० ॥ कद्वास्यिधिमेग्रहो राजदायाद्तस्कारायामन्यतमस्य निष्ठिः ॥ ११ ॥ [नीतिवाष्ट्याष्टत]

क्षयै-तावारिशक, मूलहर अरेर कदये इन तीनों के पास घन नहीं रहता।

जो अपने पिता तथा दादा की सीचित कमाई को केवल खाता है—लर्ज करता है, नया कुछ नहीं कमाता वसे मुलहर फहते हैं। जो बिना विचारे क्रमाये हुए घन को क्षर्च करता है, अर्थात् आमदत्ती से भी ज्यादा खर्च करता है वसे तादात्मिक कहते हैं। जो नौकर पात्रों तथा खपने छुडुम्न को कष्ट पहुंचा कर घन को जमीन में गाड़ देता है उसे कदथै-लोमी कहते हैं ।

होमी का घन, राजा या स्रुद्धम्बी एवं चौर इन में से किसी एक के हाथ लगेगा। इसलिये न्याययुक्त जाजीविका से जो आवक इन में तावानिक और मूलहर का भिषेष्य में कल्याया नहीं हो सकता; क्योंकि वह इरिंद्रता के कारया क्व घडाबेगा। बन फमाता है बही शाबक घम का अधिकारी है। संसार में गृहस्य के लिए बन की अनिवाय आवश्यकता है। उस के बिना मनुष्य वृदिद्र कहताता है। द्ररिद्र के हु:खों का पार नहीं है। कहा भी हैं—

अत्यक्तं मर्खं प्राखैः प्राधिनां हि दिर्दाता ।। ६ ॥ [इत्र चूडामणि दतीय लम्ब] "दारिद्रवाद्परं नास्ति प्राधिनामकन्त्रदम् ।

त्रशं—महत्यों को दरिद्रता से बढकर टूसरा कोई दुश्च देने नावा नहीं है। निश्चय से दरिद्रता प्रायों के निना निकते मरया है। और भी कहा है—

.

ि १२६]

काकार्थकत्तिम्बोऽपि रहाष्यते न हि चूतवत् ॥ ६ ॥ [सत्र च्डामिष् इतीय कन्त्र]. हन्त कि तेन विद्यापि विद्यमानी न शीभते ॥ ण ॥ असामन्यैः स साझ्तं धन्यव्यः च पश्यति ॥ ८ ॥ स्याद्किश्चरकरः होऽयमाफिश्चन्येन नश्चितः। रिक्तस्य हि न जागति कीर्तनीयोऽलिसंग ग्रुगाः। संपन्तामकतं पुंसी मङ्जनानां हि पीपणम् ।

रोभिग को प्राप्त नहीं होती। वह सदा घनवानों के हुंड की और ताकतां रहतां है; किन्तु मनुन्यों का घन ग्राना जत्र ही सफलन्सुज बायक हो व सहता है जय उस धन के द्वारा सज्जन घन पने पत्रों की सेवा की जावे। निज्ञय से नीम का युद्ध जिस का फल केवल कोने के जिस है ज्याज के युज प्रथं—नियंन महत्य के प्रश्सनीय गुण्य भी प्रकाशित नहीं होते। खेष है कि स्रोर तो क्या कहा जाने, दरिद्र प्रकप की विद्या भी फंसमान प्रशंसनीय नहीं होता है। स्रीर भी महा है—

मल्छ विभनो मनुष्याणा यः परीपभीन्यः न तु न्वन्यैवीप्माग्यो ज्याधिरिव [सीति वाक्याखत]

क्षरं—वही घन महाप्यों का घन है जो कि परोपकार-दूसरों की भताई में तताया जावे अर्थात् जो दूसरों की मी' मीग्य हो। छोर जो हाणीं जीमी पुरुषों का घन हत्यं केवन घपने खाप भोगा जाता है वह रोग के समान है। क्योंकि छत बन से घतका भविष्य में फल्याए नहीं हो सफता। खतां मायुक्त घन ही परोपकर में क्यम होता है एवं न्याय से उपार्जन करने वाला घनी पुरुप ही घमें का पात्र पूर्ध ं यत्त्रम् ग्रुषा गुरून् — । । । । । हम से होने योग्य है।

अपने तथा दूसरों के उपकार करने नीखे, सवाचार, सजनता, परोपकार, चतुरता, मम्नता आदि सद्गुणों को गुण कहते हैं। सत्कार, बोर प्रयांता आदि से उन गुणों को पूज्य मानना गुण पूजा है।

साता, गिता, निवा गुरु कौर बाजाय को गुरु कृदते हैं। इनको प्रवास करना, इनकी आज्ञा सानना तथा सेवा सक्ति करने के गुरु पूजा त्रहते हैं। अववाजो साववत्वरान, ब्रान और जारिश तथा तथ आदि आलिफ गुणों में कहे हो, फूब हों, उनको गुण गुरु कहते हैं। ऐरं

पुरुगं भी नीम मिन मत्ना गुण् गुरुओं की पूजा कहवाती है।

डक गुरुमें तथा गुस्-गुरुमों की मक्ति पूजा करने वाला ही गुहस्य वर्मे का श्रधिकारी है। कहा भी है—

"वतिव्हावयाचितेषु नीचैराचरखं विनयः पुरंपावाप्तिः यास्तरहस्यस्य-

परिज्ञानं सत्पुरुपाधिषम्थत्वं च विनयं फर्लाम्'' [नीतिवाष्यासत] कर्य-अहिंसा, सत्य, अचीये आदि क्रती को पालने वाले त्यारी क्रती साधु आदि वैमीसाओं तथा शास्त्रं के ज्ञाता विद्यानों एवं माता पिता ज्ञादि हितीपकों की सेवांत्मिक करेनां विनय क्ष्युंबाती हैं [चारित्रवानों या विनय करने से पुष्य की प्राप्ति, विद्यानों का विनय करते से शास्त्रों के खस्य का ज्ञान खोर साता पिता आदि हितैषियों का विनय करने से सज्जनता, छत्तीनता का परिचय आदि सक, निनय करने गुरुद्रहाँ गुणाः को वा क्रतानानां न नश्यति।

अभिरंपती महिला है। से कार्य क्षित्र हो गा स्याद्युलास्य कुतः स्थितिः ॥ ३३ ॥
अभिरंपती महिलामित कि महिलामित कि समान क्षित्र हो महिलामित कि मित्र मित्र हो । [सम मुहामिय कि मिन्र]
अभिरंपती मित्र मिन्र मिन्

के साथ विरोध करने से मदभीत होंगे-यह बात असम्भव है। जोर. भी कहा है-

[44c]

अकृतिद्दिष कर्मीया पितुराज्ञी न खद्ययेत कि छ खद्ध रामः क्रमेसा विक्रमेख वा हीनो यः पितुराज्ञया यनमाविदेशः"।[सीतिवाण्याहत]

करते में दसे तितना ही स्वाये लाग करना पढ़े; वह वसकी जाय भी खपेचा न करें। परस्तु असमें जसके भीति कोर अभे की हरजा रहनी भाषरंचक है। एया राजहमीर रामनंत्र राजनीतिक राजिः, सेना, कोप व पराक्रम से कम थे १ जो कि अपने पिता राजा वरारय की खाज्ञा से यनवास स्तीकार किया। रामज्जे में शोक्षराती होते हुए भी अपने पिता राजा व्यारय की कठोरतम आजा (बनवास को जाने) का पातान लये...गुत्र का करीच्य है कि वह माता पिता की फठोर से फठोर आग्रा का पातन करे, उसे उहहन न नरे, उस आग्रा के पातन किया, उसमें दन्हें अनेक क्रम्प्र सहने पक्षे। उन कहों की बन्होंने बरा भी परवाह नहीं की। राज्य सम्पत्ति को छोड़ कर बनवास को प्राप्त हुए।

इसारे जम्म तेने के समय हमारे माता पिता जो दुःख छौर क्लेरा सहन करते हैं। यदि उसका कोई घवना चुकाना चाहे तो बह उनकी सी वर्ष सेमा करते पर भी नहीं चुका सकता। इसिकिये सम्यन्दाँन ज्ञान चारियादि गुणों से युक्त तथा हितैयी माता पिता ज्ञादि की आंका सान कर उनकी अकि सेवां करने वाता ही गृहरूव वर्ग का आधिकारी है। ं जो हितमित जीर मधुर षचन बोलता है और ओ पुरुप किसी की निन्या तथा अपनी प्रशंसा नहीं करता वह पुरुष ही सद्गुहरथ के वस को मह्य करने योग्य समाम नया है। कहा भी है —

परममैस्पर्याकरमश्रद्धेयमतिमात्रं च न मापेत [नीतिवाक्यासत]

मर्थ-महुष्यों को दूसरों के द्रमय को चोट पहुंचाने वाते, निस्वास से रहित, म्योचक यवत नहीं घोलने चाहिये । अन्यान्यानुगुर्धा त्रिवर्धा मजन्- लो घर्म, कर्च और काम इन सीनों पुरुषाणों को परस्पर वाचा--रहित सेवन करता है बड़ी गृहस्य घर्म का पात्र है ।

जिन क्रांडियों से अध्युदय श्रयांत् देवेन्द्र, नागेन्द्र जीर नक्रततीं ज्ञादि के पद् एजं परम्परा से निभेषस-मोस की प्राप्ति होती दे

उसे वर्म कहते हैं।

जितसे सीकिक समस्त फार्यों की सिद्धि हो उसे अर्थ कहते हैं। इसी को इन्य, घन, सम्पष्ति जीर जायदाद भी कहते हैं। ्चेस्यों के सर्श रसावि विषयों में जो भीति है, उसे काम कदते हैं।

इस प्रकार चर्मे, वर्ष और काम इन तीनों प्रक्षायों को जिनगे कहते हैं। इनके विना मतुष्य जीवन ज्यर्थ प्राय है। इन पुरुपायों को इस प्रकार सेवन किया जावे कि एक से दूसरे में वाचा उपस्थित न हो।

म्ननगैंसमतः सौक्यमपषगोंऽत्यसुक्रमात् ॥ १६ ॥ [कत्र चृहामिष् त्र, तत्त्र] प्रस्पराविरोधेन त्रिवर्गी गदि सैन्यते।

कर्य—पात एक यूसरे के विरोच के विना, वर्से, कर्य और काम ये तीनों पुरुषायं सेवन किये जायें, तो चिना किसी प्रति तण्य के हुख मित सकता है। और क्रम से मोच भी ग्राप्त हो सकता है। इसिलिये उक तीनों पुरुषायों में परस्पर बाधा नहीं होनी चाहिये। जो मानव कर्त कोर क्षय में बादा कर केवल काम पुरुषाय का सेवन करता है वह गुहस्य बर्म को प्राप्त नहीं कर सकता। क्यों कि जास की प्राप्ति बन से होती है जोर उसका कारण वर्म है, इसकिये उक प्रक्षायों को परस्पर वाचा रहित सेवन करने वाका ही आवक चर्म पातन कर सकता है।

तदहंगृहिष्यीस्थानालम :---

गुहस्थ के तिये उक्त त्रिवर्ग सेवन करने योग्य वर्मपत्नी, गांव एवं नगर तथा महान होना जावरयक है। तभी बद्ध आवक भूभै

जो अपनी जाति की हो तथा पंच माता पिता गुरु श्रीर सम्थलनों की साची से जिसके साथ विवाद संस्कार हुआ हो। पैसी आगे यह वतलाते हैं स्त्री का बया कर्तन्य है---सुशील सवा चारियी धर्मपत्नी को गृहियी फहते हैं।

"शुत्र्युत्त गुरून कुरु प्रियसत्तीश्चर्षि सपत्तीजने मतुर्भित्रकुतापि रोषण्यतया मात्म प्रतीपं गमः॥

'n

ř

[830]

भूपिष्टं मत्र दक्षिया परिजने भोगेष्यतुरोक्षिको । यान्येषं पृहिष्पोषंदं धुनतयोनामाः कुलस्याचयः ॥ [क० शाक्रन्यत पहुराङ्क]

अर्थे—शकुरतताको ससुराक जाते समय फरन उसके पिता ने निम्न प्रकार से प्तनी वर्ग का उपरेश दिया है—

हे गुन्न । साहु, असुर आदि की सेना करना, सपत्नी निन्यों में त्वारी सहेतियों जैसा वर्ताय रखना, स्वर्यात धनसे प्रेम का घयन कतना, धर्म को मत सहना, इस मनार के वर्म को अपर्यात पातिकाय स्त्री थर्म को पातान करने वाकी रित्रयां सच्ची ग्रहियी एवं अमैपसी कहताती है। छोर उन्हें छथनों से जो विक्क्ष चलने वाकी हैं है छक की यीमारी हैं। हार रखना, पति ने नाराज होने पर भी तुम उसके विरुद्ध मत बतना तथा पंचेन्द्रियों के अन्छे र मोगों को प्राप्त करके भी अभिमान मत

उक्त कत्तेक्य परावया थर्म पत्ती के होने से आवक धर्म की पालना होती है। इसी प्रकार शृहस्य के जिये ऐसे गांव एथं नगर में रहना चाहिये जहां पर धमंत्राधम हो सके, तथा न्याय गुरू धाणिज्य जाहि से तिवीह कर सके। इसी प्रकार घर भी अच्छे मोहरूने वह सत्संग

हीमय :---

व्यर्थीत् सञ्जा करने पांसा।

जो तिलैंडन-चेरानै होगा गां अपने देरां जाति और वर्ग से विकदा आपराम करने में नहीं खरेगा। अतएप आवक घर्म में कब्जा-र्गाको की ब्यावश्यकता है।

2

युक्ताहारविहारः—

है, उनको नहीं खाना चाहिये, कर्योंकि व्यमस्य समृष्य से हमारे रतनव्यक्ष्य घमें की हानि होती है; साथ में हमारा शारीरिक स्नास्थ्य भी खताय होता है । इसी प्रसर ब्यादुर्वेद शास्त्र में जो प्यार्थ अक्रति–बात पिस कोर कफ, एतं ब्युत के विषद्ध बताये गये हें उन्हें नहीं खाना चाहिये, क्योंकि ऐसा करते से अनेक शारीरिक रोग मसित होने के कारख यह ब्यक्ति पुरुया तिय के ब्युत्रधन का व्यदिकारी नहीं रहेगा। जिसके श्राहार-मोजन, और विहार-स्थान, योग्य-शास्त्राप्टकूल हों। आधार शास्त्र में जिन पदायों के खाने का निपेच किया गया

आर्थसमि तः

गृहस्य को संदांचारी सज्जन पुक्रों की सङ्गति करनी चाहिये। जुजारी, शूर्त, ज्यमिचारी, मिष्यात्ती, भंड, माथायी, झौर नट

आदि अरिष्ट पुरुषों की संगति नहीं करनी चाहिये। कहाभी है---

चरितोस्थितामिश्र कथाभिराहार्ये ज्यसनं प्रतिबद्नीयात् ॥ ४ ॥ [नीतनाक्यासत] शिष्टिजनसंसर्गेदुर्जनासंसर्गाभ्यां प्रातनमहापृक्ष-

क्यं—स्थलनों की संगति करके दुष्टों की संगति का त्याग कर तथा पुल्य महा पुरुषों—प्रेसठ शताका के पूज्य महा पुरुषों २४ तिथक्कर, १२ वक्रकरी, ⊾नारायथा, ≗ प्रतिनाययषा, बौर ≗ यतभद्र के चरित्र–प्रयमातुयोग के शास्त्रों को पढकर या झुनकर, कुर्तरा से उदाझ ∎प क्यसनों–खोटी बादतों को खोडे। कहाभी है—

अनधीयानोडिष विशिष्टजनसंस्थांत् पर्गं डयुत्पत्तिमवान्तोति ॥ १ ॥ अन्यैच कञ्ज काचिच्छायोपजलतरूषाम् ॥ २ ॥ असुगन्यमपि स्त्रं कुसुमसंयोगात् नि नारोहति देवशिरसि ॥ ३ ॥ महिद्धाः पुरुषेः मसिष्टितोड्टमार्पि मचिति देवः कि पुनर्मेन्जन्यः ॥ ४ ॥ तथा चाद्यभूयते विच्छुग्रसान्त्रग्रहाद्त्रविक्रेतोडिषे

क्किन चन्त्रग्रसः साम्राज्यपदमवापेति ॥ ५ ॥ [नीतिवाब दाया] मर्थ-मूख मतुष्य मी विद्यानों की संगति से विद्यान् होजाता है- जव हे पास-नदी क्रुए खादि के किनारे बुचों की खाया बन्य ही होती है-अयोत् जल की समीपता से शीतजता झभरय उसमें निर्गन्य सी सूत-वागा, फूबों की संगति से माला बल जाने पर क्या राजा आदि बड़े पुष्वों के सस्तक पर घारूढ़ नहीं होता ९

् अवस्य होता है।

पाषाए भी उत्तम पुरुषों डाय प्रतिष्ठित होने पर देवत्त को प्राप्त हो जाता है; फिर यदि . मतुष्य महापुरुषों की संगति करे तो उसमें खबरय सद्गुणों का संबार होगा।

[253]

नन्द्रगुप्त मोर्ग राज्य का श्रयकारी न होने पर्र भी उस समय वसके पास नन्य राजा से तोछा होने के किये प्रचुर सीनिक यारित कार राजान नहीं था कारी ने मायुर्ज्य नामक राजनीति के महाकुर्द्ध विद्यान् की संगति से राज्य करमी को प्राप्त हुआ। यह सब सत्सेगति

लतः सन्मन पुरुर्गे की संगति करने वाक्षा मावक वर्मे को महस्य करने का बिशेप रूप से वात्र 🕏 ।

आहाः

अशीर जो हेव-झोडले योग्य, डपादैफमह्या करने योग्य कार्य को जानकर हन्य, चैत्र, कार्स, स्तादि का तथा अविषय का निकार कर के पताता है उसे प्राउ कहते हैं। अपना गुविसाल निकाल भी कहते हैं। कहा भी है—

हैयोगादैगविज्ञानं नो चेंत्रवर्षः अती अमः। [चन पुडामणि]

डाएं-जिसे हेच-डोड़ने योग्य, उपादेच-मह्या करने योग्य यस्तु का क्रान जादि यदि करक नहीं हुष्पा हो शास्त्रों में परिअस

'सस्यं तपोज्ञानमहिंसता च विद्रत्यवामं च सुधीलता च । क्दनाक्, संदेश अनेर भी कहा है —

एतानि यो धारयते म मिद्राम् न केवलं यः पठते ॥ विद्वास्"।

अये-सत्य, तप, दया, मन्नता, सञ्जनता, इत्यादि सद्गुत्यों को दो बारत्य करता है, उसे प्राप्त पर्व विद्वास् शवते हैं। जो क्षेत्रत पढ़ लेता है यह विद्यान् नहीं है। जार भी कहा है-

"गुण्यवद्गुण्यवद्वा कुर्वता कार्यमादौ

परिखतिरवघार्था यस्ततः परिडतेन ॥ ऋतिरमशकुतानां क्रमैखामावि न्ते --- भंचति इद्यदाही शक्यतुन्यो निराकः,॥ १ ॥ [भवे हरि शतेक]

अर्थ-ागुयुक्त-चच्छा, अन्युक्त-चुरा कार्य करले से प्रथम विद्याच् सनुष्य स्स को फता एवं परिखास का झवरच विचार तेना चाहिये। अप ते विचार कर होने पर यदि उसका फल स्विच्च में उत्तम प्रतीत होतो करना पाहिये कन्यथा नहीं करना चाहिये। तात्पर्य गह है कि आवक को यह विचार लेना चाहिए कि इस कार्य के करने से मेरे सम्यक्त को तो हानि नहीं होगी। क्योंकि जो कार्य विना विचारे उतावती से कर लिये जाते हैं और उसका परियास जब बुरा निकलता है तो हृदय में दाह पैरा करने वाला एने कील के समान चुभने वाला उसका हुतः महुत सताता है एवं अल्बरता है और फिस फक्षाचाप दोता है। और भी कहा है—

दृष्पुते हि विसुरयकारियां गुषाकुष्पाः स्वयमेव संपद्धः ॥ [किराताञ्जेनीय द्विष्तती] "सहसा विद्यीत न क्रियामविषेकः परमायदां पद्म ।

धर्य-मतुष्य को कोई भी कार्य खताबक्षी से विना विचारे नहीं करना चाहिये। कार्य करते समय बसका भविष्य फता न सोचने-से महुष्य ो बहु- झपलियां भोगनी पबती हैं और विचार पूर्वक काम करने वाले बुढ़िमान मनुष्य को गुणों में क्रमाने वाली सम्मनियां, स्वयं प्रात होजाती हैं। हरांक्रिये कार्य करते समय कहांपोह ज्ञान से उसका भीयत्य कत सीच कर कार्य करने वाला बुढ़िमान् ब्यक्ति ही आवक

कित्र

जो हुसरे के उपकार को मानता है तथा उपकार करने शाले के हित और कुराल की कामना कर प्रस्युपकार करता है या इच्छा रसता है वसे फ़तक फहते हैं।

े नार है। अपकार करता है वह आवक घर्म के योग्य नहीं है। सबसे प्रथम आवक तीयंक्कर जिनेन्द्रदेव और धर्माचारों का ऋगी है, इसक्तिये ेसा वार्तिक ज्यक्ति सब की प्रिय क्रमता है और समय पर बोग उसकी सद्दायता करते हैं। जो छतस्त, ग्रुयमेटा-डपकार वसे वनके प्रति फुतमता प्रकाशित करनी चाह्ये। कहा भी है--

"अभिमत्प्रतासिद्धं रम्युपायः सुनोघः, प्रमवति स च शास्त्राचस्य चोरगचिगप्तात् ॥ इति गवति स पूज्यस्तरमत्त्रबुद्धये । न हि क्रवमुषकारं साधवो विस्मार्गन्त ॥ १ ॥"

H.

कंखे—गोच की ग्राप्ति सम्यक्षान से क्षेती कें-खोक्षःग्वह सम्प्रक्षानः शाखी-अथमात्रयोग, करपात्रुगोग, परंपात्रुगोग, खोर हब्यातुगोग से पढ़ने से प्राप्त होता है। वह शास्त्र प्रधानकर से सगवान् तीर्थंदूर से, तथा गोषाकर से गणधरादिक धर्मानार्थे से वराज हुवा है। हसतिये ने तीर्थद्वर मगवान् जीर धर्माचानं हमारे पूज्य हैं। सज्जन पुरुप किये हुए उपकार को कसी नहीं भूतते हैं। कहा भी हे— [&±&]

विधित्सुरेनं यदिहात्सब्दर्यं कुतज्ञतायाः समुपेहि पायम् ।

ी और भार भारता १००० मा मुब्बिक्नेसीन्यलिसीः कुतन्ताः समस्तद्वार्ये समस्ति। १ ॥ [चन्त्रभंभनदित]

ंता. अर्थ-सिव सुहसु पृष्टिकोर को खोर समस्त, कोगों को खपने थया करना चाइता है, तो कुतवर्ता का पारतासी हो, छतक थन, कुतज्ञ मत हो। क्योंकि कुतज्ञ महत्व भने ही संख्ये ग्रुयों में पीयुर्ख होजाने तैयापि सब सोगों को खुब्य कर देता है, सब सोग उससे प्रीति कोड़ देते हैं।

ां समस्त शन्त्रयों को विकारों से रोकने बाता हो' तथा-काम; कोष, जोस, स्त, मान और धर्प ६न ६ व्यन्तरङ्ग राघुओं का निमह क्रते वाता हो, उसे जितेन्द्रिय कहते हैं। कहा भी है— 1 1000 1 "

गंइष्टेडषेंऽनामिक्तिषिरुद्धे माग्रधुनिरिन्द्यजन्यः अर्थशास्त्राघ्ययनं बा ⊏−६ [मीतिवाक्यासृत]

हा, अतुमूत्त-वियम्दार्थों में अधिक श्रासिक न होने से, और निक्तं अप्रिय प्रतार्थों में प्रश्निम करने से, जितिन्द्रयत्म गुख प्राप्त होता है। तथा नीति शास्त्र के अध्ययन करने से. भी जितेन्द्रियत ग्रुख प्राप्त होता है।

ं १ ६स्तिस्नानमिवसर्वमृत्रुष्टानमनियमितेन्द्रियमनोधुदीनो । २ । [नीतिवाज्यासुत] "नाजिते टिंद्रयाणां काडिं कार्यंसिद्धिस्ति । १

सर्थे-जिनकी शन्त्रयां वरा में नहीं हैं उन्हें किसी मी कार्य में सफलता प्राप्त नहीं होती। जिनकी पछु प्रादिक रन्त्रियां खोर मन व्या में नहीं है उनके समस्त वार्मिक अनुधान हाथी के स्नान के समान निष्फ्छ है। मयाँत् जिस प्रकार क्षायी को स्तान करा दिया, जाय परन्तु उसका स्त्रमाव द्वी गेसा है कि यद्द अपने रारीर पर धूकि डाल लेता धै,

इसकिये उसका स्नान डचर्य है। चसी प्रकार जिन के इन्द्रियों और मन चञ्चल हैं ने कुछ भी दिखाऊ धार्मिक असुप्रान करें तथापि उनका कोई फल नहीं होता, क्योंकि उनकी आकिक परेखति हुषित है। अतः ने पापालव करते हैं। इसलिये सुखाभितापी आवक्र को जितिन्द्रिय होना चाहिये। वह निम्न प्रकार से खन्तरक्ष शत्रुक्षों पर जब विजय प्राप्त करेगा तव वास्तविक जितेन्द्रिय समम्प जावेगा। महा भी है—

परपरिगृहीतास्वनुहासु च स्त्रीषु दुरमिसन्धिः कामः ॥ १ ॥ दानाहें प्रस्थनग्रदानं पर्यनग्रह्यां वा लोमः ॥ ३ ॥ आविचार्यं परस्यात्मनो वाऽपायहेतुः क्रोधः ॥ २ ॥

द्वरिमिनवेशामंको ययोकाप्रहर्षं वा मानः ॥ ।।

क्कसियर्फरविद्यादिभिरात्मार्टकारकर्षा, परप्रकर्षनिवन्धनं वा मदः ॥ ५ ॥ निनिमिषमन्यस्य दुःखोलगादनेन स्वस्यार्थ-

जर्वे क्ट्री में जधिक आसक रहना एवं विवाहित या अविवाहित परस्ती की अभिलाषा करना काम है। संचयेन भा मनः प्रतिरज्जनो वा हुषैः ॥ ६ ॥ [मीतिवाष्याष्टत] सत्पात्र को दान न देना तथा चोरी वगैरढ धन्यायों से दूसरे के घन को ग्रह ए करना लोभ है । अपनी तथा दूसरे की हानि का निचार न करके नारा का कारस क्रोध करना क्रोच है।

्छल शिक्त, ऐंग्रथ, सुन्दर क्रप, विधाःआदि से उत्पन्त होबाना तथा दूसरों की शृद्ध को रोक्ते की इच्छा करना महे हैं। ैं हैरां प्रदेश हैं वह को न छोड़ना तथा न्यायुकुक वात को क मानना एवं वर्मक करना सान है।

जिसा कारण किसी दूसरे आयों/ को कड़ देता तथा अपने वन के संचय से प्रसज होना हुये है । इन छद्दों अन्तरक्न शृष्टभों को सदा वश में रखेंने नाता है। वशी-जितेन्त्रिय कहताता है।

[5%6]

सद्वम अधन् ः--

करवाहयोग, बरवाहयोग, झीर क्रव्याहयोग शास्त्रों में किया गया है। इसे संगै–विधि या संगै–शास्त्र कहते हैं। उनको झने वाला ग्रदस्थ आवक घमें का बादिकारी है। क्योंकि विना सक्कीट्यों के झने उनमें प्रशुत्ति किया मकार द्योगी ९ जीर विना घलशीच के कल्याया भी नहीं हो सकता। इसितेये बमें ग्रास्त्रों का बहुआत विद्यानों के झुल से झनमा आवरवण करीट्य है। स्वगं और मोस के सुखों की प्राप्त करने वाने सक्कीटमों को धर्म कहते हैं। बन कर्तटमी का निर्देश-क्ष्यन, प्रथमातुषोग,

3

दुःसी प्राधियों के दुःसों को हर करने की इंच्छा बाते को दयाछ कहते हैं।

दयामुको कम्मो—अर्थात् दया घमीकामुक है। जिस के दया नहीं है नह सीन चर्मका वारक नहीं हो। सकता। यदि राजु भी हो तो भी बस पर दया का वर्ताव करना चाहिये। दयाह के हत्य में अन्य दर्भ स्वयं प्राप्त हो जाते हैं। कहा भी है—

"व्यानदीमद्वातीरे सने धर्मास्त्यणाङ्क्राराः सन्याग्रोपद्वपेतायी कियनन्दन्ति ते चिरम् ॥ १ ॥"

कथै—इयारक्ष्मी मद्यानदी के फिनारे तमाम चमै के उत्तम इत्मा, मार्षिव, बाजैव, सत्य, शीच ब्रापि छवान्तर मेद घास फूस के समान बतन दो जाते हैं श्रोर दयारूपी महानदी के मुख बाने पर बाकी घमैं हवयं रियर नदी रहते नाष्ट होजाते हैं । कहा भी है—

न लड़ भृतद्वां काडिप किया प्रस्ते श्रेयांसि । ५ ॥

गर्जाजियांसुमनसां त्रतिरिक्तम'पे नित्रं स्थगोंय जांयते ॥ ६ ॥ [नीतिवाष्यासत]

अर्थ-निदेयी मतुष्यों के कोई भी वार्मिक खतुष्टान कल्याया करने वाले नहीं होते। प्रासिष्यों की दया करने वाले दूसरे धमें के मेदों को नहीं भी पासने वाले स्वर्ग में उत्पत्र होते हैं। स्रीर भी कहा है-

सवैसत्तेषु हि समता सर्वांचारखानौ परमाचरखम् ॥ ३ ॥ [नीतिनाक्यातत] ७. कि. २

ή. Υ

कर्य-समस्त प्राधियों पर दया करना, धार्मिक कर्तेंट्यों में प्रवान करेंट्य है। बीर भी कहा है-

सततिष्यसेवानिद्धली भूतिचतः । श्रिवसुलफलदादुप्राप्यहिंसां विहाय ॥ अयति पश्चयादिं यो नते धर्मेमज्ञः । प्रपेषति विष्धुग्रं सी डसूतं वै विहाय ॥ ७३ ॥ पश्चषप्रयोपिन्मद्यमोसादि सेगा । वित्तरित यदिधभें सर्वफल्पायभूलं ॥ निगदत मतिमन्तो जायते केन पुंसां । विचलति गिरिरा ने जायते शीतलोऽनिन-क्तरित प्यसि शैलः स्याच्छशीतिष्रतिजाः ॥ उदयति वृत्ति भादाः पश्चिमायां कदाचित् ।

नतु मबित कदाचित् जीववातेन धर्मः॥ ७४॥ [सुभाषित रत्न संदो]

कर्थ-निरत्तर पंचीन्द्रयों के विषयों के सेवन से ब्याकुल चित्तयाता जो मतुष्य, मोच मुख देनेवाली प्राधियों की बाईसा-दया मो बोदकर जीय हिंसा को धनै समझ कर उसमें प्रशुच होता है, वह मूखं असूत को छोदकर विष-जहर, पीता है। पशुषघ, परस्त्री सेवन, ग्राराच पीना, धौर मांस खाना आदि डुष्क्रत्य यदि सर्व कल्याया कारक घार्मिक अनुष्ठान कहें जानें, तो हम उनसे पूंछते हैं कि मनुष्यों को नाना प्रकार के मर्यकर हुःख देने वाबी निन्दनीय नरक पर्याय किस कारण् प्राप्त होती है।

एक बार कसी सुनेक पर्वंत भी चलायमान हो जाने, आग भी ठंडी हो जाने, पत्थर भी पानी में तैरते लगे, चन्द्रमा भी गरम होजाय, सूर्यं भी पक्ष्मि दिशा में छाते लगे, अर्थात् वे असम्भव बातें भी छदाचित कभी एक बार हो भी जावें, किन्तु कभी भी-तिकाल में :

٠

नीर दिसा ने मां नदी हो माता। बोर भी कहा दे-

श्रुमतां मर्मगर्वस्यं श्रुत्वा चैनानधार्यताम् । प्रात्मनः प्रतिद्वतानि परेषां न समाचरेत् ॥ १ ॥ [मद्यभारत] क्रमं—तमे ना मार यदी दे, देले क्षुना कर निज्ञय करो । जो कार्के-हिंसा, विश्वासधात-थोखे याजी, निम्ला, जुगकी, षपसल भाष्य नारि क्राने तिरं 72 केने पाने मममते हो ये कार्य हुसरों के साथ सत करो, यही दयालु घमोरमा का सक्ष्या है ।

द्या-यनुकम्पा को सम्ब

श्रनुकम्पा क्रिया ज्ञेया सर्वेसत्वेष्यद्वप्रदः। मैत्रीमावोऽषमाष्यम्य नैः ग्राक्यं वैस्वर्षंनात् ॥ ४४६ ॥

समता सर्वभूतेषु यानुकम्पा परत्रसा ।

अर्थतास्वाह्यक्रमा स्यान्छन्मवन्छन्यवर्षनात् ॥ ४४० ॥ [पद्धारमाथी हि. षाष्ता.]

षर्धे-सम्पूर्ण प्राणियों में खगार शुद्ध रखना, खतुकम्पा-दवा कहताती है। सम्पूर्ण जीघों में मेत्री भाव रखना भी द्वा है क्षेप झुद्धि हो छो? कर मध्यम ग्रीस धारण करना भी दया है। राष्ट्रता छोड़ येने से सम्पूर्ण जीयों में राल्य रहित छो जाना-निकन्नाय भाष ह जाना भी अनुरुष्पा ही है।

अनुकम्पा दो प्रकार की है। एक परानुकम्पा। दूसरी स्नानुकम्पा, समप्र जीवों में समता भाव धारण करता पर में अनुकक्ष कालाती में और फांटे की तरह चुभने वाली शल्य-माथा, मिध्यात्म, निवान-का लाग कर देना स्वानुकम्पा कहलाती है। वास्तव में सानुकम्प

प्रधान न्यों हैं १ दसमें कारण जा निहंश करते हैं-

रागावशुद्धसावीनां सद्धाेने बन्ध एव हि । न बन्धरतदसद्धाेने तद्विषेत्राक्षयात्मितं ॥ ४११ ॥ [पत्नाच्यायी दि. घ.]

क्षर्थ—रागादि अधुद्ध भानों के रहते हुए बन्ध ही निक्षय से होता है और उन भानों के नहीं होने पर वन्य नहीं होता। इसिलये येसी क्वप आत्मा मे अवश्य करनी चाहिये। इस प्रकार क्षण एवं स्या जब आत्मा में उत्पन्न हो जाती है तव क्सका संसार निकट रह जाता है। इसिलिये सुमुद्ध जीवों को र याल होना अलन्त आवश्यक है। क्योंकि बिना द्या के उसमे आवक वर्म की पात्रता नहीं होती है।

श्रवमी :--

अर्थात्—पाप भीर ।

जो दिसा, सू 5, चोरी, कुरीकि, परिमह, जुआ, मांस-मज्या, मिहरापान, रिकार प्रश्नित, बुरे कामों से इरता है बसे पाप भीक ष पापों से डरने वाला कहते हैं।

जिसे यह निश्चय है कि—

हिंसादिष्टिहाधुत्रापायावदर्शनम्, दुःख्नेष वा [मोहशास्त्र ७ कन्याय]

, अर्थ-विचा, झूंट, चोरी, छशीज और परिमह इन पापों से इस लोक में राजदरख, समाजदरख, निन्दा आदि के कष्ट तथा परलोक में नरक निगोद गति सम्बन्धी भयानक कष्ट मोगने पढ़ते हैं। हिंसादिक पाप हु:क ही हैं। क्योंकि इनके मोबस्य में हु:ख होता है इसलिये हु:खों के कारण होने से बपचार से हुरख रूप कहा है। इसलिये जो ज्यक्ति पाप से मीठ हे वह ही श्रावक धर्म का अधिकारी है।

आवकों के मूल मेद और अवान्तर मेद

शावकस्य त्रयो मेदाः पाविको नैष्ठिकस्तथा । साधकस्तु ख्वीयः स्यात् प्रत्येकं मवति त्रिघा ॥ १ ॥ [e&k]

पादिकरण त्रयो मेदाः मृ मित सर्वेद्यिनः। उत्तमोमस्यमश्रापि, जधन्यः पादिकोमतः ॥ २ ॥ नवन्यः पादिकश्रापं घर्षे स्लगुणाष्टकम् । नद्राति सर्विमध्यारम् दुर्गतिदुःसन्यकम् ॥ ३ ॥ श्रद्धा घर्षे तिनेन्द्रेषु, सर्वेद्रशिषु पादिकः। ग्रन्थेषु सत्मखोतेषु निर्मन्थेषु सुसाधुषु ॥ ४ ॥

क्षण---शायक के पाचिक, नैविक और साथक ये तीन अव् हैं। इन मेदों का पहले भी छत्तेल कर जाये हैं और प्रत्येक के छत्तम, नध्यम जीर अपन्य ये ३ भेद हैं। जैसे छत्तम पाचिक, मध्यम पाचिक, और जयन्य पाचिक आदि। जतपूर्व ३×३=३. ये नय भेव बारिज पाजन क्षी द्धि से आवफ के सर्वेदसी तीथेंद्वर अगवान ने कहे हैं।

रूतमें जयन्य पाक्षिक क्षते कहते हैं,जो कि आवकों के ट मुल गुयों—(पांच पदम्बर फारों का तथा मय,मांस झीर मधु के त्यागते हो) वार्या करता है तथा दुरीति के दुःख क्षेते योते मिण्यात्व को छोड़ देता है।

तथा दीतराम, सर्वश्न, तीर्थंद्वरी में एवं उनके बताये हुए प्रथमतुबोग, करखातुबोग, परखानुबोग कीर द्रव्यानुबोग कर शास्त्री में तथा बाद्य कीर अन्तरद्व परिष्ठ रहित साधु गुरुषों में अद्धारखता है। श्रवात् वो सम्बन्धि दोकर श्रष्ठ मुखे गुणों को वार्ष्य कर समस्त सिभ्यास्य विषय का स्थाग करता है उसे अधन्य पासिक कहते हैं।

आवकों के-ब्याठ मूल गुर्वा---

"मधमांसमधुत्मागाः सहोदुम्बस्पञ्जकाः । अष्टावेतगृदश्यानाधुक्ताः सूलगुष्णाःश्रुते ॥ १ ॥ सर्वेदोपोदयोमधान्महामोहकृतेमेतेः । सर्वेदा पातकानां च पुरःसरतमा स्थितं ॥ २ ॥

[888]

मद्यंसिद्धः सदात्याज्यमिहासुत्रं चद्रीपक्षत् ॥ ७ ॥ 🏻 [यशारितकचन्द्र ७ जान्नास] इति सर्वत्रलोकेऽस्मित् सुप्रसिद्धं कथानकम् ॥ ४ ॥ मधी मनन्ति कालीन मनोमोहाय देहिनाम् ॥ ५ ॥ मखेन याद्वाः नष्टा नष्टाः धातेन पायंडवाः कुषु : संसारकान्तारपरिश्रमण्यकारणम् ॥ ३ ॥ पूरवेशः न संदेहं समस्तमपि विष्टपम् ॥ ६ ॥ मदीकविन्द्रसम्पन्नाः प्राधिनः प्रचरंति चैत्। हिताहितनिमोहैन देहिनः किं न पातकम् । मग्रुत्पद्य मिपदा ह देहिनोऽनेकशः किल। मनोमोहस्यहेतुत्वाशिद्धानत्वाच्चतुरोतैः ।

मर्थ-स्वत्याग-रागव का छोड़ना, मांसत्याग, मधुत्याग-राहदत्याग. तथा ४ चदम्बर फतों का स्पाग,-अर्थात्र बद्, पीपत, उत्तर, कट्ट्सर मौर पाकर इन ४ उद्म्बर फर्तों का त्याग-ये आवकों के द मून गुण हैं कर्यात मुक्य गुण है।

शरान पीने से बुद्धि पलट जाती है, अतः शरानी में तसाम अवगुण पैदा हो जाते हैं। यह तसाम पापों में महान पाप है।

राराबी मतुष्य के हित जीर जाहित का ज्ञान नष्ट हो जाने के कारता वे तोग संसार रूपी बन में असग्र कराने वाते कीन २ से पायों में प्रशुस नहीं होते ? खर्थात् सभी पायों में प्रशुस हो जाते हैं।

शरान पीने से यहुवंशी नष्ट हुए और जूमा खेतने से माल्डम लोग नष्ट हुए, यह इतिहास सर्वेत्र लोक में प्रसिद्ध है।

क्रमेरु क्रस्ति क्रांचन में स्थम द्वीते हैं और नष्ट होते रहते हैं और श्राम क्रम हो जाते हैं। यह श्राम पीने से कुछ समय पत्रानु मन को विक्ति करदेती है।

शराव मन को विक्तिम करने बावी और हुगेति-नरक, निगोद मे सेबाने वाली है। 'इसकिये' सर्खेन्गें को शराब पीना छोड़

देना चाहिये.। म्योंकि उसके पीसे से बोलों जोक निगव्दी है। अर्थात् इस लोक झीर परलोक बोलों में शरावी को महा मर्यकर कष्ट घठाने पानशौग्रङ्भिचअमात् मातरमप्यमिगञ्छति [नीतिषाक्यासत] पहते हैं। फहा भी है-

अमे -राराभी महत्य मानसिक अम के कारण अपनी माता को भी सेवन करने में तत्तर होजाता है। अधीर रारामी चित्त अम के फारका बाय माता तक को भी नहीं छोड़ता, तो परंत्री खावि में रमण करना तो उसके जिये सावारण सी बात है। बीर भी कहा है—

तत्यायो धुनरेक्षपादिच दुराचारं ज़ुरन्यङ्गति ॥ भ ॥ [चागार घर्माम्स] "भीतेयत्रं स्सांमजीवनिवद्याः चित्रं प्रियन्तेऽस्विताः । तनमधा अतयक्रभूतिंहापरास्कन्दीच यात्यापदम् । कामकोधमयअमप्रयुत्यः साब्द्यसुद्धिन्ति च ॥

क्षोध सब अस क्षर्यात मिरवाझान क्षप्रवा चक्र के सद्दश शरीर का धूसना, अभिमान, द्वारय, अरति, शोक क्रावि, निन्ध पर्व पप चढ़ाने वाते परियास कराज हो जाते हैं। जो इस शराव मा खात करता है वह धूतिल नामक चोर के समल दिपसि को प्राप्त नहीं होता झौर जो इने अर्थ-ित श्वाच के पीने के याद ही ज्या मय के रस में पैदा हुए अनेक जीवों के समूह जसी समय मर जाते हैं तथा भीता हे मह एकपाद नामरु संन्यासी के समान थनेक दुराचारों में फैस कर नरकादिक दुर्गतियों में छूच जाता है।

पहुंच गया जहां सस्तीक मांच मनी पनं मद्य पायी बहुत से मील रहते थे। उन मीलों ने इस संन्यासी को बांच कर आपह पूर्वक कहा, कि नुम रापक, मांस, था परसी इनमें से किसी परु का सेवन करो, अन्यया मीत के वाट उतार दिये जाष्टोगे। गुढ़ पानी मउब्रा जादि यसुष्टों से रापव तैयार की जाती है सो यह बीच विद्युद्ध ही है। गेसा विचार कर अत्यामह करन पर उसने रापव पीली उसके पीने पर उसका मन का एक सन्यासी रहता था। गद्द गद्दा से गद्वा में स्नान करते के लिये जा रहा था। गद्द चलते २ विन्ध्याटनी समीपवर्ती एक ऐसे स्थान में उसके पीने वाले एकराद सन्यासी के समान कष्ट पाते हैं। उसकी कथा इस प्रकार है। धकपुर नामक नगर में एकपाव नाम

िकाने न रहा। उसने लंगोटी को मी छोड़ दिया और नंगा होकर खुन नाचने कूदने लगा। तथा भूले होने के कारण मांस भी खा जिया। और फिर काम पीड़ित उसने चारडातिमी की भी सेवन कर लिया। ऐसा करने से उसे नरक जाना पड़ा एवं घोर यातनाय-कष्ट सहने पड़ ्। हेत्युद्धः श्रुतेशिक्यात् पोतमद्यः क्रिलेक्ष्यात् । मोर भी कहा है—

्र-मांसमातक्षिकासंगममकरोन्मुस्मानम् ।। १ ।। [यशारितक्षम ७ झ.]

उस्त पदा 📠 अर्थ एकपाद सेन्यासी के कथानक झांरा स्पष्ट कंद दिया गया है 🕆

इसी प्रकार जो शाराय भीना बोव्ह देता है वह चूरिक नामक चोर के समान सुसी हो जाता है। उसकी कथा इस प्रकार है—
यक्तभी नाम की नगरी मे, धूरिक, करवाक, शारद कुकलास जादि थ महा मयद्भर चौरकतापास्कृत चौर रहते थे। एक दिन
अमावस्या की रात में बढ़ी भारी वर्षों हो थी। उस समय हन सभी ने उक्त नगरी से बुब धन उत्पंथा। बोर 'क्तक बटनारा गांच के
वाहर करने बैठे। इन्होंने खुर शराव भी रक्षों थी जिससे इनकी बुद्धि जिगढ़ी, अतस्य बांधस में चन के सिते बुर नहाजही, मसर
मारी हुई ज़िस्ते धूरिक को ख़िल के बर्पा प्रकायक्ती, मारा
ने उपदेश विया। उनके प्रास्त भूरिक ने शराव भीना छोड़ दिया। उक्त झत के कह्य करने से उसकी बुद्धि टिकाने, काग है जिससे वृद्द सांधारिक
विपय छोड़कर सुने होत्यों बीर तफ्धरों के ब्रारा कमें समूह को उन्य कर देश पर प्रां। कहा भी है—

एकस्मिन् वासरे मदानिष्य पूर्तितः किल्।

एतब्टोपात् सहायेषु भूतेत्वापद् नापदम् ॥ १ ॥ वशस्तित्तक ७ छ.]

उन्त पय का अर्थ क्रयांनक द्वारा स्पष्ट हो जुना है। और भी कहा--.

ष्रथं—शरावी उत्मच पुरुष चिम की आतित से किन २ अनवों में नहीं फंसतो १ इसित्वये सुख के इच्छुक व्यक्ति को, समस्त ''चित्रअमुस्यमचोऽसी कृन्द्रिकायोंखि, नाउरेत्'ं. [घर्म् संबद्ध आवकाचर] : 🖰 🕴

मनधों की मूल शरात्र ष्टाबश्य हाम देनी चाहिये। और भी कहा है-

🌣 रसजानो च बहुनां-जोवानां-योनिरिष्यते,मदास् । 🤺

्षक<u>े नु</u>राएच भीने से ज़मव, बुर, ग्लानि, धुरच, श्रांत, गोच, काम, कोच, आदि जो कि हिसा के नामान्तर हैं जसका हो जाते हैं। चक्लिकत ये सब महिरा के साथी ही हैं। और मी अहा है— महा ्रमजता तेषां द्विसा संज्ञायतेऽबुस्युम् ॥ ६३ ॥ [पुरुवायै सिख्युपाय]

विस्ट्रेत्वमाँजा हिसामावशङ्कमाचरति ॥ ई ।। [प्रकार्थ सिख्युपाय] मध माहति मना मोहिताचित्तर विस्मरित धर्मम् ॥

।'.' अथं - रायम सन को बेहोरा पर्न मोहित कर देती है और विज्ञित सने वाका ज्यक्ति वर्म को भूत जाता है, और वर्म को भूजा हुआ, लीव, निकर हीकर विज्ञा में मधुल हो जाता है। जारे भी कड़ा है--

विह्यसः संजनतियनि थियां, मानसेन जननी प्रियीयति।

िं क्रीयिति निरोच्य पार्थिनं पार्थिनोयिते कुँघीः स किक्स्स् ॥ ३ ॥

मंझ मृच्छीति भिमेति कंपते प्रमोति हदिति प्रच्छवेति।

सिसीते स्सामि नीमते दिशा, गोदिति स्विपिति पाचितीष्पेति ॥ थ ॥ गायित अमति विक भद्रटं रीति घावति विगाइते क्लमं।

लोंछुठीति मुविरामभोषभो रारंटीति सुरया विमीहितः ॥ १०॥ श्रमितनति श्रावकाचार श्र. ४ हन्ति. हृष्यति-च गुभ्यते हित, मद्यमोहितमतिर्चिपीदति ।। ='।। मोग्रुपीति परविनामस्तथानों धुजीति परकीयकामिनीम् ॥ ६ ॥ तोतुदीति भविनः गुराग्तो, थान्नदीति षच्नं विनिदितम् । नानटीति कुत्तिभित्रेचेष्टिता नंनमीति पुरतो अने अने।

[48k]

अर्थ-राराबी पुरुष विद्वल हुआ स्त्री को साता के समान, ओर साता को स्त्री के समान मानता है। भीर राजा को नीकर समान, तथा नीकर को राजा के समान मानता है। है। शराकी शीम ही बेहोशा होजाता है, इरता है, कापता है, पूरमार करता है, रोता है, उल्टी कर वेता है। दुजी होता है, सहखदाता है और पारों तरफ दिशाओं को देखता है। कमी रोता है, कमी इंसता है तया कमी दूसरों से ईच्यों करने लगता है। ४।

कम्भी गाता है, घूमता है, एवं खरमष्ट बकवाढ़ करता है, चिह्नता है, मागता है, जादे में फंस जाता है, मारता है, बुरा होता है अपने मने को नहीं समम्तता, खांर विवाद को प्राप्त होता है। त। शराबी संसारी जीवों को कड़ पहुंचाता है जीर निन्ध वचन बोताता है हुमरों के बन की जुराता है जोर परस्त्री का सेवन करता है। है।

सहीर से अनेक प्रकार की कुचेछाएं बनाकर नाचता है, हर एक आदमी के पैरों में बार २ थोक देता है। मिट्टी तथा भूत मे गर्घ की तरह जीट आता है। ब्रीर ब्रनेक प्रकार के शब्द करता है तथा चिहाता है। १०।

भागे मद्य निषे रक सैनेतर प्रमाण

गौदी पेष्टी च मांच्या च विश्वेषा विविधा सुरा । पथैषेका तथा सर्वा न पातच्या द्विजोपपैः ॥ ६४ ॥

नम्य व्यपैति ब्राक्षयर्यं शूद्रस्वं च गच्छति ॥ ६७ ॥ [मनुस्मृति ११ ष्टांच्याय] पस्यकायगते ब्रह्म मध्येनारलाञ्यते मकुत्।

अर्थ-नीड़ी, पेटी और मार्जी तीन प्रकार भी सुरा जाननी चाहिये, और इन तीनों में जैसी एक तैसी सब। इसितये दिजोत्तमों को नहीं पीनी चाहिये। जिस बाक्षपुष्ठ के देइ में जीवालग एक बार भी सबा से सोगता है (अथित् जो बाक्षपुष्क बार भी सब पीता है) उत्सका बाक्षपुल्ज जाता रहता के स्रोर वह शूरू हो जाता है। सौर सी कहा है—

[\$%}]

कुर्वज्ञाम्यासामने श्रद्धः पतिति मत्त्रणात् ॥ ७३ ॥ [पारासस्यति प्र. २७३] निक्रीणन्मद्यमामि ह्यमचन्य ज मजणम् ।

कर्न-गृद्ध भी यदि मग्र मांस को वेचता हो, अभइय पदायों को काता हो और निपिद्ध हिनयों का सेवन करता हो तो पद्द भी

महास्ति पातकान्याहुस्तरसमगीं च पंचमः ॥ ७२ ॥ [निवित्तसमृति प्र. ४३३]

त्रवाहा च सुरापापी स्तैयं। च गुरुतन्यमाः।

पतित हो जाता है। जीर भी कहा है-

क्रयं--अग्न क्षा चात करने वाला, मिदरा पीने वाला, चौरी करने वाला खौर गुरु स्वी से संभोग करने वाला, ये चारों महा पत्ति हैं बीर जो उनसे मंसगे करता है यह पांचवा भी महापापी है। खौर मी कहा है--

तसमान्यवा न पातन्यं धार्मिक्सा विश्रोपतः ॥" "मूलं समस्तद्रीपाणां मद्यं यन्माद्रदीनितम् ।

अर्थ-मिष्रा समस्त दोपों की जड़ है, उसलिये धर्मात्मात्रों को मध कर्ताप नहीं पीनी पाहिये।

(२) मांग मन्त्रया' निषेष

यद्षि किल भवति मांसं स्वयमेव मुत्रन्य महिष्युपमादिः। मोनं मजतस्तरमारमसरत्यनिवारिता हिंसा ॥ ६७ ॥ न बिना प्राचानिषातानमांमस्पोत्पतिस्थ्यंते यस्मात् ।

तत्रापि भवति हिंसा तदाश्रितनिगोदनिमंथनात् ॥ ६६ ॥ [पुरुतार्यं सिद्ध्युपास]

अर्थ-सीन्द्रयादि त्रस जीजों के बात हुये विना मांस स्त्यक्ष नहीं होता, अतः जो मांस मसी होगा वह मांस के जिये त्रस जीव को अनरय मोरंगा । यदि यहां पर यह पूछा जावे कि जो किसी जीव को न मांस्कर विकता हुया मांस स्वरीद जावे अथवा कोई बंज भैंसा

आदि जीव स्वयं ही मर गया हो तो उसके खाने में क्या दीव है १

इसका उत्तर यह है कि मोल लांचे हुए या स्वयं मेरे हुए मैंसे खादि के मांस में, मांस की कबी व पक्की (अप्रि में पकाई हुई) तया पकी हुई पेहायों (वोटियों) मे मी जिस जीव का वह मांस है उसी जाति के (वैसे ही आकार और उतनी इन्द्रियों के घारक) यहत सुल्म-छोटे, आकार वाले सम्पूछ्ने निगोतों (कीटों व कीड़ों) की निरन्तर स्त्यिस होती रहती है। इसलिये किसी प्रकार के भी मांस खाने में हिंसा का वचाव नहीं हो सकता। यदि यह राझा की जाने कि हर एक जीव के शरीर को ही मांस कहते हैं मो जती आवक बुज़ों के आज निम्यू आदि फर्कों व जजों एवं हरे सागों को क्यों खाते हैं १ उसका समायान करते हैं—

. इ फलाहि में मांस भच्या का दीप नहीं

ं ं मांसं जोवश्ररीर् जीवश्ररीर् मवेकावा मांसम्।

यद्वाभिम्योधुको बुन्ततु भवेष्यवानिम्यः ॥ [यशस्तिसक बन्यू प्र. १२१]

अथ—जो संस द्वीता है यद तो जीव का शरीर दी दोता है, परन्तु जीव का शरीर संस दोता भी है स्वीर नहीं भी दोता है। जैसे कि जो सीम है वह तो दुक अवश्य है किन्तु सब युक्त जिल्ला (सीम) दी हों ऐसा नहीं हैं। बुक्त सीम से भिन्न भी हो सकते हैं।

ननस्पति रूप शरीर में मांस शब्द का ज्यवहार एवं मांस भव्या का दोष नहीं है। अतः त्रस जीव से रहित आम्र केतादि के भत्ता में आवकों पना नीस में ही नहीं किन्तु केला, सन्तरा, बढ़, पीपल, ब्राझादि सबसे यहता है, और नीस इख होकर भी नीस में ही रहता है। हसी तरह ज़ीव शरीर तो ज्यापक होने से सबमें रहता है और मांस राज्य का ज्यवहार केवल जस जीव के शरीर में ही रहता है। इसिलये स्थानर एकेन्द्रिय भावार्थे—नीम और शुच्च के परस्मर ज्याप्य ज्यापक सम्बन्ध है, जो ज्यापक होता है बह सब ज्याप्यों में रहता है। इसितिये शुच्च को मांस भन्या का दोष नहीं लगता है। यहां पर कोई राक्का करता है कि आवकों को दूष भी नहीं पीना चाहिये क्योंकि यह दूघ गाय मैंसादि के रारीर से निकलता है । समका समाषान करते हैं--

```
[ 584 ]
```

कर्य---वर्षाप माम कौर दूच पक दी गाय मैंसादि के सारीर में वास जादि के खाने से पैदा होता है। तथापि दूघ तो खाने योग्य है और मोस नहीं। बेने घतुरे की जब तो सारीर की एकक है और घतुरे के पत्र को कोई खाने तो वह मरण को प्राप्त हो जाता है। जैन शास्त्रों से जो मांस भक्षा की निन्दा भरी हुई है बद खाष्याय करने वाले व शास्त्र अवध करने वालों से किपी हुई नहीं है। विषद्रोराधुषे पत्रं मूखं द्व स्तये मतम् ॥ [यशरितकक चम्प् ष्ट १३१] हुयं पत्तं पयः पैयं समे सत्यपि कारखे ।

जैनेतर शाख़ों द्वारा मांस निमेध

यावन्ति वशुरोमाणि वशुमात्रेषु मारत ।

कर्थ — हेराजम् ! जो मनुज्य जिल पद्ध को मारता है वह उस सदे हुए पद्ध के शरीर में जितने रोम हैं उतने ही हजार वर्ष तामड्रपंमहस्ताणि पच्यन्ते पश्चपातकाः ॥ १ ॥ [बिच्छ पुराण]

प्येन्त नरक में दुःख मीगता है। जीर भी कदा है--

स्वमें स विपुलं स्थानं प्राप्तुयान्तैव संश्याः ॥ २ ॥ पर्वाग्येतानि राजेन्द्र ! सर्थसंक्रान्तिरेव च ॥ ३ ॥ सर्मासानि यो राजत् १ यावङमीषं न मचयेत । विष्मुत्रमोजनं नाम प्रयान्ति नरकं मृतः ॥ ४ ॥ नतुर्दश्यष्टमी चैम तथा माचाथ प्रिथमा । तैल्झीमांससंभोगी सर्वेष्वेतेषु वै पुमान्।

यदि खादनित मांसानि भ्रवेमेताभिरर्थकम् ॥ ॥ ॥ [बिन्छ पुराख] क जास्य होमनियमैग्तीर्थस्तोनैः श्रमाश्चमम् ।

मर्थ--हे राजर् ! जो किसी भी जीव के मांस को जीवन पर्यन्त नहीं खाता है वह निःसन्देह स्वर्ग में उने वर्जे का नेव होता है।

दो चतुर्देशी, दो अष्टमी कमानस्या पूर्षिमा खौर सुर्यं की संकान्ति ये सात पर्वं तित्रस हैं, इनमें जो कोई मनुष्य शरीर में तैल की मालिश करता है, तथा स्ती संभोग करता है, व्यथना मास भच्या करता है वह सरकर नरक में जाता है। विष्मूत्र भोजन नामक नरक में आता है। ब्रयांत ऐसे नरक में जाता है जहां विष्टा बौर मूत्र खाने और पीने को मिलता है।। ३–४॥

जो पुरुप मांस खाते हैं, उनका जाप जपना, होम करता, नियम घारण करना, तीय स्नाम करना आदि ग्रुभ कार्य करना नित्येक 🖹 अर्थात् मांत भनी का सब धर्माचर्या निष्फल है। 🛚 ।

आमे महामारत के प्रमाण देते हैं--

द्वःलक्योत्पाटकं मांसं तस्मान्मांस न भच्चेत् ॥ २ ॥ कि वेपलिङ्गग्रहणैः-कि शिरोग्रुस्डनेरपि । पातकः लादकार्थाय नद् पातयति व नरः ॥ १ ॥ गदि लादन्ति,मांसानि सर्वमेतित्रिस्यं कम् ॥ ४ ॥ मिंद चेद्रालंदको न स्याम तदा मातको मधेत । जर्मेन कुरते शीनं हस्तित तत्र देवता: ॥ ३ ॥ सुरा मत्रणाः प्रग्रोमितं द्विजादीनां विलस्त्या । शक्तकी वितसम्बन यो मांसं खादते नरः। हिंमा प्रवर्तकं मांसमधर्मस्य च बद्धं कम्।

ु अर्थ कुयादि कोई मांच खाने वाला नृदो तो कोई और किसी बक्दे मछनी ज्यादि की न सारे। मांच खाने वाले के ही लिये धुर्तैः प्रवर्तितं हेपं तस वेदेषु कष्यते ॥ ५ ॥

 मंद्र मह्त्य जीव की हिंसा क्युंने वाला के, क्षवमी (प्रप्) मो, बढ़ाने बाला के छोर हुरोतियों में से जाकर नाना प्रकार के णतक (वीवर-स्वर्धाक-फवाकी) ज्ञाकित्वयु निवृत्ती को धारता है। इस कारवा मनि भेष्ठवी करने नावा ही विशेष करे से हिंसा नैपने के "र्पेत

नो माता पिता के रज से खराम हुए महा खपतिष मांस को साला है -छीर किर जल खादि से त्यान करके परित्र थनना चाहता हु खों की देने बाता है। इस कारया मांस नहीं खाना चाहिये। ९। ,

धै, उसे देखकर देव उसकी हंसी करते हैं अर्थात उसकी मूर्वता पर देशों को हंसी, जासी है।

साना प्रकार के वेपों को थारएएं करने से नवां डॉनेक लिग धारण करने से डॉपर मूं ड मुंडाने से झुझ भी प्रयोजन नदी, क्योंकि मन्त लाने वालों को ये वेप आदि का बारण करना व्यवश्वेष्टां

12 8 44 5 15 भावार्थ-मांस मही का साधु व तपस्यी होता ज्याये है।

मिद्रा पीमा, मछक्षी खाना, पद्ध कृ मांभं सामा स्रोर देवों को बुलियान करना प्रदेशादि वार्ते घूर्ती ने चताई है। वेदों में ऐसा कमी मी नहीं कहा है। ४।

<u> - जांमे महस्मृति के प्रमाण देते हैं</u>

त ता १००० । १००० १०० १०० में मोलभव्यित्रज्ञात्र प्रह्मपोसितिहाबुद्भवित्र १००० १००० १०००

ं , र , , वतन्मीसस्य मृमृत्तं मब्द्रिति,म्ग्रीपिण्डः॥ ४५ ॥ [जन्याय ५ ६, १२४]

ं अथ-जिस्का मास में यहां ख़ाता हैं वह परलोक में छुने खायमा । इस प्रकृप कानी पुरुप मांस शृन्द का भाराय प्रगट भैरते हैं।

मानायै—मां (सुमको) सः (बृष्) खातुर है यह सांस शृज्य का श्व्याये है ।

च कि

मधु निषेध मधु की उत्पर्ि

धनों के फूल परी मिद्यान विद्या बीपर मांस आदि में से रख चुस २ कर खप में खाती हैं। और कस भीये हुए रस को मुख में से खगतती हैं और इसी खप में रही पराव करती हैं। निधा इसी कि में रही पराव करती हैं। निधा इसी में से करान में स्वार्ग के में स्वार्ग के परानाया जिल्हें कोग कर कर हैं, और इस्ही में से करान हैं हैं। इसी में से करान में में साम कर कर हैं। शहर निकालने बाते भीजादि हिंसक जीन इस मिक्कानों में अप कर के अप वर्ग कर कर कर सह मरीकी देकर निवाह कीते हैं। जो रम निवाह में स्वार्ग हैं। वर्ग में स्वर्ग में रसल जीवों की करनी होती हैं। उसी मकार मिक्कानों की में करविता है वसी प्रकार सह मा अप में में होते होते होते हैं। वर्ग में स्वर्ग करने होते होते हैं। वर्ग में स्वर्ग करने होते से से जी करविता है। वर्ग में स्वर्ग होते हैं। वर्ग में स्वर्ग करने होंद की जीवाचों में पालिक आवक्ष के भव्य करने होते हिंदा होती हैं। इसिक में का हिंदा के बनने और में पालिक आवक्ष के भव्य करने हम वर्ग का विद्य होते हिंदा होती है। इसिक में हा के होने से ही जीवाचारों में पालिक आवक्ष के मधु मिलका (सहद पैदा करने वाली मोहल की मिलक्यां) अपने रहने के लिये छचा बनाती हैं, वे सारे दिन इघर से घघर मिये मास मीदरा के संमान इसके खाने ज्यादि का पूर्ण रूप से निषेध किया है।

इसके जिये अनेक प्रन्थों के प्रमाग्र

मधिकागमीर्भयवगलायङ्गिपीङनात् । जातं गतः स्थं नन्तः केन्त्र

अर्थ—मित्स्यों के बीच मे पैदा हुए खोटे २ वर्चों और म'डों के निचोड़ने से पैदा हुए मोर कत्तव (नीयें और कविर के मैल से जो सरीर बनने के लिये उनादान कारण कर दूर पत्तेय स्त्री के गर्भाराय में बनता है उसे कलल कहते हैं) उसके समान मुख को, आखर्य है कि न माल्स जेनेतर कुल वाने भी सममहार महत्य कैसे खाते हैं ? इनके घर्में प्रमों में भी वो निषेष ही किया है । आये और भी वार्त मञ्जू कर्य सन्तः सैवन्ते कललाकृतिः ॥ [ययास्तिलक चन्यूः ७ जारवा.]

G. कि. २

```
[ 888 ]
```

कह मन्छियंड यायां, खिनजासं खिमियाो पिनई ॥ =१ ॥ [यसुनेसी भावकाचार] दक्ष मा आमयामन्त्रे पिटचं जइ मन्छिपंपि थि। दिवहै।

मर्ग-जिस भोजन में मस्यी पढ़ी हुई है उस भोजन को अच्छे महान्य छोड़ देते हैं। और हजारों झालों मनिसयों के अंधे मे निपोड़ कर निराते हुए सनु को न माव्यम लीग बिना मुखा (ग्लानि) के केंसे पीते हैं.१ ब्लोर भी कहा थें--

लोगे 'विस्प्तिद्धं मारह गामाइ जो दहई अद्ज ।

करं--लोक मे भी यह यात खुर प्रसिख है कि जो निदैयी बारह गावों को जलाता है। उससे भी अधिक पापी वह है जो शहर तको सो आहियवरो, पाविडी जो महुँ हस्पई ॥ दर्श ॥ [बह्यनन्दि आवकाचार]

के दानों की तीज़ता है।

मध्र श्राकल्मापिप्रायो, मध्रकरहिंसात्मकं मवति लीकै।

अथे—इसितिये जो गुड (मंय बुद्धि) राष्ट्रय को खाता है वद्द अस जीमें की बड़ी भारी हिंसा करता है। और भी नहां है— मजाति मधु मूढ धीको, यः मचति हिंसकोऽत्यन्तम् ॥ ६८ ॥ [प्रुठपार्श्व सिब्धुपायः]

सारधं गतध्यास्य खादतः, कीदम् मवति मीचम्रच्यताम् ॥ २६ ॥ म्लेच्छलोकम्रेलकालयाविलं, मद्यम्सिचतमाजनिष्यतम् ।

योऽत्ति नाम मधुमेवजेन्छ्या, सोऽपि याति लघुदुःसम्बन्यम् ।

िक न नाग्ययति जीमिनेच्छ्या मचितं कटिति जीवितं विषम् ॥३२॥ [असितगति शानकाचार ≵ सर्ग]

कथं—पारबात मीलादि के मुखों की बाला सद्दित तथा भदित व मांस खाने के पात्रों में घरे हुए राहद को जो मनुष्य ग्लानि रहित होफर खाते हैं, उनके यतात्रों कीनसा शीच, पबित्रपना है।

जो महत्य श्रीपधि के श्रह्मान में भी जरा सा शह्र खाता है नह भी परलोक में बोद झुस्त पाता है। क्या जीवन के तिये

खाया हुमा जहर मत्रपट जीवन को नष्ट नहीं करता ?

जैनेतर शाख़ों से मधु का निषेध

यो ददाति मधु शाद्धे मोहिते धर्मन्तिप्यया।

स पाति नरकं घोरं, खादकैः सह सम्पटैः ॥ १ ॥ [महाभारत]

अयं—जो कोई अज्ञानी पुरव होने की इच्छा से आद्ध में बाक्यों को मचु देता है अर्थात् शहद किताता है वह जिहा जोलुपी लाने वातों के साथ नरक में जाता है।

मेदमूत्रपुरीषादौ : रसाखौ पींबितं मधु । झर्दिलालामुलसादौः मच्यते बाक्षणैः कथम् ॥ २ ॥ [नगपटल] शर्य—मिक्सचों ने जिस मधु को चर्वा, मुझ, बिद्या फूक कादि के रस को जूस २ कर वमन जादि से पैदा किया **है जौ**र बदाया है, ऐसे सपतित्र मधु को ग्रह्मपा तोग सैसे खा सकते हैं १ और भी कहा है.—

सप्तग्रामेष्ड पत्पापमधिना मस्मसात्कृते।

तत्वापं जायते बन्तीमंधु विन्द्धं कमच्यात् ॥ ३ ॥ [नागपटल]

हिंसां परापचादं च झीलीलां च विशेषतः ॥ १३ ॥ [शंबत्स्यति ग्र. ३८०] मर्थ-सात मासों के जहाने में जितना पाप तगता है, बतना पाप शहद की एक बूंद के खाने में तगता है। मधुमांसांजन् आड़ं गीतं सुत्यं च वर्षयेत् ।

अर्थ--मधु (शहद आदिक मीठा पदार्षे व मदिरा) मांस अंजन आद्ध का मोजन, गान, नाच, परनिन्दा और विरोष कर रित्रयों भी लीला को लाग देना नाहिये। छोर भी कहा है—

ਜ਼. ਸ

[8%8]

वन्त्रीक्नेधुमांसं च मीमानि कवकानि च।

भुस्तुयां शिग्रुकं चैव रखेष्मांतकफ्रहामि च ॥ १८ ॥ [मतुस्मृति भ. ६]

डायं—मधु, मांस, फावक (सांप की क्षत्री) यूस्टाय (एक जास) सहजना और रक्षेष्मांतक (लिहसीड़े) इन सच को न लावे ।

उदुरबरादि पांच फलों का त्याग

पिष्पासोद्रम्यरप्तमुष्टफर्गुफलान्यदेन् ।

हन्त्याद्रीं मि भ्रसाच् श्रुष्काएयपि स्वं रागपोगतः ॥ १३ ॥ [सागार धर्माधत हि.म. २]

अथे—जो पुरुप पीगत, वक्तनर, (गुतर) घट (बड़) सच (पितरथन) और फल्यु—अंजीर; इन पांच युचों के धरे पक्क फतों को साता है वह तो त्रस जीयों का पात करता है और जो सूखे फतों को खाता है घद समदय पदार्थ में राग होने के कार्या हिंसा घारा भयना मात फरता है।

होंगे। त्रम जीव के क्लेवर की गांस संद्रा है। बीर इन क्लों में नियम से त्रम जीव रहते हैं। इसकिये जानायों ने मांस द्याग के साथ २ यन मन्यों कतों का भी लाग कराया है। खन्य यहुत से हरे क्ला गुप्पादे जिनमें त्रम जीव न हों य साघारण हो तो भी सूर जाने से प्रसुक ब मक्य का जाते हैं। मरनु उक गांची कतों को तो सूखे हुए खाने का भी नियेष है। बीर भी कहा है— शिह इनमें से किसी के पक्के फक्त को तोड़ कर ध्यान से देता जाने तो सेंकड़ों य हजारों सूत्म मस जीन चन्नते हुए दक्षिगत

मजनस्तान्यपि हिंसा विशिष्टरागादि रूपा स्यात् ॥ ७३ ॥ [प्रजमार्थ सिर्वयुपान] पानि तु युनमेनेयुः कालोच्छत्रत्रसानि ग्रुष्काणि ।

अथं —िजन उरम्बराहि पंच फतों में से कभी कांत्र पाकर कुछ शस बीव दर्जानें और वे फत सूरा भी जायें तो भी उनके खाने में तीत्र राग के होने से तीत्र हिंसा होती है।

"स्यूलाः ब्रन्मास्तथा जीवाः सन्त्युदस्थरमध्यताः । तक्षिमिप् जिनेक्कः पंचीद्रम्बस्बर्जनम् ॥ १ ॥"

अर्थे—पांच उदम्बर फतों का बढ़ पीपल पाकड़ उम्बर (कट्टानर-अंकीर) और गुलर यह पांचों ही फता एक समान जाति बाते हैं अर्थात दोव की धरीका समान हैं। इनमें चक्क से दक्षिगत होने वाले अस जीव रहते हैं। अतः सबसे प्रथम इनको सागना चाहिये। क्योंकि इनके खाने में मास भक्षण का दोव है और मांस भक्षी जेंन नहीं हो सकता। इस कारण जिनेन्द्र देज ने सर्वे प्रथम इनका साग बताया

उदुम्बरफलान्येव नादेयानि द्यात्मिमः।

. निस्पं साधारमान्येष त्रसाङ्गे सांश्रेतानि च ॥ ७८ ॥ [साटी संहिता से २]

जर्थं—समस्त संसारी जीजों को अचित है कि ये बहुत्त्वराहि गांच फतों को कग्नापि भी नहीं खावे, क्योंकि ये सदा साधारख श्रौर त्रस जीनों से मरे हुए ही रहते हैं।

पंचीदुम्बर्गे में अप

कहीं १ आपा शास्त्रों में ऊमर, कट्टमर, बढ़, पीपत, और पाकर, ये पांच नाम दिये हुए हैं। परन्तु कट्टमर शब्द का अब कोई २ मक्यू जाठ कोढ़ कर निकता हुआ फल करते हैं। किन्तु संस्कृत प्रावृत्त शास्त्रों में कहीं भी ऐसा कथान नहीं मिला। फल्युका कोडुन्यरिका मंजुत मक्यू जघने मक्त्य, इन शब्दों को संस्कृत के कोषों और बैक्ट के निबंदुओं में देखा तो ये सब बाजीर के हो नाम मिलो, ब्राजीर के होजों में हुन भी होता है। इसतिये अंभीर को दी क्यूनराहे पांच फतों में सममस्या नाहिये। ये अजीर हुरे तो याजार में बात के माती चेचा करते हैं। बौर पसारियों (कंठातियों) के यहां मेवा की चीजों में रस्सी में पुर हुर माता की तरद रहते हैं। हफीम व चेच पीटिक (ताक्स) की तमा जुताव (दस्तावर) की दबाइयों में इसको देते हैं बौर सक्स अप समझे विना जैन तोग इनको खाते हैं। संस्कृत में—काकोडुन्यरिका (काकोडुन्यरिका सकोडुन्यरिका सम्बोहिनरिका सम्बोहिनरिका कटकत पच्च काठ फोड़ कर निकतने नाता बन्दै करितया है। परत्तु ये सव अम है हमने बहुत छान चीन करही चहुन्नराहि ४ फतों में क'जीर तम् इस संस्कृत रान्द् का अपत्रंथा रूप पितासन रान्द् वनता है। तथा पर्केटी रान्द् से पासर वनता है, असता में संस्कृत में इस

युच के सच, पकेटी खौर जटा ये तीन नाम हैं।

पितालम का बुच पीपात जैसा ही बढ़ा होता है, और इसके पने जाग्रन हुच के पचे जैसे सम्बे और छक चीड़े होते हैं। सहरत्तपुर ब्यांप स्थानों में इसके हुच हैं, इसमें पीपात की तरह दूच निरुवाता है। और इसके फल भी पीपता के फल जैसे गोत छोर छोरे होते हैं, जो पीपता के फल की मीतमी हालते हैं वही इस पितालम के फल में है। प्राप्त पंच उदुम्बयादि फलों के सातियों को निसन्देह होण्ड बड़ के फल (बड़ बाते) पीपल के पक्ष (गोल) खुरुवर (गूलेर) काकोयुन्वर (ब'जीर) जीर तक्ष (फिलजन या पासर) इन पानी होते के फलों का ही लाग करना जाहिये। कितने ही आवक जिन युनों ने दूप होता है ,जन युनों के फल खिरनी, करोवर, जरपड काकड़ी, जादि को ,पंजोयुकरों में गिनदी कर बैठते हैं। परन्यु संख्वत आवकाचारों में कहीं भी ऐसा नहीं किया है। कथा भी है—

तत्रादौ अक्षज्जैनीमाज्ञां हिंसामपासिछ^{ै।} मद्यगौसमधून्युल्केस् पंचचीरफलानि च ॥ २ ॥ [सलार च. छ. २]

हुआ आवक मध, नांस, मधु जोर दूच नाके पीपन खादि पांच उदुस्पर फतों को तथा च शब्द से नवनीत (मयोदा के बाहर का छाष्या) रात्रि ै जान और थिना छाना पानी आपि का आग कर देनें, यद्यं पर दूध बाते समस्त हुनों का प्रद्या न करके केवल वट, पीपल आपि ४ घुनों का ही ताम तिवा है। क्योंकि जिनमें तिथम से क्यांच के साथ श्र्यजीय होते हैं। ऐते जमस्य तो केवल पान ही फल हैं अन्य नहीं है। कर्य-इस सागार चर्माप्रत के खोक सी टीका से परिवत बाराध्यरकी ने लिखा है। कि देशवत को घारए करने के लिये सन्धुख

हसी प्रकार किसने ही आवक फरूसर शब्द काठ फोड़ कर निक्कने बाता खर्च करके काठ भोड़ कर निक्कते बाते कटहुता आदि क पहलें को भी महस्य करते हैं। दो यह भी अम है। क्योंकि फट्रमर का अपने का जीर ही है। यदि काठ फोड़ कर निकलने वाले सभी फक्त श्रभच माने जावें तो जांवला भी अभदय होजानेगा. रुथोंकि शुसके फल नहीं आते हैं जीर ये फत टशुनियों की तकड़ी में से ही निफजते हैं, जौर आंबले को कभी भी जमस्य नहीं माना, जोर पके हुए आंबते में साचारएता व त्रससंयुक्ता का कोई भी लच्छा नहीं मिलता 🕻।

आगे जैनेतर शास्त्रों से बदुन्नर का निषेध बताते हैं-

[%%]

उदुम्मरं कवित्यं च तथा दन्तश्रठं च यत्।

एक्सादीनि देवाय न देयानि कदाचन ॥ १ ॥ [विष्णुधंमंत्रियुराण् कायङ है]

मर्थ--गूतर का फता, फपित्य (केंबवा कपीठ) का फल ज़ौर दन्त राठ (जिससे दांत सठिया जावे) ऐसी कोई वस्तु थे सब अक्रिया के भोग में कभी न देवे। और भी नहां है--

"उदुम्बरमलाब् च जम्बना पतिति वै द्विनः" [कूमेपुराण]

छर्थे—उदुम्पर (गुज़र) और खलावु (द्वी व चिया) को खाकर बाह्मण् पतित हो जाता है खर्यांत्र शूद्र सहश वन जाता है। ष्यांगे जैन शास्त्रों में मध मांसादि की निन्ता दिखाते हैं-

असहतिपरिहरणार्थं खीद्रं पिशितं प्रमादपरिहृतये ।

मद्यं च वर्तनीयं जिनचर्यो शरग्रप्तपातिः ॥ ८४ ॥ [सनकरप्ड आवकाचार]

मधु मध नवनीतं पिशितं च महाविक्ठतपस्ताः। लागे और भी प्रमाख दिखाते हैं—

वसम्यन्ते न ब्रतिना तद्वार्षो जन्तवस्तत्र ॥ ७१ ॥ [पुरुषार्थं सिंद्युपाय]

अथ-शहर, मिदरा, नवनीत (ख्रीण्या) और मांस थे चार महाविक्षत पदार्थ हैं। इनमें इन जेंसे ही चर्ण (रूप रक्न) वाले त्रस जीव बस्मन्न द्येति हैं। जतः त्रती पुरुपों को फ़्दापि नहीं स्वाने पाष्टिये। खोर्स भी कहा है—

मांसादितु द्यानास्ति न सत्यं मदापाषिषु ।

ब्रानुश्यं न मत्येंषु मधुदम्नारक्षेषिषु ॥ [ष्ट. ३३० वशस्तिततक चम्पु ७ जारवास]

कार्रे-मांसमीसपुरुपों में दया नहीं होती, जीर राराव पीने वाजों में सहा भाषण नहीं होता। तथा जो शहर् भीर पंच उहुम्पर फर्नो गा गामुण करते हैं में हिंसक थी नहीं; बल्कि महाघातक करू पनं बचा रहित हैं।

माने और भी प्रमाण देते हैं—

क्षाङ्मक्ष्यनीतमच्मद्सरमांसं प्रसङ्गदं।

मद्य होद्रमसंयमार्थम्चदितं यद्यन्त चत्नायीप ॥

सम्मुच्छां समयोजंतु निस्तान्युच्नै में नो निक्रिया

हेत्तस्वाद्धि यनमहाविकतयरस्यान्यान्यांने धार्मिकैः ॥ २८ ॥ [धनानार धर्मोन्नत छ. ७]

अर्थ—नवनीत खाने से विषय सेवन की बार २ इच्छा होती हैं । मंदा मच्चा से पांची इत्हियों में सद र नता) की दृष्टि दोती के । मदिरा पान से स्तुष्य पुनः गुनः स्त्री सेवन अथवा अतस्य-निपिष्ठ, दित्यों में गमन फरता है । और मधु खाने से मखु के रस के खाने की कृष्य कर ग्रीन्द्रयसंयम और रसज जीवों की दिता कर प्रायासंयम दोता है । ये बारों सम्मुखेन प्रने नवनीतावि जैसे ही बचे बाते जल जीवों से मरे हुर हैं, बार मन में अनेक प्रकार के विकारों को चलन करने के कारया महाविज्ञति कर हैं । जातः वार्निक प्रुवरों को थे वारों दी जानने योग्य हैं ।

लैनेतर मन्यों से मद्य मांसादि का निषेध

लाचालवयसंमिशं कुसुम्मं वीरसर्षिपः।

भर्थ--गो जास, जनपा, कसूमा, दूघ, घी, शहरा और मांस फा येचने वाला मावाया है वध् सुद्र कहलाता है।

विक ता मधु मांसानां स विषः शुरू उच्जते ॥ [अभिसंहिता प्र. ३७७]

. E

```
[ 3%]
```

मद्ये मसि मधुल च नवनीते वहिगति।

उत्पद्यन्ते विषद्यन्ते असंख्या जीवराश्ययः ॥ [नागपटंक]

कथे—मिरा, मांस, शहद, जौर बाख (मट्टे) में से निकाते हुए नवनीत (त्रिएया वा मनशन) में असंख्यात जीवों समूह रूपक हो होकर मरता रहता है। बीर भी कहा है—

न ग्राह्माधि न देयानि पङ्गस्तुनि सुपरिडतैः।

आधिमधु विषं शस्त्रं मद्यं मांसं तथैव च ॥ [महाभारत]

अर्थ-- विद्यासी को अचित है कि वे अस्ति, शहद, अहद, शस्त (हवियार) सदिरा और मांस ये छह प्रकार की पीजें न किसी से सियं, और न किसी को वेंगें। और भी कहां है—

ष्ठीयेन्म्यु गांमं च गन्धमाज्य साच् सियः

श्वकाति पानि सर्वाधि प्राधिनी चैव हिंमनम् । १७७ ॥ [महस्झित घ. २]

कर्य-ज्ञावादी को जीवत है कि वह शहद, मांत, झानिबत इतर फ़ुलेज, पुष्पमाजा, स्वादिष्ट रस, सब दित्रणों, हार्कों (सिरका . जैसी बीजों) का तथा हिंसा का खाग करे। वक्त प्रकार से मदा, मंख, मधु और च्हुम्बराहि ४ फतों के लाग रूप आठ मूल गुणों का बर्णन रूरके झव जो अष्ट मूल गुणों में ष्टाचायों का मत भेद बिबक्त कुत है उसे दिखाते हैं—

साठ मुल गुणों में मतमेर

मदामांसमधुत्यागैः सहागुत्रतपश्चकम् ।

अही मूलगुर्वान्याहुए हिवारं अमधोत्तमाः ॥ ६६ ॥ [रत्नकरण्ड मानकाचार]

ر ار ار

[osk]

अर्थ—मग्, मांस छौर मच्च के लाग के साथ श्राहिसा, सका, अनौये, सगरासंतोप, और वरिमद्द परिमाया इन पांच अयुर अर्तो को पारण फरना । इस प्रकार गृहस्थों के बाठ मुख ग्रुण आत्मायों ने बतकावे हैं ।

गू तान्मांसान्मधाद्विरति गृहिषोऽप्टर्संत्यमी मूलगुगाः [ज्ञादे पुराय]

हिंसाऽसत्यस्तेयादत्रधपरिश्रहाच वाद्रपेदात् ।

षर्थ-मगबिजनसेनाचार्य उक्त ऋषि द्वारा यह कथन करते हैं कि ब्युल हिसा, असत्य, चोरी, अमझ और परिप्रह, ज्ञन पांच गमें और ज्त-जूका खेतने तथा मांस खाने एवं मदिरा पीने के लाग करने रूप आवक के आठ मूल गुख हैं। इनमें मधु को मास में गिर्भित फरके उसकी जगह धूत का महस्स किया है।

षाने कोर भी मन दिखाते हैं।

एतेऽधी प्रग्रुषा ग्रुषा गण्या गण्या रागारियां कीतिता। नक अकिविश्वकिराप्तविद्धतिस्तोयं सुबक्ततम् ॥ मदोदुम्बरपञ्चकामिषमधुत्यानाः कुपा प्राम्मिनां ।

ष्टर्थं — उक्त मोकानुसार मधा मांस मानु और चहुन्चर पक्चक के साग रूप ४ मूल गुर्यों में अभि में क्या करना, रात्रि मोजन साग फरना, मजबूत गाढे वस्त्र से छना हुमा जता पीना, खोर सर्वज्ञ देव बीताराग को नमस्कार करना, इन चार गुणों को मिलाकर आवक के 😑 एकेनाप्यश्वना विना यदि भवेषु भूतो न गेहाअसी ॥ १ ॥ झिलार धमीछत दी,म्हो. १३ ख.र्

यदि कोई प्ररुप इन ब्याट मुख गुर्खों में से १ गुर्ख को न पालता हो तो वह पुरुप श्री जिनोक्त गृहस्थ घर्म का पालक नहीं है ।

मधमारिमधुरात्रिमीजनं वीरबुद्यफलवर्जनं त्रिधा ।

क्ववेते व्रवजिष्टम्बया बुघारतत्र पुष्पति निपेनिते व्रतम् ॥ १ ॥ [धामतगाति श्रावकाचार ४ परि.]

अर्थे—इस स्त्रोक द्वारा यह कहा गया है कि जो झत्ती जतों को घारण, कंरता चाइता है वह पहले सथ, सांस, सधु, राति-मोजन, और वहुम्बराहि पांच फलों का मन, बचन और काय से आग करे। क्योंकि इनका त्याग करते से जतों की धुष्टि होती है अपबाँच त्रहिंसादि पांच श्रयुत्रत पाले जा सकते हैं।

श्री रत्नकरण्ड शावकाचार, आदि प्रराण, वारित्रसारादि कुछ क्यों में तो आईसादि पांच अध्यव्रतों को मुत मुखों में तिथा है ष्मीर घहुनन्दि खपासकाण्ययन, पुरुषार्थं, सर्वारतिलक, उपासकाचार, क्षमितगति आवकाचार, लाटी संदिता झादि में गृहस्थ धर्मे का कथन करने पाले अधिकारा शास्त्रों में पांच अशुव्रतों के स्थान में चहुत्वरादि पांच फ्लों का स्थाग कराया गया है। शी पं. आशायरची सब खाचार्यों के मतों को हिस्साकर किसी भी मत मा खयडन न मयडन न करके यही कहा है कि प्रतिपादा के बतुरोघ से अर्थात् जो आवक जैसे मृत गुखों के धारण करने की योग्यता रखते हों उनको वैसा ही उपदेश देना, इस दृष्टि से आचार्यों के अनेक प्रजर के उपदेश हैं, तथापि उसमें सुत्र से ब खागम से कोई भी विरोच नहीं है, स्योंकि जो हेय बस्तु है उसी का सबने द्यारा कराया है, ऐसा कहकर कथकता धारण की है। सो ठीक ही है स्योंकि मान्य आचार्यों के उपदेश में किसी को प्रसाण तथा किसी को अपनात्य कह देना अद्यस्य की बुद्धि के बाहर की बात है।

लागे आवक के ग्रुद्ध सम्यन्द्राध नानक भेद को ११ भेदों (अधियों) से प्रथक माना है-उसको सप्रमाण दिखाते हैं

पढमो बारह मेथो दस मेखो मासिको बिदिको ।। ३०४ ।। [स्वापिकातिकैयानुभेक्षा] तेष्ण व हड्डो धम्मी संगा सत्तावा तह असंगायं।

विवर्धा-

श्री सर्वेश्वरेष ने गृहस्थ खौर निमेन्यों का जो घर्म कहा है, ज्यमें पहिला आवक घर्म तो १२ प्रकार का है और दूसरा युनि धर्म

इस गाया के खागे जो धालक के १२ मेद दिखलाये हैं, उनमें ११ मेद तो प्रतिमा रूप हैं, और दरीन प्रतिमा के म्हते एक भेद ग्रुद्ध सम्यग्दिष्टि को जुदा माना है, जिसमें २५ दोप रहित सम्यन्द्रान पातने की मुख्यता दिखलाई है।

ि १६२

परिडत बारायवरजी ने पत्त, बार्या, खोर, सावक, ये तीन भेद दिखताक्य, अर्हिसा रूप पत्त के चारक को पाचिक, ग्वारह्र प्रतिमाथों से चर्या (प्रयुत्ति) करने नाते को नेविक, और सल्लेखना के बारक को सायक आवक माना थे।

सासिकातिकेयातुप्रेक्त की संख्या टीका में लिखा है, कि गृहस्तों को जो हिंसा होती है, उसका वे पक्त, चर्या, धौर साधकत्त्र इस तीनों खपयों से निराकरण करते हैं।

से बतुर्व-गुयास्थानवती तो है, परस्तु क्रप्रताख्यान कपाय के अवच से उसके प्रतिक्षा बढ़ होकर मच मांसाविका ठागा नहीं हुआ है। निजु सम्यत्यान होने से जो अनुसम्पा गुण प्रगट होगया है वसके प्रभाव से अथवा कैन क्वाने के कारण कुक्षाचार पाछन करने रूप एक प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि प्रथम दरौन प्रतिमा के पहिले एक ऐसा भी श्रानक है, जो कि सम्प्यदर्शन का थारफ होने ष्रपने कतंठय के ष्रहसार ही मास मक्ष्यादि रूप प्रयुक्ति नहीं करता है।

आवक के चतुर्व गुण्यस्थानरति होने के निषय में कहा है कि--

फेसस पाक्तिकः सः स्याब् गुर्यास्थानाव्संयतः ॥ १३१ ॥ [काटी सिह्नित प्र. ४७]

अब - इस आवक के म तो प्रहित्ती दर्शन प्रतिसा है और न जंचतां ग्रुएस्थान ही है, यह केपल पांचिक आवक ही है, स्रीत असंयत सम्बन्हिष्ट नामक चतुर्वे गुण्स्थानवर्ती ही है।

आवक छता में जन्म तोने वाले सभी जेन, सम्यत्यांन के बारक हो ऐसा नियम नहीं, क्योंकि सम्यत्यांन की माति होता कोई सावारण बात नहीं। आज कता तो हजारों जेंनों में भी २४ दोप रहित च्ववहार सम्पन्दांन का पातने बाता कोई विरता हो द्दिगोचर होता है, फिर निश्चय सम्यक्षान के थारक की दुर्ताभता का तो कहना ही क्या है।

अतः जो सम्यग्द्रष्टि न होक्त् केवल जैन कुल मे जन्म लेने से जेन कहलाते हैं, उनको भी "आचारः प्रथमो घर्मः" सदाचार का पासन करना गृहस्य का सत्यका पहिला धम है जतः याचक कहा है। कहा भी है—

कश्चित्सर्वेनिकृष्टोऽपि न त्यजेत्म कुलिक्षयाः ॥ ४६ ॥ [बाटी संहिता घुष्ट १६] आज्ञा सर्वविदः सैन क्रियावान् आवकोमतः ।

षर्थे - सर्वज्ञ की यह ही आज़ा है कि जो किया का घारक होता है, वही आवक माना गया है। यतः जो कोई खन्य गुणों सबसे निकुष्ट आवक है बद्द भी कुलाचार को नहीं छोड़ता है। इस जादी सहिता के कथनाउसार कपाय को तीक़ता के कारण थाने से प्रतिज्ञा रूप लाग न होने पर भी आवक को कुल परम्परा से चली काई कुळ कियाओं का पालन करना ही जरूरी है। इस कुलाचार की तरफ तद्ध्य रखकर (थ्यान देकर) ही बहुनन्दि आदि आचार्यों ने समस्त जेन थमें बारकों के बंश में क्स्मज़ हुए स्त्री पुरुषों को सावारण रूप से पालन करने योग्य मध् मांझ महु न उदुक्यरादि ४ फलों के लाग रूप ब्याठ मूल गुणों का कथन किया है। जीर भी कहा है—

मद्यमांसमघुत्यागसंयुक्ताख्यतानि स

श्रष्टी सून्त्रुयाः पत्रोदुर्घर्षयार्थकेष्विषि ॥ १६ ॥ [रक्त माता]

मध्य मोस झौर मधु के झाग सिहत पांच अखुबतों के पातन रूप खाठ मुख गुण तो उत्कृष्टता की अपेका से हैं, बौर पंचोदुम्बर सिहत मध्य मोस मधु के आग रूप काठ मूल गुण तो बालकों को भी वारण करायें वाते हैं। अर्थात ज़ब किसी जैन के वातक का अन्म होता है तच उसे शा माह के बाद भी जिन्मीहरूकी मे लेका करू रूसे गंच ममस्कार मन्त्र मुनाया वाता है, जोर पंचोदुन्बराषि त्यारा रूप बाठ मूल गुष भी थारण फरा कर कुलाचार से जैन बनाया जाता है। प्रसन्न नरा यह भी समक्त लेना चाहिये कि वातक को आठ बर्ष की अवस्था तक भय मास। दि भवता से बचाये रहने की जिम्मेषारी बसके पास व सक माता पिता के ऊपर है। अतः यदि अवोच बातक को इनका भवता कराया जावेगा, तो बसके माता पिता दि ही विशेष पान के मानी होंने। दूसरे वाजक के संरक्तकों का यह भी खास कराँज्य है, कि इस खबस्था में वालक को इतना घारिक ज्ञान भी अवश्य करा देना चाहिये ि जिससे वह समफक्षर होने पर अविक नहीं तो कम से कम कुलाचार के विरुद्ध भांस भन्**णादि में प्र**ग्रुति तो न कर सके । अन्यथा यदि छशिला के प्रमाव से संतान कुमार्गगमिनी बन जावे तो इसमें भी संरक्षक दोव के मार्गा दोते हैं। और भी कहा है—

नामतः शावकः बान्तो नान्ययःऽपि तथा गृही ॥ ७२६ ॥ निसमोद्रा क्रवाझायादायांकाम्ने ग्रयाः स्फुटम् । मधामांसम्प्रत्यागी त्यकोदुभ्नर्पश्चन्तः।

षर्थे—जिसने मच, मांस और मधु के साथ घडुम्नपादि पांच फर्जों को त्याग यिया है, नही गृहस्थ भानक इस नाम से कहता तिर्दिनां न व्रतं यान्तास्पक्तं थ तथाद्विनाम् ॥ ७२४ ॥ [पंचाप्यायी ध. १८३]

स्त्रमान से ही हो जाता है, जीर फिताने ही उक्तों को इनका हाग इक एवं वंता परम्परा की छपेवा से हो जाता है। इन जाठ गुणों को धारपा किये बिना न से किसी गृहस्य के ब्यवहार सम्बन्दरीन की मानि हो सकती है. और न कोई गृहस्य ब्रती आवक बनने के योग्य हो हो ये गयादि साग रूप बाट मूल गुर्यों का घारए। किसी के तो उन मधादि में हिंसा,अपनिजता बादि दोवों के देखने से घपने साव सकता है। विना बाठ बखुओं के हाल के कोई भी जपने को आवक या जैन क्वताने का कविकारी नहीं है।

मद्यमांसमधुत्यागाः सहोदुम्बर्पच्कैः।

क्षर्यं—मण, मोत और मधु के त्याग रूप सामी समन्तभद्र के गुलगुर्णों को स्तीजर करते हैं। परन्तु र्षनाधनतों को मुलगुर्य मही मानते, जनके स्थान में वृष घटुम्बर फर्जों के-अण, न्यमोघ, पिणलादि, के स्याग रूप विचान फरते हैं और तिखते हैं कि गृहस्यों के हस अष्टावेते गृहस्यानाष्ट्रका मृत्तग्रवार थुते ॥" [यशस्तितकचन्त्र सोमदेषसूर]

'भष्टुमञ्जगंसनिष्टं मा भ्रो पुर्य उंपराख पंचवहं। शहे हे मूलगुर्या हर्वति फुडदेस विरयस्मि''। [भाव संग्रह देनसेनाचार्य छत]

नर्थ--ज्यर के स्त्रोक के कवें मे तथा इसमें कुछ फेरकार नहीं है। असः इसका अर्व भी जपर के घनुसार समक्त होयें।

हिंसाञ्युपरतकामेमोंकन्यानि प्रथममेन ॥ ६१ ॥ मधं मांसं चौद्रं पंचीहुम्मरफलानि यन्नेन ।

H. X.

9

जिनधर्मदेशनाया भवंति पात्राधि शुद्धियः॥ ७४॥ पुरुपार्थं सिद्धयुगय अष्टावनिष्टदुस्तरदुरितायतनान्यमूनि परिवर्ष्य ।

कर्थ—श्रीमान् अप्रुतचन्द्रसूरि मी इसही मत के पोपक हैं । उन्होंने अपने कन्य मे अहिंसा त्रत का वर्षान करते हुए इनका वर्षान किया है। हिंसा के त्यांग की इच्छा रखने वालों को प्रथम ही इन मद्य मांसादिक को छोढ़ देना चाहिये। इन आठ पापों को त्यांग कर ही ग्रुद्ध बुद्धि बाले पुरुष जिन घर्म की देशना के पात्र होते हैं। डप्युंक्त चारों कन्यों के अवतर्थों से यह मिल्कुल स्पष्ट है कि इनके कर्ता आचार्यों ने पंच अध्यवतों के स्थान में पांच चतुम्पर फसों है त्याग का निधान किया है। आचायों का डपदेश समय के एवं आवश्यकता के अनुसार सिद्धान्नानुकूस ही हुका करता है।

तत्र मूलगुणात्राष्टी गृहियां व्रत घारियां। काचिदवतिमां यस्मात् सर्वेसाघारया इमे ॥ ७२३ ॥ [पंचाच्यायी]

सकता, ने मूलगुण जित्यों को ही सस्य करके किके गये हैं। यही दोनों भेद है। इस प्रकार इन मूलगुणों के धारक अन्नति आवकों तथा देश जित्यों में भी परिशणित होते हैं। जानायं सोमदेव ने तो यशिस्तक में कहें स्थाह हर पे देशयति तिला है। तो भी वास्तव में कहें नाम के ही आवफ अर्थात आवक सामान्य तथा देशकती समस्त्रा नाहिये। पंचास्थायी के स्कोक नं. ७२६ से तो प्रकट होता है कि असली आवक तो वहीं हैं जो पांच अपुष्ठतों को घारण करते हैं। इसकी पुष्टि के हिये एक रिल कोटि नाम के जानायें हुए हैं, कहोंने रत्न माता नाम के मन्य में लिला है, कि जिसमें पंच अपुष्ठत सहित मय मास और मधु के त्यांग को ही अब मुलगुण माना है, कोर साथ ही से यह मी बतताया है जर्थै—यह बात ध्यान में रखने की **है**, कि स्वामिसमन्तमद्र द्वारा प्रतिपादित मूल्हाणों का व्यवद्वार खन्नतियों के तिये नहीं हो ि पञ्च उहुम्बर शले जो अष्ट भुतगुण है ने खनमिश्च वालकों के सिये अथवा कमजोरों के वास्ते हैं।

इस शास्त्रोक सप्टीकरण से यह निक्रय तो हो ही गया है कि पंचालुकत के वारण कराने वाले सूल गुण तो प्रतिमा वारी अतकों के बिये हैं। ओर पंचालुकत के स्थान में पांच व्हुन्नराहि फतों के हाग हर आठ मूल गुण पाहिक शवक अथवा जो जैन कुल में

इनमें से अधुत्रत सिंहत मूल गुर्धों को स्टब्रुष्ट रूप से श्रौर जघन्य की अपेक्ता से पंचोटुरनर सिंहत मय मांस मधु के ह्याग रूप

मून ग्रणों को माने जावें तो कोई आर्पोच नहीं है। रहे अपोदुम्नरपंचकानिय' इसादि कोकोंक मूल ग्रुण, सीमध्यम भेषी के समाप नादिय।

कुछ जायाये बाठ से भी आषिक मूत्राया बताते हैं जैसे--

कुरीते मत्तिष्यक्षया सुधास्तम पुष्यति निर्मावतमस् ॥ मद्यमांसमधुरात्रि भोजनचीरधुक् फलवर्जनं त्रिषा ।

इस प्रकार के कथा से मुलगुष्प बाठ के स्थान में नव हो। बाते हैं। बिद कीरबुच वर्जन को एक ही गुष्प माना जाने तो मुलगुषों की संक्या गंच ही रह जाती है।सम्भवतः इसही ब्यान से ब्याचार्य महाराज ने ब्यपने मन्थ में मूलगुषों की संख्या का निर्देश नहीं किया है∣केवत इतना ही सिख दिया है कि "ब्यादानेतेस्कुटमिह गुष्पाः निर्मेता वारपीया"। खर्यात् समसे प्रथम ये निर्मेत गुष्प वारण् करने यहां पर जो सीत्र मोजन नाम मा गुर्ण माना है उसहे जिये आयायों के बहुत छव मत भेद हैं। जिसका कुछ दिक्योंन आगे

रात्रि भोजन के कथन में घताया जावेगा।

थहां पर इतना ही छता देना क्योंग है कि एक आचार्य गत्तन्य दूसरे आचार्य से मिन है ।

न्नीवद्या जलगासनमिति च क्राचिद्छ मूसगुणाः ॥ १८ ॥ [सागारणमध्रित २ प्र.] ,मदामज्ञमधुनियादानपंचफलीविरति पंचफलकासञ्जति ।

शर्थ—सत १ मांस २ मह ३ एनि भोजन छाग ४ पंचोहुस्तर फलों का ट्याग पंच परमेष्टि की स्तुति ६ जो ों की द्या माताना ७ क्षीर पानी छान कर पीना थे आठ मूलगुण कही पर कहे हैं। ये जाराविरजी का अभिमत है। स्वामी समन्तेभद्र १ जिनमेन २ सोवदेव ३ आचार्यों का जो मन्तत्रत्र हे उसको पर कहकर अन्तिय प्रमन्द्र की है।

आगे खेताम्बराचार्यों के शासन मेद को विखाते दे--

अनंतकायमज्ञातप्लं रात्री च मोजनम् ॥ मधं मासं नवनीतं मधुदुम्बरपञ्चकम् । आमगोरसर्गष्टकं द्विदलं युष्यितोदनं।

जर्थै—मद्य मासादिक के त्याग रूप उक्त मूखगुर्धों का प्रायः सारा कथन मोगोपमोग परिमास नामा गुर्धात्रत में क्रिया गया *है*। कैमहर्दितीयातीतं कुथिताक् विवजेवेत् ॥ ७ ॥ [हेमझन्द्राचायेकृत् योगसार] परंतु विशेष रूप से उनके यहां दिगम्बराचायों जैसा कथन नहीं मिलता है।

्रम प्रभार आवक के मूलगुर्यों का वर्षांन किया। परन्तु सब खाचायों का मन्तरूय एकसा नहीं मिलता, कोई छाप्रजन सहित छाष्ट मुलगुर्या थताते हैं, कोई राति मोजन तरान कर बताते हैं, कोई बूत (जूका) त्याग कर बताते हैं। इस प्रकार फैरफार सबसे है। परन्तु बाह्या की शूत सक्का खेरेय है। जिस समय जिस गुर्य की खाबरयकता होती है वैसा ही मुलगुर्ण वर्षान कर देते हैं। छाहिसा के खर्रेय में बाधा नहीं खाने रेते। छातः जो भी मुलगुर्ण बताये हैं ने सर्ब पूर्वाचारों के मन्तरूय के छातुसार ही हैं।

यहां तक मूलगुर्यों का सामान्य रूप वर्यान किया। अब धाते अष्ट मूलगुर्यों के आतिवारों का वर्यान करते हैं— पंचीदुम्बर के आतिचार

सर्वे फलमिम्रातं वात्रांकादित्वद्गारतम् ।

अर्थे—पांच उहुम्बर के स्यागी वृष्गीनिक आवक की कोई भी खजान फल नहीं खाना चाहिये। विवारे विमा,भेटा, कचरिया, और तहरूक्षादिसिज्नीश्र खादैजोदुम्परमतो ॥ १५ ॥ [सातारचमोधत ह. झ.]

मावार्थ—प्रस नीवों से मरे हुए फर्डों का लाग कर हेना चाहिये । गुच्छ फर्डों को त्यागता, गते हुए, घुने हुए, जसनीवों से मरे हुए और विना जाने फर्डों का त्याग कर हेना चाहिये । जिन फर्डों में छिद्र हो रेसे फर्डों को भी छोड़ देना चाहिये । और साहुत फर्डा (विना घोडे) जैसे नारियत, गुगरी, गोता, वेर जासुन, और भी जैसे अवानफर्डा, बिना छना पानी, पहले छना हो फिर हो बड़ी पीछे बिना छना सुपारी जादि भी नहीं खाना चाहिये। तथा सेम की फली आदि को भी बिना फोड़े नहीं खाना चाहिये।

[=38]

नहीं पीना चाहिये। इन सक को देख मात कर तेनां चाहिये अन्यवा अतिनार जगेगा।

म्हानत के अतिचार

सन्मानकं स्थजेत्सर्वे सधि नकं ग्रयहोपितम् ।

काञ्जिकं पुलितमपि मधन्नतमलोन्यथा ॥ ११ ॥ [सागार धर्मोग्नत ए. ख.]

कथं—सब प्रकार के जाचार मुख्जों का बाथोंनिक प्रतिसावाते एवं सखत्रती को त्यांग कर देना जाहिये तया जिले दो दिन तथा रात व्यतीत हो चुकी है ग्से वही मठा और जिस पर फूल जागये हों ऐसी कांजी को भी छोड़ देना चाहिये।

' काचार) सुरुषे मर्याहा से बाहर के वही छाछ, छुई वाली चीजें, सड़ा हुआ मांड, ताड़ व लज़र का रस, मच के पात्रों का मीजन, तथा मध-भावार्य-मदाजती को नशीते पवार्थ जैसे तम्बाख्, खमीम, गांवा, भांग, कोकीन, आसव, अरिष्ट, कींदो का रस, कांजी, संघान गयी के हाथ का मोजन, एवं मद्य का ज्यापार भी त्याग देना चाहिये अन्यया आतिचार त्योगा।

मांस के आतिचार

चर्मस्थमस्भः स्नेह् अहित्वसंहत्वमं च।

सबै च भोडयं ड्यापन्नं द्रोपः स्यादामिषवते ॥ १२ ॥ [सागार घर्मावत छ. ३]

क्षर्य-चमड़े के पात्रों में रखा हुमा थी, जल, श्रीर तेल कादि तथा चमड़े से ठाच्छादित भथना सम्भन्य रखने वाली दींग पर्व स्वाद से चतित भोजन का खप्योग मांस त्यागी को नहीं करना चाहिये छन्यथा अतिचार लगता थे।

भावार्थ-- घम के वतेंनों में रखा बैसे थी तेल, जल, हींग, चमके से ढका हुआ नमक, चमड़े की चालनी, सुपड़ा, उसका छना भारा आदि, चमड़े से ढफा हूथ दही छाछ, मांस खाने वाले के बरतन या उनका बनाया एवं काया हुआ भोजन, बीघा अत्ताज तथा खीर भी ध्स प्रकार के पदाये स्याज्य हैं; अन्यथा मास मन्या 🖪 मतिचार तगता 🖢 ।

मधु के मतिचार

प्रायः पुष्पाधि नारनीयान्मधुवतिषिद्यद्धे ।

मस्त्याहिष्विष मध्याहि-प्रयोगं नाहेति ब्रती ॥ १३ ॥ [सागार धर्माग्रत रु. १]

अर्थ--मधु त्याग अत को पातन करने के बिये प्रायः करके छूतों को नहीं खावें। और प्रती पुरुष वस्त्यादि कर्मों में भी मधु आदि का डपयोग न करे। सावार्थे—रोग की शान्ति के लिए प्राया त्याग दोने पर भी शहद नहीं लाना चाहिये। शहद लाने से ब्राहंसा घर्मे रह हो नहीं सकता। इससे दुर्गीत की प्राप्ति होती है। जिन पुष्पों से क्रसजीच अलग नहीं किये जानें ऐसे पुष्पों को स्थाग देना चाहिये। जैसे गोभी, कचनार, निम्न, केवदा, केतकी खादि। शहद को ब्रांजना भी नहीं चाहिये; छत्यथा ब्रतिचार ब्राजाता है।

मिष्ट्यात्व का वर्णान

मिण्यास के कारण मिष्याद्य कीव को समीचीन घमें अच्छा नहीं कारता, जैसे पित च्चरी को मिष्ट दूच भी नहीं रुचता।

मिथ्यात्वसद्धां पापं सम्यक्त्वेन समं बुषं ।
न भूतं ध्रवने वापि नास्ति नाग्ने मिक्यिति ॥ १ ॥ भीवदेवरतो बीवो मूढः कुणुरुसेवकः ।
कृज्ञान्तपसा युक्तः कुषमां कुर्गाते कलेत् ॥ २ ॥ वर्षं सपैष्ठेखे वासी वरं च विपमच्यम् ।
अप्वराधिज्ञचे पाती सिथ्यात्वे न च वीवितं ॥ ३ ॥ सक्लाह्मित्रमूलं पापृष्ट्वस्य वीजं, न न व्यावितं ॥ ३ । सक्लाह्मित्रमूलं पापृष्ट्वस्य वीजं,

मिश्रवनपतिनिन्दां मृदलोकेग्रं हीतं,

त्यज्ञ सक्लमसार् त्वं च मिथ्यात्ववीजं ॥ ध ॥ [सुमापितावकी]

अथ--मित्यात के ममान पाप और सम्यन्शीन के समान पुष्य तीनों जोकों में न हुआ है और न होगा। क्योंकि मिश्यात्य के कारम् आत्मा नतुर्गति रूप संसार में घूमता है।

मिश्वाहाष्ट जीव, जचन्य क्रीहि के रागी ब्रेपी हेवों की तथा कोटे गुरुओं की लेवा करता है। इसितिये छोटे ग्रांन छीर छोटे तप के कारण कुधर्म को प्राप्त होकर खोटी गति में जाता है। रसित्य मिन के कुश में मचेरा करना, नियम का मचया करना, पायानत थानि में जक जाना, तथा समुद्र में झन कर मर जाना, जिसी मकार अन्त्रज्ञा है। किन्नु मिण्यातर सित्त जीवन क्यापि अच्छा नहीं। स्पोरिङ उक्त सर्पे आपि द्वारा एक ही पर्याय नष्ट होती है छोर मिण्यात्य के कारण अनेक पर्यायें तप्त दोती हैं।

हस कारण हे मन्य जीवो। समस्त पापों का मूल, पाम रूपी पुष्ठ का बील, नरक में प्रवेश कराने वाला, रूपों मोच का रात्र जिनेन्द्र देव द्वारा निन्यनीय, गुरी से प्राप्त थीर असार मिध्यात को छोड़ो। कहा भी हे-

कुदेनगुरुयासायाः भक्तिर्मिष्यास्य विधनो ।

अर्ग्युष्यासम्बद्धाः । कुर्वेष्ति महाजाः ये वै ते स्पुः नर्कासिमः ॥ षर्थं—छवेष, ख्राुष्ठ जीर छुदास्त्र की सक्ति मिण्यात्त को वढ़ाने वाती है। जो सनुत्य उनकी भक्ति करते हैं वे नरक्तामी श्रोते हैं

क्वदेवों का स्वरूप मच्जे घन्मा मंसे घम्मो जीवाहसाई धम्मो ।

राई देवो दोसी देवो माया सुरक्षं पि देवो ॥ १८४ ॥ [मानसंप्रह-देवलेनाचार्य छत]

त्रयें—मख में, मांस भइए एवं बीवों ही हिंसा में धर्म को कहने वाले, रागी, द्वेपी, मातावारी, रित्रयों के यह भने वाले, प्रनेक

7 302 1

प्रकार के उपद्रव करने वासे, खोटी चेटा के बारक छुदेन होते हैं।

साज लोग झूठे चमत्कार के गीके पड़कर चाहे जिसे देजता भान बैठने हैं। पर उन्हें सोचना चाहिए कि यह ज्यक्ति कभी वेजता नहीं हो सकता जिसके थिएय कपाय नहीं घटी है। जो प्रकर निराज शस्तना में जिस है। वह भगवान्थे, इस पर्य से अतंकत नहीं हो सकता। क्योंकि विपयी जोर कपायी होकर भी मोल मारों था नेता हो ये होनों कार्य परसर जिरोबी हैं। ये दोनों कार्य एक स्थान में नहीं हो सकते। क्रोधी मानी मायांनी च होमी शाधतहएकः।

रागद्वे पभयाशामास् ईश्वरो न मृषिष्यति ।। [सुद्धितरिङ्गयी]

सो सव संसारी जीवों में घटित होती हैं। कारण कि जिनको क्खते ही भय तते जनसे ससारी जीव अपना झैसे करपाया कर सकते हैं। अपर जितता भी कार्य बताया है सो सच कुरेवों में घटित होता है। यदि किसी को विशेष सममना हो तो सिध्यान 'खयडन रजाकर, ज्ञास परीज़ी। जास मीमांसा, या घटसहसी से समम तेला चाहिये। आर भी कहा है— भेट जाहमा, किसी पर क्रोच करना, किसी पर प्रशम होना, किसी को खपना तेना, किसी को छोड़ देना, इस प्रकार की जितनी भी जिया हो, सर्वे--जिस प्रायी की खाल्या राग हे व युक्त हो, जैसे किसी को मारमा,किसी को वचाना, किसी को वरदान देना,किसी से पूजा

ये श्रासादिश्वो होताः ह्रेपाद्धीः परिमर्तिताः।

शावश्रसादसंरमा न हे देवाः भवावहाः ॥ िप्रवोधसार]

अर्थ—तो निम्हालिक हथियारों को वाष्या करने वाले कर, रागी, हें थी, कोथी, मानी, मायाबी, घोर लोभी, अथांस् कवाय से जगाप, कट होने पर शाप देने वाले. अतुकूल होने पर असन होने वाले, एवें आरम्भी हैं के हुन्देन (कोटे देन) है। उनजी भक्ति से संसार सगुद्र में दुरना ही होगा पर नहीं हो सरते। जिनमें अहिंता हम वस के तक्षण वस्ति नहीं होते ने कुदेन हुआ करते हैं। देन वह ही हो सकता है जिसके सामने सहेंन ष्रानुकम्पा का समुद्र वहता रहे ।

क्रशास का लंघग

पूर्वापरिवरोघावाँ रद्वं सादिनचैस्तथा । विरुद्धं पद्भवेचत्तं तथ्ग तत्वं मतां मतं ॥ १ ॥ [प्रनोषसार] बन्दै—जिनमें कुर्गेपर विरोच गया जाता है—कहीं पर हिंसा को अवर्मे बताया है और कहीं पर बयांत यक्कादिक में माग्य-हिंसा को घमें बताया है। एवं जिनमें सर्वेषा नित्य, सर्वेषा अनित्य, एकान्त घर्मे का निरूपण है। खौर प्रत्यक्ष अनुभानाहि प्रमायों से विरोच है वे सव क्रुशास्त्र समम्मे माहिये।

जिनमें राजकवा, मोजनकवा, स्तीकवा, वीरकवा, म्हें गरकवा, म्हें मारकवा, मटकवा, बहकवा, जबक्षण, रिकारकवा, गीत इद्यवादिचकवा एवं सांसारिक कथा हो, जीर जिनमें मांस, मदिरा भक्षण का कथन हो, जीवों के मारने के जवाय बताये गये। हों, पर्व पन्त, मन्त्र, तन्त्राविक शताये गये हों, हम मकार के कथन करने वाले सब कुशास्त्र हैं। दूसरे राज्दों में जनको शस्त्र कहना चाहिये क्योंकि इनसे माधियों का स्रहित

"विकयादि समावेशाः सगद्वेपादेवर्षकाः । मारखोचाटनारूयानाः क्वत्सिताः थारामाः मताः" ॥

इस पथ का तात्पयं ऊपर ष्याचुका है।

सर्वेसावदासम्पन्नाः संसारारम्मबर्तिनः ।

कुगुरुओं का स्वह्प

अर्थ-चो समस्त हिंसा, झुंठ, चोरी, कुशील और परिष्रह रूप पाप कार्य में प्रवृत्त है तथा संसार को यदाने वाले कार्य करते हैं-जैसे व्यापार करना, मोजन वनाना, कृषि करना आदि आरम्म करना; लोम, मद् ईप्यां, और श्रमिसान जिनमें पाया जाने, वे गुरु कहलाने योग्य नहीं है, अगुरु हैं । क्योंकि उनमा जानराय सावाराय महत्य जैसा है । और भी कहा है---सलोभाः समदाः सैष्याः समानाः यतयो न ते ॥ १॥

ऊंट नलम लादत फिरें, जिनकी कहैं महंत ॥ [कनीरदास] आतमा (ब्रह्म) की चीन्हों नाहीं मन वशा कीनों नाहीं लीना कहा औग जीलों मीगसों न मुंह मोरयो। एते पर होत रुहा थीथे कान पटका ॥ है।॥ कोडू शीस घारे जटा कोडू तो उत्वारे साटा। काडू कनफटी, कांहू क्रिया ही में अटका॥ कूटी आंख विवेक की, सफ्त पड़े नहीं पंथ । लाक की रिफायने की धूम पान गटकें।। कोह होय के उदासी परतीय में भटका।। काह मठपासी काहू हाय के राज्यासी।

तास्ययँ-स्त प्रकार की कियाओं के करने से हुत्युक ही कहता सकते हैं न कि सुगुरु।

क्रधमें का स्वक्ष्प

धर्मधर्मेवि नाम्नैव न घर्मोडयं सतो मतः ॥ १ ॥" "मिथ्याण्डिमिराझातो हिसाद्य निषदास्पदम् ।

जर्य—जो सम्प्राद्यम्यों द्वारा कहा गया हो, और जिसमें हिंसा झूँठ, जोरी, छुरीज, और परिप्रद मा जिधान हो, मते ही उसे मीले पुरुप धर्म रुदें, किन्तु केनल नाम का ही वर्म है। यास्तय में वह अधने हैं, सज्जनों से माननीय नहीं है। ऐसा कुधने प्राधियों को संसार रूपी समुद्र में द्वाने वाला है।

अय सम्यल्यांन का सामान्य लच्छा बतला कर सच्चे देल और सुच्चे गुरु का छानुष्ण बतलाते हैं—

ಡ್ಮ ಕ್ರಾನ

```
[ Koh ]
```

मुझायापोत्रमद्यानः सस्ययत्वं प्रश्नमादि भाक् ॥ १ ॥ आप्तामपदायनि अद्धानं कारमद्भयात् ।

देव का स्वरूप

सर्वसत्वहितं प्राहुराप्तमाप्तमंतोचिताः ॥ २ ॥ सर्वज्ञं सर्वलोफेशं सर्वदोपविवर्जितम् ।

अठारह दोप

रागो जरा रुजा मृत्युः क्रोथः खेदो मदो रतिः ।। ३ ॥ त्रिजनस्तर्षभूतानां दोषाः साधारमा इमे ॥ ४ ॥ बिस्मयो अननं निद्रा विपादोऽष्टादश ध्रुवाः। प्तियोपैवितिमु कः सोऽयमाप्तो निरज्ञनः। द्धारियपासा मयं द्वेपश्चितनं मूढतागमः ।

स एव हेतु: ग्रस्तीनां केवव्यज्ञानलोचनः ॥ ५ ॥ [यशस्तिकक चम्पू ६ घाध्यास]

षर्थ-सम्बे देव, सम्बे शास्त्र, और सम्बे जीवादि सप्त तत्त्रों का, ३ मूडता, ६ जनायतन, न मश्, और शाद्रादिक न दोप इन रश् रोपों से रहित और = ग्रह सहित जैसे का तंसा श्रद्धान फरना सम्पन्योंन है।

इस सम्यन्यांन के होते पर जाता। में प्रयाम कपात्रों की मन्दता होती थे।

संवेग—संसार के पदार्थों से मयमीत होना, श्रतुकमा–प्रािख्यों पर द्वा करना, थ्रोर आस्तिम्य-परजोफ स्वर्ग नरक मोच श्रासम प्रािष सूहम पदार्थों के अस्तित्व में विश्वास करना, ये चार वारों होती हैं। સ. જે, સ

जो क्षुचा रुपा क्षानि १८ दोषों से रहित हो; झानवरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय ४ पातिया फर्मों का जिसने सर्वैम सम-कर दिया हो अर्थात सीतरागी हो; संसार की समस्त वस्तुओं को एक काल में प्रतक्ष जानने वाला हो अर्थात, सर्वेक हो; समस्त संसार का स्वासी हो; समस्त प्राणियों को भोच कार्य के अपदेश देने वाला हो; हितोपदेशी हो; ऐसे तीर्षेक्टर मगवान को गणघरादिक ने सम्रा देव

मोस्तमानी का नेता है।

सन्देशाल का सम्ब

' अमिरोषज्ञमनुन्तं ध्यमहप्टेष्टविरोधकम् ।

तत्वोपदेशकुरसावै शास्त्रं कापयवदनम् ॥ ६ ॥[रत्नकरण्ड आवकाचार]

जब — जो तीयेक्टर सगवाल का कहा हुजा हो, वादियों के हारा ज्यात्रनीय न हो, प्रसन्त और अनुमानादि प्रमाणों से जिसमे - किरोच न हो, बासाबिक जीवादिक ७ पहायों का स्वरूप वतकाने वाता हो, समस्त प्राणियों का हित करने वाला हो और जो मिथ्या मार्ग का खरडन करने गाज़ा हो, च्से सबा शास्त्र कहते, हैं।

सम्मे प्रदार्थ का स्वरूप

"तत्वं प्रमायान्याचीन निष्टोपाह्र स्प्रमापितं" [प्रनोचसार]

अर्थ—जिनका स्वरूप प्रदाच जीर परोक्ष प्रमायों से तथा द्रव्यार्थिक और पर्याथांकि नयों से जाना जाने, एवं जो निहोंच सर्वेदरीं तीर्थक्कर भगवार्य के द्वार केई गये हों, रेसे अनेक घर्मों वाले, बीलं, अजीव, आस्वर, बंध, संबर, निर्कार और मीच इन ७ को तस्व पदार्थ कहते हैं।

ब. कि. र

[508]

सन्ने गुरु का लक्ष्य

ूंता कर्म हुए मा हुए मा है। मित्राशामग्रामीतो निर्मास्कोऽपरिप्रहां मुन्मवानतभारकत्मपस्को स प्रमास्यते ॥ १ ॥ [रहमकराष्ट आवकाचार] सनैसत्वहिताः ग्रान्साः स्वदेहेऽपि हि निस्पुदाः । यत्यो महातत्वस्या वयार्थपरिवादिनः ॥ १ ॥ [प्रचोधसार]

कार्य-जो विषयों की आकांचा से रहित हो, खेती ज्यापार आपि आरम्मीं तथा बाह्य जीर आस्थन्तर परिमधें से रहित हो, , तथा औ आन ध्यान सीर तप में जीन हो वसे समा गुर्फ कहते हैं।

सनस्त प्रायियों के दित करने वाते; गांत स्वभावी-ज्यांत जिनके कपायों की मन्वता के; अपने शारीर में भी ममल न रखने वाते, और जय जपने शारीर से भी ममल नहीं है तो फिर वाहा घन वान्य वज्ञ आदि परिमद्द से पूर्ण जाती; यथाये आगम के छन्नुकूल भाषप्प करने वाते और जात्तीक क्रान और ब्यान में सर्वेश कीन रहने वाते ही यिते, शुने ज्यवत सन्ये गुरु हैं। इस प्रकार पाण्डिक आवक निरुपाल को साग कर सन्ये देव, सन्ये शास्त्र, सन्ये गुरु जार जीवांदि ७ हत्त्वों का अद्यान करने वाला दोता है।

ज्ञवन्य पाक्षिक आवक का संस्कार

'मसंस्काराज्ञायते ग्रह्मः संस्काराज्जायते दिजाः" [चावि पुराख] .

मर्थ—विना संस्कार के रहने वालों की शुद्र संग्रा होती है और संस्कारों से उत्तम तिज-मान्नाप् ज़ित्र और मैश्य संग्रा होती हैं। इस भाषे प्रमाय के भातुसार ही जैनों में बच्चे के संस्कार की प्रमा बन्नी का रही है। भावार्थ—जब गुहस्थ के घर में बक्षा पैदा होता है तो उस किन से क्या कर बचा विन तक सहतक माना जाता है और इसके १४ दिन याद वह बचा भी जिन मन्दिर में होजाया जाता है। इस मज़र की मजा जैतियों में परकरा से चती जा रही है। इसका करधा यह है कि ४४ दिन के बाद वह बचा जवन्य पाष्ट्रिक आवकों के संस्करों से मुसंस्कृत किया जाता है जर्मात उसके छुदुन्नी जन उस बातक पर जैन घर्म का संस्कार करते हैं। अवस्त यह स्कृते हैं कि हे करेंगे १३ हो इस संसार में जैन वसे प्राप्त हुमा है या नहीं १ यह हम नहीं जानते, परन्तु

घाज हम लोग हुसे जैन कनाते हैं। क्योंकि द्र इसारे कुस में पैदा हुमा है। ऐसा कहकर उस वातक को भी जिन विष्ण के सम्पुल नेटाते हैं। पत्रात् उसके कानों में पत्र परमेशी का समरण रूप सम्बेशनाते हैं। बौर बाझ बतों में उसके तिये उपचार मात्र से पांच उदम्बर फस बौर तीन सकार के जाग रूप काठ मुखे हाथों का वारी, कुदेव, कुसास्त्र बौर कुरुक के सेवन का जाती, पवंस सच्चे रुव, सच्चे गुक तथा सम्पे शास्त्र का भक्त बनाते हैं।

तन तक उसके प्रतों की रचा क्सके माता पिता करते हैं। उसी समय से बह वचा पाह्तिक आवक पद का धारी कहताता है। मीर एक रह इस प्रकार उस वालक में पात्तिक भावक के संस्कार स्थापित किये जाते हैं। जब तक दस बालक की भागुत वर्ष की सहोजा दे गुवाधारी जवन्य पाजिक होता है।

प्रकार ग्याद्ध पदाने हुए।(क्रोच, क्रुगुरु क्रोर कुरात्म के ह्याग से सुदेव—सुगुरु क्षीर सुरात्त्र का प्रहप्प कर लेता चाहिये) ११ गुणों का घारक ४४ दिनों का वालक होता है। इन ग्याद्ध प्रकार के लक्षणों का यह उपचार से घारक कहजाता है। यथार्थ में 🗅 वर्ष तक उसके माता पिता हो इन बतों के मत्तन करते में बद्मकी रह्या करते हैं। यदि माता पिता के प्रमाद से वह बतों का भङ्ग करता है। तो उसके पाप के भागी उसके खुल रूप से बताये गये जैसे पांच बहुत्यर फल का लाग, तीन मकार का लाग तथा छदेज, छगुरु श्रीर छराास्त्र का लाग ्रस

मज्यम पाविक का स्वरूप

ं करोति सेवां झुगुरास्तपस्तिनः, बहाति सर्वे व्यसनं हि मध्यमः ॥" "प्रपाज्य वे मूलगुषाष्टकं सदा, संसेट्य हेबांबतु शास्त्रपूजकः।

अपर्ये -- जो लघन्य पालिक के ग्रुयों से ग्रुक होकर, समस्त प्रकार के ग्रुख्य रूप से सप्त ज्यसनों को खाग कर वेता है उसे मध्यम पासिक आवक कहते हैं।

भावार्थ --क्रपर को जवन्य पाचिक शावक के-पञ्च वहुत्वर फत्त और १ मकार के लाग तथा सच्चे देव शास्त्र गुरु की मक्ति थे ग्यारह गुण कहे गये हैं जन सहित ७ सप्त ज्यसनों का लाग होता है। अर्थात मन्यम पाचिक के ११+७ योग १८ गुण हुए। इनमें से मांत और मिदेग का प्रदेश तो तीन मकार में हो चुका है। और सप्त ज्यसनों में भी उनका कर्णन आया है, अतः उन दोनों को प्रवक् करने से १६

पांचिक थावक के घन्य मुख्य कर्तेन्य

''वेषं सदा श्रोबिनदेवदर्गनं, पेषं द्धपाषः पटमालितं सदा। हेपं निशायां लह्ड भोजनं हृदा, प्तानि विद्वानि मवन्ति श्रावके ॥'' ''जल हानन तजि श्रयन निशि, श्रावक चिह्न जु तीन। ।नतग्रि लो दर्गन करे सो जैनो परवीन ॥'' प्रति दिन जिनेन्द्र भगवान के द्र्यान करना, जत क्रान कर पीनां, जौर रात्रि समय में सोजन न करना, ये तीन श्रावक के चिह हैं। इनसे जैन पहचाना जाता है।

कारो क्रमस्य इनका प्रवक्त र विस्तार से क्योन करते हैं।

नित्य प्रति देव द्यींन करना-जिन-मक्ति

भागरमा सुचरिता ते गहिया मोक्लमग्मिमि ॥ ८२ ॥ [अञ्चन्दुङ्ग्याचार्यक्रत मोच् प्राप्तत] वैमगुरूषां मसा गिन्येय परम्परा विचितिन्त ।

षणं—जो अपहन्त, सिख, ध्याचार्य, खपाष्याय और साधु इल पांचों पत्मेषियों की भक्ति करते हैं, और वैराग्य का चिन्तवन करते हैं, तया भ्यान मे रत हैं, खर्थात् पत्मारमा πिल घातमा के ध्याल में तत्पर हैं और सदाचार के घारक हैं, वे ही मोख मार्ग के पविक माने गये हैं। और भी कहा है...

"पुएयं जिनेन्द्रचरषार्चनसाध्यास्य पुरयं द्वपात्रगतदानसग्रुत्यमेतत् ॥ पुरयं त्रताद्यवरसाद्यप्वासयोगात् ।

पुरस्यार्थिना मिति चतुष्टममर्जनीयम् ॥ १ ॥"

લ, कि. ર

अथ—(१) भी जिनेन्द्र देव के चरणारिक्दों की पूजा करने से (२) उत्तम पात्रों को वान देने से (३) अहिंसादि ब्रतों को पालन करने से (४) उपवास करने से प्रथय दोता है। इसिकिये पुष्य की इच्छा वाले गृहस्यों को अचित है कि ये इन मारों उपायों द्वारा पुष्य का संवय करें। ब्रोर भी कहा है—

पो भुड़ीत गृहस्थः सन् स भुड़ीत पर्तमः ॥ [यशस्तिलक चम्मू सोमदेन सूरि] अपूजियित्वा यो दैवान् भुनीनतुपचर् च।

अर्थे—गुदस्थावस्था में को पुरुष दर्शन स्त्रति कुबनादि के द्वारा श्री जिनेन्त्र देव की पुत्रा न फरके और जाद्वारादि के द्यारा निमन्य सुनियों की सेवा बगदि न करके भोजन करता है वह ओजन नहीं करता किन्तु महा पाप बन्ध का आहार करता है डायोंसु महा पाप का विष करता है। और भी कहा है-

तेलोप पू भाषी मो महरेषाय सी नरी होई ॥ १३८ ॥ [ब्रमेरसायका] नो निषानरिंदपूर्जं कुषाई ससचीए सो महा पुरिसो ।

अर्थे—जो उत्तम पुरुष निज शक्ति के अनुसार भी क्रिनेन्द्र देव की पूजन करता है। बद्द अल्प काल में ही सीनों नोफ के जीजों

हारा पूरव हो जाता है। जीर भी कहा है—

दुःलिमिच्छित्तये सर्वं ग्रोक्तमेतज संशयः ॥ ३२२ ॥ [श्री छत्तमब्राचार्यक्वत सारसमुचय] बर्व शीलं तपोदानं संयमोऽहरमपूजनम् ।

अर्थ-भी जैनागर्मों में जो अतमह्या, शीलपालन, तपश्चरता, दांन करना, संघम थारए, और जिन पूजन का उपहेरा दिया गया है गद्द सम सीसार परिभ्रमण जनित दुःख का नारा कर्रने बाता है। इसमें किसी प्रकार का संशय नहीं है। और भी कहा है—

तत्रस्यां सगसागरेति विषमे मज्ञान्ति नश्यन्ति च ॥ २२५.॥ [पद्मनन्ति पंचबिशतिका न स्त्यते न दीयते ध्रनिजने दानं च मक्त्या परम्" "यैनिंत्यं न विलोक्यते जिनपतिने समयेते नाच्यते सामध्यें सित तद् गृहाश्रमपदं पाषाश्वनावा समे ।

> n H

चर्य—जो गृहस्य प्रति दिन श्री जिनेन्द्र देव का दग्रीन नहीं करते हैं, तथा श्री जिनराज के ग्रुपों का स्मरंपा नहीं करते हैं, कौर न श्री विनेन्द्र देव श्री रहाग एवं सुति ही करते हैं. तथा सामकं होने पर भी परम भीक के साम श्री श्रीनराज, को दान नहीं देते हैं, धन महाजों का गृहस्थात्रम में पहना, फवर की नाव के समान है, क्योंकि वे ग्रहस्थ महत्व खलना गहरे व अपक्षर संसार समुद्र में ब्रवते हैं. झोर

निष्फलं जीवनं तैषां तैषां विक् च गृहाशमम् ॥" ''ये जिनेन्द्रं न परपन्ति पूजपन्ति स्तुवन्ति न ।

मर्थ-जो प्रति दिन भी जिमेन्द्र का दरोन और स्तवन नहीं करते उनका जीवन निष्पत है, जीर वनके गृदस्थपने को भी समित्यितेन समुखेन समझ्लाय, विकार है। जोर भी कहा है—

हरुच्यमस्ति यदि मङ्गलमेन वस्तु ।

नेलोक्यमङ्गरानिकेतनमोद्ययोयम् ॥ [भूषाल च्हाविंगातिका] भन्येन कि तादेह नाथ तवेव वक्त्रम् ।

जर्य—है नाथ ! यदि किसी को सोकर उठते ही मक्ष्ण जनक पदार्थ देखना हो तो बह प्रन्य सयको न देखकर तीन तोक के समस्त सक्कल बारक पवार्यों का स्थान भूत (सर्वोत्कट कत्याण के कर्ता) ज्यापके ही ग़ुख का व्यांनकरें। बोर मी सदा है—

जिनविष्यं जिनाकारं जिनपूजां जिनस्तुतिष्

यः करोति जनस्तस्य न किभित् हुलंमं मनेत् ॥ २१३ ॥ [पम प्रगण्य १. १४]

कर्य-जो पुरुष भी जिनेन्द्र से झाकार वाता जित दिन्य-बनवा कर स्वापित करता है, भी जिनेन्द्र की पूजा व स्तुति करता है सस सकान के कोई भी सुख साममी हुत्तेभ नहीं होती। जीर भी कहा 🦫

राजेन्द्र चक्रम बनीन्द्रशिरोऽचंनीयं ॥ देवेन्द्रचक्तमहिमानममैयमानं ।

[%=%]

धर्मेन्द्रचक्रममरीकृतसर्वजीक । सब्ज्ञा शिर्षे च जिनमक्तिरुपैति मब्यः ॥ [स्तकरष्ट श्रावक्षचार]

अर्थ-- श्री जिनेन्द्र का भक्त भन्य जीव अपार महिमा के धारक इन्द्रपने को, सब सूपालों से पूज्य यक्तवर्ती प्रदृ को और जिसुबन को नन्नीभूत बनाने बाले तीर्थक्टर पद को फ़्सराः प्राप्त करके सिद्ध पट् की प्राप्ति करता है। और भी कहा है—

करजुकालकमलग्रुमजो मालत्ये हह पुरो करावतह । सम्मा पवम्मा कमला थुवाति ततेच एएतुरिसा ॥

परमिय मीसाख स श्रोपक्षांत्रय सीसा बुदा होति 👭 [प्यानन्ति पंचनिशातिका] विपलह मोहणधूली तृह धुरस्रो मोहठमावरिठविया ।

सामने लड़े होते हैं जनको लग-मीच-नक्सी मिताती है। बतएव सक्तन बन बापकी स्तुति करते हैं। बापके आगे तक्हें हुए भक पुकरों पर मोह लगी ठग के द्वारा गेरी हुई जो मोहन पूकी (वेदोश बनाने वाकी मिट्टी की सुरक्षी) है जह नह हो जाती है कर्यार अनादि जाता. से मोहनी कमें के द्वारा वेदोश हुआ जो जात्मा निज स्वक्तर को मूल कर पर पहायों में समत्न का घारक बना रहा था वह निज शान्स स्वरूप को पहिचानने काता है। कतएव झनी पुरुष लापको नमस्कार करते हैं। · अर्थ--हे भगवम् ! जो सस्पुरुष दोनो हार्षो को कमत होडी के समान ग्रुकुतितकर श्रीर बनको मह्तक पर बारस करके छापके

बागे आचार्यों के कथन का सार बताते हैं--

एकापि समयेथे जिनमस्तिद्वं गीति निवारियतुः। पुरुपानि च पूरिमितुं वातुं सुक्तिश्रियं कृतिनः।।

साथै— पाद कोई चारित्र मोहनी के प्रत्य से कायुष्ठताषि का त्रारख पत्रै. राजवरायापि ज कर, सके धीर मन, बचन, काय से जिलेन्द्र देव की भीक री करे तो वसको दुर्गित में जाने से रोक्ते में, प्रस्य का मरपूर संचय कराने में और अकि जरूबी को देने में यह केबल जिल भोक हो सासध्ये हकती है। प्रताबि रोहत भी जिल भोक हो दुर्गीत के पतन से चचा कर इंबर्गीद सुखों की मारि करता हुआ

पर्मारा में शोष ही मीच का भागी है। जाता है।

गर्वी चिति गई गाक्नी की जाने कि रांगक्रीय से राष्ट्रत श्री जितेन्द देव के छारा हमारा फल्याया छेसे हो नवता है िक्या ने हमारी मिक से प्रसन्न होकर हमें स्वर्गाषि का मुख देते हैं ज़ीर ज़ो बनकी निन्दा करता है ज़से नरकाविक के दुश्च मुगताते हैं १

इस शङ्का का ममाधान स्वामी समस्त्यम् इरा म्रजार देते हैं कि---

ं १००० भन्न बुजवार्थस्त्विष बीतरामै न निन्द्या नाथ विवान्तविरे ।

ं अर्थ—हे नाथ ! आप वीतराग हैं ! इसकिये आपको अपनी पूजा कराने से हुछ प्रयोजन नहीं है । तथा आप होप भाज से रहित हैं अतार कोई निस्प करें तो उससे भी आपको कोई भततत्व नहीं है । तथापि आपके पवित्र ग्रुपों की स्वति हमारे चित्त को पाप क्षी मैल से १८८७ १८८५ 🛴 💛 १ 🛪 . तथापि ते पुरायगुर्धास्मृतिने पुनाति चियाँ दुरिताखनेस्यः 🛚 🗎 स्वर्यभू स्तीत्र 🕽

बाएक गुणों को याद फरते हैं। वस समय एसारे भागों में ऐसी निर्मलता प्राजाती है कि जिसके द्वारा सीचित हुए पुरच से दमें स्वयंमेष स्वगीदिक सुखों की मापि हो जाती है। और निन्दा करने से स्वयं कुगतियों का दुःख उठाना पढ़ता है। यह उस किये हुए फरीन्य की त्वयं ऐसी शृक्षि है सो विना मिलाये ही गेसे फल खर्य मिल जाते हैं। भावायं—आप सेवक वा नित्यम दोनों में समभाष के वारक हैं। यता किसी को सुख दुःख नहीं देते तो भी जिस समय इम

यहां पर पुत्तः यदि ऐसी राष्ट्रा की जाये कि जय मगवान के गुणों का समस्या करने से धी पुरच यंघ होता है, तो गुणों का जितवन तो बिना प्रतिमा के भी हो सकता है, फिर प्रतिमा के क्योंन की क्या आवश्यकता है। इसका उत्तर यद् है कि-गुणों ज स्मरस्य जरना मन का काम है। जोर यद्द तभी हो सकता है जय कि बन्तरदा में गाढ़े प जनित सङ्ख्य विकल्प या वासनाजों से और वादर कुटुन्मादि परिवार ही एकामता न हो, तम तक परमात्मा के गुणों का स्मरण होना असम्मव है। भगवान की प्रतिमा के समस् चित्त भी एकामता अन्त्री तराइ हो के गत्तम पोपण् सम्बन्धी व स्थान पानावि सम्बन्धी तथा न्यापारावि सम्बन्धी लीकिक भैन्छों से मन को हटाया जावे। क्योंकि जय तक चिन सकती है और तव परमात्मा के गुणों मा स्मरण अपने आप ही होने लगता है। रस सम्बन्ध में किसी कवि ने कहा है :-- [{=; }

निपट विकट,जनमों खड़े खुलै न कपट कपाट ॥ २ ॥" जम मन की खटपट मिटै चटएट दर्शन होय ॥ १ ॥ अवं लग पा मन सदन में प्रभु किंह आने नाट। ' 'तेरी छेवि हैं अंटपटी भटपट लख़े न कीय।

ं आज कल के मोह जात में फंसे हुए ग्रहस्थों के परियामों के विषय में कहा है—

वैस्यालोकाद्विना नस्पात्प्रायो देवविशामितिः ॥ ३६ ॥ [सागार घमोद्यत] भिम् दुःखमाकालराजि यत्र साक्षद्सामिष ।

जा सकता, जसी प्रकार इस पक्कम (किन) काल रूप रात्रि में मोहान्यकार मसित शास्त्रक्ष पुरुष भी जय तरु थी जिन प्रतिसा के दर्शन न करे, अर्थ-जैसे आंखों वाता महष्य भी गहरी घा बेरी रात्रि में दीवक के प्रकाश के विना अपने मनोबांछित विकट स्थान में नही

जैन प्रतिमाओं का इतिहास बहुत पुराना है। प्रचलित सल् सम्बतों में भी हजारों वर्ष प्रथस भारत के ही नहीं किन्तु अरब फारस यूनान ज्ञावि विदेशों के स्पी पुरुष भी मूर्ति पुजक ही थे। और जहां २ जैन धर्म का प्रचार था वहां के जैन जन अवश्यनेव जिन प्रतिमा की

्रेच ं ः विन्सीः १४०म तेक जेन समाज में कोई भी भूति पूजा का प्रकट रूप से विदीर्घ नहीं था। परन्तु ऐसे ही अवसर को पाकर सकते

सानकासी पगुलाने तते। इन स्थानक्यादियों में से भी कुछ भीषम पंथी दोक्स तेरह पंथी कहलाने लगे। वर्तमान रेनेताच्यर जैन समाज में मूर्ति पुत्रकों सी संस्था ही अधिक है, सथापि स्थानक्यादी और तेरहरंथी ये दोनों सूर्ति पूजा को नहीं मानते हैं। रंगेताच्यों की देखा देखी परिसे एक रनेतास्परीय जैन गृहस्थ छ्रका नासक नेखक ने क्याय बरा छ्रका गच्छ स्थापित किया। इसी में से बाद में बाइस टोजा हो गये जो दिगस्यर जैन समाज में विक्रम स्वेत्त् १४४३ मे मूर्ति पूजा को न मानने वाते एक तार्य्या तर्त्या नामक हागी हुए श्रीर उन्होंने छपने नाम का तारण पंथ स्थापित कर दिया। इस पंथ में चतने वाले प्रतिमा को न पूर्ण कर खेन शास्त्रों की पूजा करते हैं।

जी, आहे, पी. रेतावे के बीमा अफसन के पास स्वात्वियर राज का एक मुंगावजी कसवा है। उसके बोदी घर पर केमर खेढ़ी प्राप में इस एंब की कराविक निवास है। इनके सियाय जैन समाज यद्यपि महिताय है। इनके सियाय जैन समाज यद्यपि मुर्ति हुजक है, तथापि बत्याय में देखा जा रहा है कि बमें यूच्य व बमें विकद्ध रिएंब द्वारा प्राक्तित होने के कारया एवं प्रमीपदेश पहित बारिम जुनक है। महाजे के कारया स्वांत्र प्रमीपदेश पहित बारिम जुनक है। महाजे के निरस्तर पहुने से तथा वार्मिक साज से रहित देशीमित बाहेंने बाते राष्ट्रवादियों पर्व सुति होने के निरस्तर पहुने से समाज से पहुने के प्रमाण के बहुत के मुजक में वस्ते हैं। महिता हो वालक भी धर्म के सक्त को न पहिज्ञान पर एवं कुताजार को भी एक मकार का होंग समम कर श्री जिनेन्द्र की प्रतिमा का दरान करना तो दूर रहा, मन्दिर में जाना भी फैरान के विरुद्ध सममते हैं। इनमें से जो इन्छ थोड़ा बहुत जैन धम के महत्य को जानते हैं तया जिनकी धार्मिक ज्ञाति की तरफ कुछ किय है ने मी मूर्ति पूजन को उपयोगी पर्व कादावाश्यक नहीं समक्ते

यदि ऐसे जैन छुत में जन्म होने वालों को सत्त्व में लाने की चेख न की जादेगी तो सम्मानना है कि घोड़े ही नयों में या तो मन्दिरों के ताले जुब आवेंगे या मन्दिरों की सम्पत्ति तथा मुन्दर इमारहों आदि का निषी व राष्ट्रीय कार्यों में उपयोग होने वारेगा। अतप्य हमें सजग होना चाहिये। यहां मूरि पूजन के समर्थन में कुछ जिला जाता है।

मूर्ति पूजा का सर्वेत्र आस्तत्त

मुर्ति पूजकों मे हो नहीं, सुनि पूजा निषेषकों में भी मुर्ति का आदर किया जाता है-

(१) ईसाई मजहन नाले—कास पर चढ़ाई हुई ईसा की तसबीर को देख कर रिएर मुकाते हैं। योरप के युद्ध में मारे हुर ईसाई देश मकों की दर जगह मूर्तियों करी हुई हैं और दर एक देश भक्त महुष्य चक्कों पूक्य दृष्टि से देखता है तथा उनका सन्मान करता है।

प्रदक्षिणं करते हैं। खौर बहां के खबसद नामक काले पत्थर को सात बार चूमते हैं। (४) प्रवा तुला मन्दिर की तरफ सुरा करके नमाज पहते हैं। (६) और कुरान को गते में सटका कर खसको बिनय से रखते हैं। यह भी तो तसवीर अभना मूर्ति ही है। (२) सुसतमान—(१) कनें। पर चादर—फूत माता व मिठाई चढ़ाते हैं और छोवान खेते हैं (२) ताजियों की जियारत करते हैं (३) मक्के में जाकर वहां के जम शुप् का पानी पीते हैं तथा उसको पवित्र मान कर साथ में जाते हैं।(४) मक्के के मन्दिर की

ं ३) बार्थ समाजी--द्यातृत्त्वी के फोटुओं को जड़ा कर अपने कमरों में उच स्थान पर सगाते हैं। ये मूर्ति पूजफ नहीं हैं तब भी मूर्ति को माले हैं।

(४) सिक्स लोग—अपने गुरुषों के चित्र को द्यंथी पर जिराजमान कर शान के साथ उसका जुख्स निरुत्तते हैं।

माताबीय, महात्मा गांबी, प. नेडरू आदि पुरुषों की पत्तवीरों को खपनी बैठक के कमरे में तताते हैं खौर सभा सत्मेतत व जयन्ती आदि के बस्तवों से इनके मोडुओं को विराजनान कर कहें एक माताओं से मुस्तिलार करते हैं। (४.) अपने को देश भक्त कहत्वाने वाले मतुष्य —महाराष्ट्रा अताप, नीर शिलाजी, पे. तिलक, पे. गोछले, पे. मदनमोहनजी

(६) भ्रेमीजन—इष्ट मित्रों च प्रेम पात्र स्त्रियों के फोट्ट ब्यप्ते रायनागार में तता कर कर्डे स्मेह द्वाप्ट से वेखते रहते हैं ।

(७) गुरु भक्त सज्जन—अपने साता पिता अध्यापक आदि के चित्रों को खास स्थानों पर लगाने हैं और वन्हें भक्ति भाव से

(८) दराहरे के दिन—क्षत्रिय बन कहन् तक्तवार आदि शस्त्रों की और दीपमाबिका के दिन वंश्य लोग दवात कत्तम की पूजा **而、明**常

हैं। गद्दी नहीं किन्तु यदि कोई हुए न्यक्ति किसी जन समूह की मानी हुई मूर्ति अपि का निरादर करता है तो उस पर मुक्दमा दायर हो जाता है तथा गद्द कारून से दण्ड पाता है। (೬) रित्रमां देहजी व मूसल की और किसान हज आदि की पूजा करते हैं। इलादि राष्ट्रान्तों से यह सहज में जाना जा सकता है कि जो जिसको अपना उपकारक समासता है वह उसका व उसकी मूर्ति का सम्मान यथायोग्य अवश्य करता है । असली के अमान में मूर्ति का समादर करने वाले उस जब सूरि का सत्कार नहीं करते, किन्तु उसके द्वारा उस पूजनीय व्यक्ति का अथवा उसके गुणों मा आदर सत्कार करते 部分第一

जड़ (अचेतन) मूर्तियों तथा आकागें से लाम---

(१) किसी शलक के सामने द्याथी का शिकार करते हुए नाहर की रद्गीन तसवीर रखकर चसे नाहर के खड़ प्रत्यंगों से अप्तक्षी नाहर पा वोच फराया जा सकता है। (२) भूगोल जादि का नम्सा विवायियों को राहरों आदि की दिशा व दूर का मान कराता है। जगत का बहुत सा व्यवहार स्थापम निचेप ले चलता हे। न योजने दर भी चित्र के खाकार को देख कर समम्हार बच्चे प्रतन्न होते हैं और भयमुर चित्र से हरने सगते हैं। (३) अपने मन के विचारों को लिख कर दिखलाने के लिये मनुज्यों के नियत किये हुए सांक्रेतिक आकार कार अचुर जड़ होजर भी चेतन का सा काम करते हैं अर्थात् जिखने वाला जो पढ़ने वाले को समम्प्रमा सहता है वह अचर समम्प्र देते हैं। (४) वादरगहों, राजा महाराजाओं एवं हाकिमों के हस्ताज़ों अथना चनके दफ्तरों की मुहरों सबित हुक्रम छादकामों के फागज जारि से वैका ही काम होता है जैसा कि कोई खुद बक्दा होकर कराता है।

(४) अधिकारी पुरुषों द्वारा निर्मित और प्रामाधिकता में बाये हुए कोट स्टाम्प, पोस्टेज, रेखवे दिकत, नीट, हुंबी, चैक, सिक्के ष्रादि से समाम द्वनिया का ज्यवहार चता रहा है।

जिन मूर्ति पर इ पे का बिपय

अपने रिाहाप्रद् आख्यों रूप से संसारी जीयों का उपकार करने वा**वी जिन प्रतिमा से द्वे**प रखकर खाथीं तोगों में जो ''इसितना हारा थाधित किये जाने पर जैन मन्त्रिर को न जावे तथा स्लेच्छ भापा को न पढ़े। ऐसा यङ् कर जनता को महकाने का प्रयत्न किया है उस पर ताड्य सानोऽपि याभ्यसानोऽपि मुसुजा ॥ च पटेषावनी भाषां न गच्छेज्जैनमन्दिरम् ॥ १ ॥" अर्थात् इस्ती से ताड़ित होने पर तथा राजा छे किसी जाचार्य ने कहा है—

षिकारद्वीनामतिस्प्रमसर्वा । न नाथ सुदामपि तीर्थिकास्ते । छ कुनैते कान्यगुर्याग्रद्विम् ॥ १ ॥

प्रशान्तद्धिं स्थिरसिन्नियेशां,

म्,

अर्थे—हे नाथ ! शान्त दृष्टि वाली स्थिता की बारक रागहें पादि जानेत विकारों से रहित और अजन्त प्रसन्न ऐसी घापकी स्त का भी दूसरे लोग अनुकरण नहीं करते वर्थाने उससे हें न करते हैं । ऐसे बोग घापके गीतरगत्न आदि जोकोतर गुणों को अच्छे संसन्कर वन्हें पारण ही हैंसे करों १

क्लाङ्कितमना जानो यद्भिनीच्य सः शुद्धचते ॥ ३४ ॥ "हितार्थपरियन्थितिः प्रबत्तरागमोद्दा।दिभिः।

पुनात भगवाण्यनेन्द्र तनस्पमन्धीकृत्।

जगत्तकलमन्यतीर्थं गुरूरूप दोपोद्यैः ॥ ३५ ॥"

खर्थ—हें जिनेक़ 'आला करनाया को न होने देने शले ऐसे तीज़ रागढ़`प मोह आदि होपों से मतीन मनुष्य भी जिला आपके सान्त रूप को देखकर अपने मन को छाड़ कर तेरों हैं, यही आंपके हारीर का सीन्य नन्त आकार छगुक्जों के उपदेश से अ'ये हुए इस समस्त

जगत् के मंत्रध्यों को पवित्र करे।

जिन मुर्ति से द्वेष रखने थाले भोले जीवों को जिन मुद्रा का मध्ल सममाने के लिये जैन मत में दी नहीं किन्तु घन्य मत पुरायों जादि में भी बहुत छछ तिला हुआ है, उसमे से यहां प्रसङ्गरश एक दो प्रमाय दिये जाते हैं।

की मझागवत में श्री शुषभदेष (प्रथम तीर्यक्कर श्री खादि नाथ) को ज़बसार मान कर पञ्जम सकन्ष में उनका चारित्र जित्ता है और स्वयं वेद ज्यासजी ने कहा है।

मारूपनामो भवावते ऋषमाय तस्मै ॥" १६॥ लोकस्य यः कहम्या भयमात्मलोक। "नित्यासुभूतानेजलामनिष्युत्ततृष्याः श्रेयस्यत्रद्वनया चिरस्ततबुद्धः ॥

अर्थे—जो निज आत्म स्वरूप की गाप्ति से टरप्ण रहित होगये हैं, जिन्होंने आत्म कल्याग्र के करने के तिये जल्टे मार्ग से बक्ते गले, चिरकात से बुद्धि रहित, ऐसे मनुष्णों को करुएा भाव से अपने निज लोक (मोच) का उपदेश दिया है उस श्री ऋषमताय भगवान् को

मेरा नमस्कार हो।.

योग वसिष्ठ के सुरुष्ठ अंकरण में कहा है।

नाहुं सामी न में वांछा विषयेषु न से मनः।

म्मानितमाम्यातुमिन्द्यामि स्वात्मन्येव जिनो षषा ।। [वैराग्य प्रकरण]

लयें — में पहले वाखा राम अब नहीं हैं, न मेरे छुछ इच्छा है, न मेरा प्रच विषयों में जा रहा है, अग तो में जिन देव के समान निज जात्मा में ही मम्त डोकर शास्ति की प्राप्ति करना चाहता हूँ ।

विचारना चाहिये कि श्री रामचन्द्रजी और चेव्ड्यासजी भी जिन तीर्यंद्वरों को पूज्य सममते हैं, उनकी प्रतिमा दर्शन के योग्य न सममी जावे यह केरे हो सकता है १ क्यांप नहीं हो समता। जो यूर्ख नन प्रतिना को वेखना अमझत सपमते हैं, उनको मी निस जिखित ऋोकों पर विचार करला परमावश्यक है।

जिस समय महाभारत का ग्रुब करने के ज़िये श्री खड़ीन जाने तमे वस समय कहीं से निर्मन्य ग्रुमि चचर छा निकते उनको देखते ही भी कृष्या ने घाडुँन से फहा---

"आरोह स्यन्दर्न पार्थ भारत्डीषं च करे कुर ।

निस्ति वेदिनी मन्त्रे निर्मन्या यदि सम्मुखाः ॥"

कथं—हें जहुंन ! सज़ा होफर रज में बैठ और गायडीव व बहुप को अपने हाथ में वारमा कर, क्योंकि इस समय निर्भन्य ग्रुनि सामने जाराये हैं ! यह रेसा धुभ राकुन है कि मैं फुळी को जीवी हुई मानता हैं, अर्थात् इस समय प्रस्थान करने से हुक को खपना राज्य प्राप्त हो जायगा । ओर भी कहा है—

पिक्वेनी शजहंसाश्च निर्धेत्याश्च तपोधनाः। यं देसपुसर्यपेन्त सुमिच्चे तत्र निर्दिशेत् ॥ [वर्षह सिद्दर निमिक्ताध्याय] - क्रयं---पद्मिनी स्त्री, राजहंस, स्रोर निमंत्र्य (दिगम्बर) मुनि जिस देश की तरफ गमन करते हैं घस देश में सुमिन होता है। ड. कि. २

R K अय कहिये जहां भी फ़ुफ्ए खनतार और ज्योतिषाचार्य मी नम मुनियों के इरान और विहार को कल्याया करने बासे मान रहे वहां इन प्रमाएों के सामने ही "हस्तिना ताड्यमानोऽपि न गच्छेज्जैनमन्दिरम्" इस स्होक का क्या मूल्य 🕏 🈲

"निकारे निदुषां द्वे पो विकारं नातुकुर्वेत । तत्रग्रत्ने निसर्गोत्त्रे को नाम द्वेपकरमगः।।। यशस्त्रिकः

तत्रग्रत्वे निसर्गोत्ये को नाम ह्रंपकल्मषः ॥ [यशस्तितक नम्]

अर्थ--क्रानीजन जो विकारी महत्य होता है रूसी से क्रें एक्षते हैं, निर्मिकर पुरुष के साथ विक्रानों को क्रें व नहीं होता । अतः म विकार को पूर्व रूप हे जीत चुक्ते पर जो महात्मा स्वामाविक नम्मपने को धारया करता हो जसके मिते किसी को क्यों होष करना चाहिये?

ते की ही छाप लागी हुई है। भी भट्टाफ्नक हू वेच के कमनानुसार वास्तव में देखा जावे तो इस भूमख्डल के गुष्ठ पत्ती मुठ्यादि सभी विना प्र के नन्त हो जन्म तेते हैं, और शिक्ति लज्जावाने सभ्य स्त्री पुरुषों के सिनाय सभी सरक्ष पर्यन्त नन्त रहते हैं। इसी प्रकर्ष को अपनी परक्ष पर्यन्त नन्त रहते हैं। इसी प्रकर्ष को अपनी परक्ष परकार परता यदनि के किया है। के वक्को की जिससे कि काम विकार पता यनकता है। देखा जाता है कि जब तक बातक के मनमे काम उत्पन्न नहीं होता स्रीर उसकी उत्पन्ति से उसके श्ररीर के बाहरी अववयों विकार नदीं होता तक तक बह नंगा भी किया खोता करता है किसी को जुर नहीं लगता। कोई २ ज़ोदे २ वातक तो जैसे नो प्यारे कानो दे करते दे करते वहने हुए नहीं लगता। के विवार अपने कानो काना है तो समारे विकार वहने को साम विकार उत्पन्न होने लगता है तो समारी के तहने प्रहे में काना है तो सारि के तहके आरे तहकियों को भी शरम आने लगती है और फर्य पुराम सेता है तो वस्ता है विकार विकार अपने सज्जोता के तहने काना है तो तरारी के तहके आरे तहकियों को भी शरम आने लगती है और फर्य पुराम सेता वहने वहने से सार्व का काम विकार उत्तम होने सज्जोता हक "सर्व पश्यत बादिनो जगदिवं जैनेन्द्रग्रप्रक्रितम्" (अक्कक्क) सन मात नाते देखें कि भूमंडल के समस्त जीवों पर श्री जिनेन्द्र की रीर के भाग को हकते हैं। इससिये स्वामाशिक निविधार नग्न स्वरूप से द्वेष रखना और उसमें अमद्रलकारी सममना कितनी भूत है।

मृति का प्रमाव

ंतेने फल शस्त्रापि से सुसन्जित योद्या पुरुष के फोटू के देखने से कायर सोगों को 'शूरजीपता (बहादुरी) का जोरा था जाता ।, रक्त में मी गीं कोई उराजनी सुरत देखने में खाजाने तो मारे सय के दिल दहत घठता है उसी प्रकार निर्विकार मूर्ति के देखने से सांति ला होती है। यह भी है-

पुस्तोपतानिनिष्यन्नं दारुचिद्यादिकस्पितम् । अपि पीस्य चप्टः सीषां म्रावस्त्रज्ञी न संग्यः ॥ १५ ॥ [ज्ञानापैष]

[686]

मर्थे—निद्दी ग्रांग्ण क्षेत्रड़ी में बेनाये हुए तथा चित्र थांदि में बिल्डे हुए त्रियों के युन्दर शंरीर को देख कर भी मतुष्य निस्पेदेख मोहबश होकर काम विकार से असित हो जाता है। , झानायोव के कबनातुमार वस्त्राभूपणी से अवंक्षत, रूपवती झुन्द्री स्त्री को देख जन सनुष्यों के चित्र में काम विकार यसम हो बाता है, उसी प्रकार यह भी सानना ही होगा कि रागहें पांतु जानेत सङ्क्ष्म विकलों में चक्कर लगाने से थका हुआ महत्य मा सन् भी जिनेन्द्र देव की वीतराम शान्त छवि के दशन से अवश्यतेष स्थिरता व शानित को गाप्त होता है।

मगवान की गीतराग मुद्रा के विषय में कहा है :--

निरायुषस्तिभेयं विगतहिंस्यहिंसाक्रमा जिरम्यरमनोहरं, प्रकृतिरूपनिदोपतः ॥ निरामस्यामासुरं, विगतरागयेगोद्या-

ः निरामिषसुस्प्रिमष्टिषिषयेदनानां चयात् ॥ ३२ ॥ अताअनयनोत्पत्तं सफलकोपबद्धं जेयात

विपादमदहानितः त्रहसिताप मानं सदा । कटाच्यारमोच्हीनमपिकारवोद्रेकतः,॥

सुखं कथयतीव ते हृदयशुद्धिमात्यन्तिकीम् ॥ ३३ ॥ [चैत्यमक्ति]

कर्यं—हे जिनेन्द्र । राग माज के बक्य से रहित होने के कारण पिता आसूरण पहुंगे ही देदीप्पतान, स्वासाविक ननक्ष्य में किसी प्रकार का दीप न होने से बस्ब पारण निना ही मनोहर, किसी भी जीव की हिंसा करने का भाव न होने से ब्यायुष (शस्त) रहित, किसी की भी व्या-के प्रति रामुता न होने से निर्भय, रोगादि अनित पीकार्जों के न होने से निरोग, मान भव्ष के तिना ही रापि थारक, समस्त -कोष क्षी क्रानिको जीत सेने से लखाई रहित नेजों वाले, कम विकार से रहित होने के कारण क्याच रहित, सीन्यहांटि घारक ब्रोर जिपाद (खेद) एवं मद के अभाव से सदा हरिंत, ऐमा बो जाषका मुरा है वही दर्शकों के तिये आपके द्वर्य की प्रतन्त निर्मलता को रह रहा है।

उक कथन से प्रकट हो जाता है कि जिन प्रतिमा के द्रांन से की जिनेन्द्र के गुणों का ज्ञान होता है। यदि यहां पर यद शक्का की जाने कि जिनेन्द्र के गुणों का ज्ञान कराने से क्या प्रयोजन है ? तो इस राह्वा का यह समाधान है कि जनके गुणों के ज्ञान से क्यों के भी यद इच्छा होती है कि इम मी इसी प्रकार गुणों के घारक वनकर शान्ति का जाम करें। इसी व्याकांचा की पूर्ति के लिये श्री जिनेन्द्र की प्रतिमा को वे तसस्कार करते हैं। कहा भी है—

प्रतिमाः प्रतिभागृहेषु कान्त्याऽ प्रतिमाः कल्मपशान्तयेऽभिवन्हे ॥ १३ ॥ निगतायुधिविक्रियानिश्षाः वक्रतिस्थाः क्रतिनां जिनेश्रराखाम् । कथयन्ति कषायष्ठक्तिस्त्यमी परया-हात्त्रत्या भवन्त्रिकार्ना ॥

प्रखमास्यभिरूपमूर्तिमन्ति प्रतिरूपाधि विशुद्धये जिनावाम् ॥ १४ ॥ [चैद्यभक्ति]

क्षर्थं—में रागाहि रूप मात्र मतों को नष्ट करने के तिये कमं शतुकों को नष्ट करने से छतार्थं हुए अपितिजनेन्द्रों के जिन मन्दिरों में विराजमान और निरूपस शीमा की घारक उन प्रतिमाओं की वन्दना करता हूँ।

खो प्रतिसायें भूषणों, बसनों शस्त्रों और शरीर जन्य विकारों से रहित हुई अपने स्वामाविक सन्त युद्रा की घारक हैं, तीयैङ्करों क झाकार जैसे ही बाकार को सर्वाक्न में बारण करने वाली और खपनी परमशान्तता से (कथायों की रहितता से) खपक हुई तस्सी को कहने

बाजी ऐसी जिन प्रतिपाओं को अपने मानों की निर्मेतात के जिये नम्दराद करता हूँ। मागे ह्यति, स्तोता, सुस्र और सुति भा फन बतनाते 😤 ।

"स्तुतिः पुष्यमुणोत्कीतिस्तोसा मच्यः ग्रसक्चितः। निष्ठितायों भवान् स्तुख्यः फलं नैश्रेयसं ग्रस्स् ॥"

कयं—हे जिनेन्द्र । यमें क्षर्य काम मोच इन वारों पुरुवार्थों की गूति कर चुकने से करकृत्य हुए आप तो सुद्ध (स्तुति करने योग्य) है। निर्मेख शुद्ध मावों का वारक मच्य पुरुष स्तोता (स्तुति करने वाला) है। आपके पवित्र गुर्धों का कथन ही स्तुति है। ऐसी स्तुति

थर्थे—मिट्टी प्राप्त का कड़ी में यनाथे हुए तथा चित्र थावि के लिखे हुए दिन्यों के हुत्तर शरीर को देख कर भी महप्य निःसंदेख

[8&R]

भाग रहे हैं। जमें काशी लोग हर किसी भी खुरामव करके (सेवा टहल करके) या किसी को हरवावि का कांजन वेकर उससे अपना काम मिकालों हूं उसी प्रकार चहुत में मूर्क दूरर साहजीरजी पचाउरीओं जारिक कारियाय चुंत्रों में जानर व स्थानीय मन्दिरों में हो जाकर मोजनेन्द्र हो मार्थन करते हैं हे में मार्थन ! यदि मेरे दुव हो जावका तो में आपके यहां आकर उससे बाल अरवाज्या; मेरा रोजनीर सग जावेगा तो मैं आपके यहां छश, जहांका, मुझे ख्यापर में लाम हो जावेगा तो चीआई चन आपके मंजर में जमा करा हूंगा, मेरा रोज सिट जावेगा तो मैं चीसठ घड़ोंद्र बादि का मंडल मंडा हूंगा व स्थ यात्रा महोस्सव करा हूंगा,हशादि । कहां तक खिला वाले,जिसको जिस वात भी जरूरत होती है, बही प्रतिमाजी स मांगने सगता है । मानों अचेतन (जड़) पणप्पादि मय मूर्ति में इन मर्फी से अपनी भेकि व पूजा आदि कराने के लिये मोल में पणरे हुए मगवान् आ विराजे हैं, और भक्तों का का कर बालते हैं। ंविचारने मा विषय यह है कि आवार्यों व वर्ष याखों ने तो जिन-व्यांन से बीतरागता की मानि होना, और जिन-भक्ति में मोह,की प्राप्ति होना घतताया है। परन्तु आज कत्त की जिन प्रतिमा का व्याँग,स्तवन और पूजन करने वाले अधिकारा जैन रून अवती फलों की भून कर गंसी प्रवृत्ति कर रहे हैं। जिससे वर्ष का मार्ग विगड़ता जा रहा है। और वे भक्ति के फल में चित्तामधि को छोड़ कर मांच का हुन्छा

जाने मक्तों की और से मन दिखाने जाते हैं —

- (१) प्रतिमा में यादे खसती भगवाच नहीं विराजते हैं १ तो भक्ति किसकी की जाती है १
- (२) भगवान् अफि से प्रसन्न नहीं होते हैं तो स्वयंत्रू और भक्तासर आदि स्तोत्रों के रचने वाले भक्तों का सङ्ग्रट फेंसे दूर हुमा? (३) तीर्यंद्वराष्ट्रे मक्ति से स्वर्गीषि खुखों की ग्राप्ति तथा उनकी निन्दा से नरकाषि में गमन कीसे दोता के १
- (४) यि मिक का फल मिलता है तो कैसे मिलता है तथा कीन देता है ?
- (४) यदि भक्ति का फल नहीं मिलता है तो भेक्ति क्यों की जाती है १
 - (६) मिक्ति से घम गुत्र निरोगता झादि स मांगें तो क्या मांग्
- (a) क्या भगवान् भक्त को श्रपने समान कर सकते हें १

रून सातों प्रभों का उत्तर नीचे दिया जाता है-

१-२ पश्च का उत्तर---

इसिनेये हम जब कट्टें साहात् अहंन्त मगवान् की तरह मानेंगे, तबही हमारीः आत्मा में बीतराग विशानता आदि श्रेयस्कर सद्गुयों का यद्यपि जिन गतिमार्ये साजात् दीर्थेक्कर मगवाच नहीं हैं तथापि उनमें अहेन्त की स्थापना है और वे अरहन्त अवस्था के चित्र हैं। खाविभोव होगा, अन्यया नहीं।

भक्त के हरूप में जिल मन्दिर और जिल प्रतिमा के दुर्शन के समय निश्न प्रकार के भाव होने चाहिये।

सैयमास्यायिका सोऽयं जिनस्तेडमी सभासदः।

चिन्तयिषिति तत्रीरुचैरतुमीदेत धार्मिकाल् ॥ १० ॥ [सागार घमफित कथ्याय ६]

कर धमाउष्टाल करने वाले भक्त पुरुषों की सराहना-मर्शास करनी चाहिये। तव ही जात्सा में वीतराग विज्ञानता ज्ञावि सदुराणों का सञ्चार होगो√] जैले नाटक में सीता जौर राम का पाटे खेलने वाले नहों को (चाहे वे जवस्य से जवस्य टबक्ति स्पों न हों) इसके होग जब साजात् सीता और राम सममते हैं तब ही जनके हदय में सीता और राम के समान सदुराया-मीक, माता पिता गुरु ज्ञावि पूज्य पुरुषों की कटोर से कटोर बाजा के पालन करने में मयक्कर कष्टों को परवाह न करना,आंख मेम ज्ञावि नैतिक वार्तिक सदुरायों का संचार होता है। अस्पथा नहीं। क्षमें — यह जिन मन्दिर की भूमि है सो समबसरए की मूमि ही है। ये प्रतिमा में स्थापन किये हुए जिनेन्द्र देव, जिनागम में प्रसिद्ध, खष्ट प्रातिद्यार्थ खोए कानन्त बतुष्ट्य कानन्तरात्रोंने, जानन्तहान, कानन्तपुष्ट जीर खानन्तवीयें कापि निभूतियों एवं कास्तिक सद्गुर्धों से विभूतित श्री तीर्षक्ट्र करबून्त देव ही हैं जीर ये श्री जिनेन्द्र देव की भक्ति करने वाते, अञ्च पुरुष, साचार करदेन देव की सेवा करने वाते समवसरए की १२ सभाजों में सुरोसित, रेसे शार,ों में प्रसिद्ध मुनि कायिका, जावक जीर जाविका आदि सभासद हैं। इस प्रकार चिन्तवन क्सी प्रकार जिन प्रतिसाओं को भी अपर किले बरुसार साचाव्हेन्त तीर्षक्कर सहरा सानने में ही भक्ति करने नातों का कल्याया होता है झन्त्रथा नहीं। अर्थात उन्हें बारतिक तीर्थक्कर मगनाच समप्त कर भक्ति सुति करने से झाला की प्रश्नीय अग्रुप पाप कर विषय कराय से हट कर शुभ पुष्प की और होती है। अतप्त तत्नात पुर्य का बन्ध होता है और पुर्य का बन्ध होने से इष्ट (वाही हुई) बस्तु की प्राप्ति और अनिष्ट अशुभ का परिहार हो जाता है। मक्तमर स्तोत्र के रचयिता औसातपुद्धावार्थ को जिस समय राजा भोज ने हाथों में हवकक़ी और भेरों मे चेड़ी डाल कर कारावास की अड़ताबीस कोठरियों के भीतर बन्द कर दिया था उस समय उन्होंने सम्यक्षान पूत्रेक निष्कपट मात्र से मक्तामर स्तोत्र क्षारा आदेनाथ तीर्थंद्वर मगवान की ख़ाति की थी, उस समय उनकी आत्मिक प्रशुति अधुम से इट कर (चेड़ियों क्रोरड्स से होने वाते रहें। उस समय उन्हें सातिशय पुष्य वंघ हुआ। ऐसा होने में बाक्ष्य हुई। उस समय उन्हें सातिशय पुष्य वंघ हुआ। ऐसा होने से सररात उनाम येनी वाति यन्थनों से खुटकारा हुमा श्रीर देवायु का यन्य हुआ।

१सी प्रतार विक्रम की २ री शतान्दी में युद्दश्युत विद्यान्, दर्शन शास्त्र के समुद्ध, जाचार्य समन्त भद्र को, मुनि छवस्था में जय भमाह रोग द्योगया, तय उन्होंने खपने आचार्य से समाधिमर्त्य करने की खाक्का मांगी।

भय बताया। तय श्रम्योते समयेभू स्तीत्र द्वारा भक्ति की गङ्गा बहाई। चन्द्रप्रम तीर्थङ्कर मगलाच्रकी स्तुति करने के समय तिव तिङ्ग से चन्द्रप्रभ इसितये भक्ति का अनन्त माहारूच है, जिस प्रकार पारस पाषाया के संसर्ग से बोहा सुवर्षा हो जाता है उसी प्रकार श्रीमिक्किनेन्द्र नीर्यक्कर सारण प्रादि एफान्तवादी प्रजयड मेघों को तितर वितर करने में, खयडन करने में दुखारी गतिमा प्रचयड बायु के समान खप्रतिम है । इसिक्षें प्रापके ग्राय जैन वर्ग क्सी सूथे उप तेज से चमक कर सब्य प्राधियों के हदय कमतों को मफ़ुड़ित करेगा। खर्थात् सुखारे द्वारा जैन शासन की स्थायी उन्नांत होगी।। रसनिये हम तुम्हें सताथि मरण करने की जाज्ञा नहीं देते हैं। किन्तु कुछ समय के लिये सुनि हीजा का छोद किये देते हैं। क्योंकि जैनेरयरी दीज़ा में अनगज प्रशुतिका निपेच है। ऐसा होने पर वे काशी से दंबी त्रिदण्डी का बेच बनाकर शिवजी के मन्दिर में परन्तु माचार्य ने कहा कि तुम बहुश्रुतप्रकाषड विद्यान् हो। जैन धर्मे रूपी सूर्ये को आच्छादित करने वाते, नैयायिक, वैयोषिक, गये। बहायारह सम से भी अपिक नैवंस (मिद्याश तहकू) चढ़ाया जाता था। ये छिपकर मिछाल खाने तमे। छक विन भाष जम ग्या ग्या महाराषा, सव सिवजी का नविद्य वाकी बचने तुगा, तब राजा को पुजारियों के द्वारा सन्देह हुआ। अतरक पुलिस का पहरा तिगाया गया। फिर उसके जारिये इनका पता पढ़ गया। तेव राजा ने इन्हें शिवजी को नमस्कार करने का आग्रह किया, नमस्कार न करने पर वृषड का मग्राम क्षे प्रतिम निकक्षी । तब इन्होने राजा जीर प्रवा के समख जैन धर्म का स्वरूप,प्ल नसस्कार करते योग्य तीथंद्वरों का स्वरूप।सममाया । रीव होटि राजा की जैन घम पर अगाड अद्धा हुई और जैन बर्म को धार्या किया। तथा अनेक प्रचा के लोगों ने भी जैन घम घारण किया। भगवान की भक्ति के सङ्घ से यह संसारी खाल्मा भी मोच मार्गी हो जाता है।

डागे देव, शास्त्र और गुरु की मक्ति के फल बतलाते हैं।

सम्यक्त्वमेव संसारवारचां मोचकारचाम् ।) ? ॥

'जिने गक्तिजिने गक्तिजिने मक्तिः सदाडस्तु मे ।

[%%]

श्रुते मिक्तः श्रुते मिक्तः श्रुते मिक्तः सदाञ्च में । सन्द्रानमेव संसारवारचं मोचकारवाम् ॥ २ ॥ गुरो मिक्तिप्रौमें मिक्तिः सनाञ्चत् में । वारित्रमेन संसारवारचं मोचकारवाम् ॥ ३ ॥" जर्ब--मगवाल जिनेन्द्र की मन्ति, सदा मेरे हृदय में ब्यमन हो जिसके द्वारा सीसार की नाहा करने वाले और मोच को प्राप कराने वाले सम्यन्दर्शन की माप्ति होती है। भगवान् तीर्धेङ्कर के द्वारा निरूपित प्रयमानुयोग, करवानुयोग, चरवानुयोग, और इञ्यानुयोग रूप द्वादशांग शास्त्रों की भक्ति इमारे हृदय में उत्पन्न हो जिसके द्वारा संसार को नाश करने वाजे और मोच को प्राप्त कराने वाले सम्बन्धान की प्राप्ति होती है। निर्मेन्य वीतराग गुरुखों की मन्ति, सदा मेरे हृदय में उत्पन्न हो, जिसके द्वारा संसार को नाश करने वाले जीर मोच को प्राप्त कराने वाले सम्यक् चारित्र की प्राप्ति होती है। निष्क्रथे यह कि जिन प्रतिमा को आदरों मानकर उनकी भक्ति करने से, हमारी आत्मिक प्रधुत्ति, ब्युधुम, मिण्यात्त्र, बन्याय, ब्रौर षमच्य से इटफर, सम्पादर्शन, झम्पम्बान लौर सम्यक् चारित्र में प्रदुत्त होती है जो कि स्वर्गं प्यं मोच के कारण हैं।

ममासुदासीनतमस्त्वपोरिष अभीः परं चित्रसिदं तमेहितस् ॥ ६६ ॥ [स्वयंसूरतोत्र] सहत्विषि श्री समगत्वमश्जुते द्विपन् सापि प्रत्ययनत् प्रसीयते ।

अर्थ-हे प्रमो । जो खाएकी भक्ति स्तुति करता है उसको स्वर्ग की सत्सी अपने स्वाप गाप्त हो जाती है और जो सापसे द्वेष कर निन्दा गहाँ करता है वह ज्याकरण के विभ प्रतय के समान नष्ट हो जाता है और नस्क निगोद का पात्र होता है। किस्तु आप होनों से ही भरतन्त चदासीन हैं। यह बड़े आअर्थ की बात है।

भावार्थे—आपकी भक्ति करने वाला सक्त पुरुष, आपके गुर्ह्यो-वीतराग-विज्ञानता आदि को देखकर, प्राप्त कर, स्वयं स्वर्ग लन्सी के सुखों को प्राप्त हो जाता है। जब कि खाफ्की नित्दा करने वाला पापी, मिष्याल, अन्याय, और अभस्य मे फंसा रहने के कारण नरक निगोद के मगदूर तुःस मोगता है। यह सब ग्रुम और अग्रुम परियाति होने से स्वयं प्राप्त होता है, किन्तु हे प्रमु! आप दोनों से ही उदासीन रहते हैं। आपती पेटा बाधये जनक है। फहा भी है—

'स्वास् गुरुन् धमै चीपाचरन् न व्याक्कलमतिः स्थात् 🛚 नीतिवाक्यासत 🛘

लयं—सच्चे देव, सच्चे गुरु भौर क्यामयी घर्म की सक्ति करले वाला कभी हुःखी नहीं द्रोता। इस नैतिक सिद्धान्त के डाहुसार सची भक्ति का फल स्वगृति युखों की प्राप्ति स्वयं हो जाती है।

रमं प्रश्न को उत्तर—

निरुक्षट भाव में सम्याखान पूर्वक, भगवज्ञिनेन्द्र के स्वरूप को समम मर्स की जाने वांनी भक्ति का फल झवरय मिलता है। सबी भक्ति कवारि निरक्षक नहीं होती, किन्तु वह सबी जौर झच्चेपन से होनी चाहिये। कहा भी है—

नूनं न चेतिस मया विधृतोऽसि मक्तया ॥ माक्षितोडपि महितोडपि निरीचितोडपि ।

जातोऽस्मि तेन जनगम्धन दुश्ल पात्रं ।

हिन्दी अनुवाद

पस्मात् क्रियाः प्रतिफलन्ति न भाष शूल्या ॥ ३८ ॥ [कल्याष् मन्दिर]

होती नहीं सफल भाव निना कियाएं ॥ ३८ ॥ मूला, तथापि हिप में न तुसे निठाया ॥ है दुःख पात्र जन बान्यव में इसी से। मेंने सुदर्शन किये गुन भी सुने, की-

हे सगवत्र ! यवपि मैंने अनेक बार आपके पवित्र दर्शन किये एवं आपके पवित्र सद्गुर्यों को सुना, तथा पूजा भी की; किन्तु मैंने तथी भक्ति से अपने हृद्य मन्दिर में आपको विराजमान नहीं किया। इसी कारख हे प्राधियों के बन्धु ! भगवत्र∫ में हुःखी रहा। क्यों कि सन्दे निष्कपट भावों के विना वार्भिक अनुष्ठान सफबीभूत नहीं होते।

अहं चर्यासपयोगहानुमानं महात्मनामबद्त । केन्द्रः गार्गेकरण्यः कराने के

मेकः प्रमोदमत्तः क्रुसुमेनेकेन राजगृहै ॥ १२० ॥ [रत्नकरण्ड आ.]

कार्थे—एक मेंडक प्रसान होकर फूबा की पांखुड़ी को धुंड में दबा कर राजगृही नगरी में बिपुलाचता पत्रंत पर जाये हुए श्री वीर प्रमुक्त समवसरण में पूजा करने जा रहा था कि रास्ते में अधिक राजा के हाथी के पैरों के तते दब कर मरा, और अन्तमु हती में वेव पर्यांच को प्राप होफर नहां समवसरस्य में भाया। उसने सब महा पुठवों के समच पूजा की एवं भिक्त का माहात्म्य प्रगढ किया। इसितिये भिक्त सच्चे भागों से की जानी चाहिये तभी सफल होती है। सूटी-मायाचार पूर्वक (दिसावदी) तथा डाज्ञान पूर्वक भक्ति कहापि सफत नही होती। क्याभी है—

"ह्यातोगेरुङ्बेषिन न हि इन्ति विषं वकः"' [एष चुक्रमिया]

कार्य—सार्प कारते के जिसे निषयेय गरुड़ का ध्यान करते हैं तबही जिय जतता है। यदि विषयेय घराते को गरुड़ मान कर मन्त्र पड़े तो कदापि निप नहीं छतता। उसी मकार बादे हम कुदेवादि को सचा देवादि मान कर भक्ति करें बरणा मूला करें तो हुग्ल ही पात होगा, झुख की प्राप्ति नहीं हो सकती।

भज्य जीवों को भगवान की भक्ति निष्काम-विना इन्छा के करनी चाहिये। अक्ति के भादात्म्य से जब सातिशय पुष्य द्दोकर स्वर्ग लक्सी जोर परम्परा मोझ लच्नी की गाप्ति होती है तो सांसारिक इष्ट सामम्री पुत्र घनादिक की गाप्ति साचारता चात है ।

जेसे क्रपक्ष केवल वान्य की इच्छा से बीज बोता है, भूसा वगैरह स्वयं मिल खाते हैं, क्सी प्रकार ऐहिक लाम की इच्छा के विना भिक्त करने से मुख्य स्वर्गीदि की प्राप्ति है और चेहिक पुत्र घनादिक की माप्ति साधारए। बात है।

७वें प्रश्न का उत्तर—

भक्त भगवान् के गस्तविक खरूप को समफ कर तब्दुकूब कर्तैन्य पावन कर कावान्तर में भगवान् के समान हो जाते

师 书书—

नास्थर्वसूर्धते स्थनमभूपता ! भूतनाथ ! भूतेगु'णभू वि भवन्तममीप्डनंन्तः ॥ सुन्या भवन्त भवतो नद्य तेन कि वा । भूत्याशितं थ हत्त नाथ ! सर्मकरोति ॥ १० ॥ [भक्तानरस्तोत्र] हिन्दी पदाद्यवाद

भाश्वर्य प्रमा धुवनरत्न १ भवे गुणों से हेरी किये स्तुति वने तुम्फ से मञुष्य क्या काम है जगत में उन मालकों का को झास्म तुल्य न करें निल आशितों को 11 १० 11

कर्थ—हे ग्रुधनी के रत्न १ प्रमो १ बापके बनन्तवान, बनन्तवर्ीन, जादि सद्गुखों से आपकी स्तुति मक्ति करने वाजे प्रखा बापके समान हो जाते हैं, इसमें कोई आकर्ष नहीं १ ठीक हो है संसार में ऐसे स्वासियों से क्या लाभ १ जो अपने बाकितों को अपने समान न कर सकें। हसलिये हे प्रमो १ बाप तीन बोक के स्वासी हो। बापके सक्त खवरव मन्ति करने से बापके समान हो जाते हैं।।

जल खानने का विधान

परमासुमों से जस मनते के साथ ही घसमें जस रूप शरीर के घारक फ्केन्द्रिय स्थानर जीस उत्पन्न हो जाते हैं। जो कि जल काथिक कहुताते श्रावक को जज ख़ान कर ही पीने आपि के कास में जाना याहिए, इसजिए अत्र यहां जज छानने की विधि यतलाते हैं। प्रतज

हैं। एनं जो जल है वह भी जल कार्य के जीयों का शरीर कहताता है। ग्रहस्थानस्था में स्थानर काय के जीवों की हिंसा 'से पूर्ण रूप यचना असम्भव है अतः पहिली प्रतिमा के घारक आवक ऐसे जल को पीने नगैस्ह के कम में सेते हैं। परन्तु इतना अवस्थ है कि वह इन स्थानर को नहीं होतते। जेसे जेल से जल काथ के स्थावर जीव हैं क्सी प्रकार एक ९ जल की खूद में खगायित असजीव मी हैं। एकेन्द्रिय जल कायिक जीक तो इतने प्रतमे हुन हैं कि सूस्स स्रोक यंत्र (खुदंचीन) से मी नहीं देखे जा सकते। परन्तु जल के असजीवों को (कीटायुजों) को क्राज कल वैद्यातिक लोगों ने खुदंबीन से पूरी तौर से नहीं तो छक्ष २ देख लिया है और उनका चित्र भी लेलिया है। छतः प्रसजीवों के लीवों की हिंसा से वचने के लिये बाहों तक हो सके बहां तक उस जल से अपनी आवश्यकता को ही पूर्ण करते हैं। विना विचारे ठ्यर्थ जल प्रचार के तिये जल का खानना खरराबश्यक बतायां है। बल छानने के बस्त्र का परिमाण बतनाते हुए कहा है कि—

मद्त्रियादंगुलं महा वतुर्विशातिविस्ततं।

तद्वस्रः द्विगुर्योक्टरंय तोयं तेन तु गांसवेत् ॥ १ ॥ [पीयुषम् आवकाचार]

अथ—३६ खंगुल सम्मातया २४ अंगुल चीड़ा बस्त तेकर उसे दोहरा करे और उससे छना हुआ जल पीडे। और भी

अहिंसात्रताचाय मांसदोपापनोदने ॥ ३४ ॥ अम्बुगा(सतशोपं तम शिपेत्मव्विद्न्यतः 👤 ं बह्य यातिस्पीनेन गालितं तिरिषेडलम् ।

तथा कुपजलं नद्यां तखलं कुपवारिषि ॥ ३५ ॥ [ध. सं. आवकाचार घ. ६]

े ऐसा करने से आईसा ब्रत की रखा होती है अशात,त्रसजीव उस कपड़े में रह जाते हैं जौर छना हुआ जल बसजीव रहित समम्त जाता है। अथं -- अस्ति गाढ़े (जिसमे सूर्य का प्रतिविक्य दिखाई न १) ऐसे दौहरे नातने (कपड़े) से छना हुआ जॅल पीना चाहिये। जसकी वों के मक्ष न करने से माल मक्षा-के दोष से बच जाता है। जी जल छानने के प्रधार, नातने में जल बचे, घसको एक दूसरे पात्र में रखे, श्रीर एस नातने को छने हुए जल की धार से मकोल कर नइ जल भी उस पात्र में झलदे, यह अजनायी, कहलाता है। इस अजनायी को छुर की छुर भे और नहीं का नहीं में झालना

भावार्षे —िवन क्रय वाः जलाराय से वह जल जाया राया हो उसी में उसको पहुंचाना चाहिये। एक जगह का सजनायी दूसरी

षजबायी को छए पर ते जाकर ऊपर से डाक़ने में जत की टक़र से जता के जीव कर जाते हैं, इसतिये खजनायी को कड़ीदार जगह पहुंनाने पर भी जीव मर जाते हैं। क्योंकि वह स्थान उनकी प्रक्रति के निरुद्ध होता है।

जो जल बोहरे छन्ते से छन चुका है उसके विषय में भी कहा है कि-नातटी (मंदर कड़ी) की मालटी से क्रुप में भेजना चाहिये।

मुहत मालितं तोयं प्रासुकं महरद्वयम्।

उच्छोत्रकमहोरात्रं ततः संमूर्छितं भवेत् ॥ ६१ ॥ [रत्नमाला]

श्रथ—क्षना हुआ कल एक शुहुते तक, तथा प्रायुक्त किया हुआ दो पद्दर तक, और चकाला हुआ जाल ⊏ प्रदूर तक जसकीचों र हत होता है। इसके भीक्रे फिर चसमें जसकीच बरमक हो जाते हैं। इसके अनुसार छने हुए जल में एक शुहुते २ घड़ी (४०) मितट पक्षात् किर जसबीव बरमच हो जाते हैं। दस कारण्य इतने समय के जल को फिर से ब्रान कर मीना चाहिये।

जिस तरह से छना हुआ जल पीने के काम मे तिया जाता है उसी तरह छने हुए जल से ही स्नान ग्रीच मादि सच कार्य करने चाह्ये। स्योंकि विना छने हुए जल से सालादि करने में पीने से भी खखिक हिंसा होती है, स्योंकि एक वार पीने में तो थोड़ा ही जत काम

में खाता है किन्दु स्तान करने मे तो मनों जल का दुरुपयोग किया जा सकता है। कहा भी है-

भूत्वा चंरित चेखम्बुद्वीषोडिष पूर्यते च तैर ॥ १६ ॥ [व्रिवर्षाचित् घ. ७] एकविन्द्द्भवाः जीवाः पारावतसमा यदि ।

हिन्दी पद्मोनुवाद

की हाने कापीत समन्त, मरे मरत भाखें भगवान् ॥ १ ॥ एक बूंद विलक्ष्यांगी गांहि, जीव श्रसंत्व जिनेन्द्र बताहि।

g. જિં. ગ

श्रय--ऋोक और इस दोहे के अनुसार विन छाने जल की एक यूंद में इतने असंक्य जीव है कि वे कनूतर जितने यन्ने होकर **उडे तो उनमें सारा भरत चेत्र श्रथमा जम्बू**ष्टीप भर जाने। थतः धर्मात्माओं को 'चाहिये कि वे छने हुए जल को भी बहुत विचार कर खर्च करे। क्योंकि उसमें शसजीवों की हिंमा न हो तो भी जल काय के बीयों की हिंसा तो होती ही है। प्रसिक्ष वैज्ञानिक केदन स्वनोसोशी महोदय ने खुदंवीन से एक जल जिन्हु में १६४५० अलचर जसजीय देखे हैं। गयनोनेन्ट इसाहाबाद से खपी हुई हनकी बनाई हुई सिद्ध पहार्थ विज्ञान नामक पुरतक में उन जोनों का चित्र छुपा हुजा **है**।

है, तय जास शक्ति द्वारा वसल हुए दिव्यज्ञान से तो इससे भी जाधिक जीव विखलाई वेते होंगे। इसमें छुछ भी शक नहीं है, इसीलिए शाज मे कहा है कि—

एग्मि उदगविद्यमि जे जीवो जियावर्षे हि पएणता ।

ते जह सरित व मिता जन्मूदीचे था मार्गति ॥ १ ॥ [खेतात्वराचार्यक्रुत प्रवचनसारोद्धार]

अथ-एक जल विन्दु में चत्रते फिरते इतने जीव हैं कि सरसी के वाने के वरायर हो जावें तो इस जन्यू द्वीप में न समावें, ऐसा जिनेन्द्र भगवान ने कहा है। छतः जैनियों का एवं जीव दया पातने वातों का यह वर्म है कि उंठ गत प्राय होते हुए भी जल को दिना हुआ नहीं काय में लाबें।

विना जक्ष पीने का जैनेतर शास्त्रों से भी निपेध दिखाते हैं—

दृष्टिपुतं न्यसेत्पादं वस्तूतं जलं पिनेत्।

पुथ्वी पर आंखों से देख कर पग धरना चाहिये, बरत्र से छान कर जल पीना चाहिये, सराता से पवित्र क्वन वोलना चिनत है सत्यपूर्तां वदेहार्चं मनः पूर्तं समाधरेत् ॥ ४६ ॥ [मनुस्सति ख. ६ पृ. १४४] स्रौर जो कार्य निज मन में उत्तम हो नहीं करना योग्य है। स्रौर भी महा है—

[202]

एकाहेन तदामीति अपूरज्जलसंग्रही ।। [किष्ठपुराण] संवत्सरेषा यत्पापं क्वरुते मत्स्यवेषकः।

लयं – मच्छी सारते वाला शीवर १ वर्ष भर दें जितना पाप करता है, जतना पाप विना छते हुए जज को फाम तेने (पीने ावपि कार्य मेखन करते वाले) को एक दिन में होता है।

स्ताभ्य तन्तुपालिते ये विन्दौ सन्ति जन्तवः।

लधं -- मनकी के मुख से निकले हुए जल से मती हुई खुंद में इतने सूत्म जीव हैं कि यदि वे मीरे जितने बने हो मर चर्छ तो सुच्मा अमरमानास्ते नैव मान्ति त्रिविष्टपे ॥ १ ॥ [उत्तरमीमांचा]

तीन सो न में नहीं समायें। सीर भी कहा है—

जलके एक ही जिन्दू में, रहते जीव आर्यण । विन छाना अल जो पीचे, वे नर पापी होय। विन छाने मत यावरो, होवे पाप निमंख्य ॥ वर्तन मुख से तीगुना छत्तीम नोनीस होय । त्रस हिंसा के वाप से, जाने नरके सीच ॥ जीते रहो जीने. दो जिते हीं सुख होय। जीने में बाधा करे ते नर पापी होय ॥

तद्रस्त्रं द्विग्रयोक्तित्य गालयेन्योदकं पिनेत् ॥" "त्रियादेगुलप्रमार्था विशास्यगुलमायतं ।

पानी उससे छानिए जीन घात नहीं होय ॥

[%%]

तिसम् बस्त्रे स्थिता जीचा स्थापयेञ्जलामध्यतः।

एवं कुत्वा पिवेचीयं म पाति परमां गतिम् ॥ [डत्तर भीमांसा]

अर्थ—तीस कांगुल सन्या कौर तीस कांगुल चौड़ा वस्त्र लेकर चले दौहरा करके उससे छान कर जल पीचे और उस वस्त्र में .. को उसी जनाग्राम में कहा से कि ग्राट कल बाया हो बहां पर स्थापित कर देना चाहिये। इस प्रकार से जो सतस्य जल पीता है ओ जीव हैं उनको उसी जलायाय में जहां से कि वह जल खाया हो नहां पर स्थापित कर ऐना चाहिये। इस प्रकार से जो मनुष्य जल पीता वह उसम गति को प्राप्त होता है।

ब्योगे रात्रि मोजन का निषेध दिखाते हैं---

महायत्तमधुनियाशनपञ्चफतोषिरतियञ्चकाप्तद्वती ।

जीवद्याजलगालनमिति कचिद्ष्टमूलगुषाः ॥ १८ ॥ 🛚 सागार बमोद्धत २ छ. 🛚

ष्यथं—मद्म, मांस, मधु, रात्रि भोजन, ४ चटुम्बरादि लाग, पञ्च परसेष्टियों को नसस्कार करना, जल छान कर काम में लाना, छौर जीवों पर दया करना, ये आठ सूत गुष वतकाये हैं। इनमें रात्रि मोजन मा लाग आठ सूत्र गुर्षों में शामित किया है। और भी कहा है—

एयादसेसुपदमं विजदो निप्ति मोजयां कुर्या त्रस्त ।

ठायं न ठाइ तम्हा थिसि श्रुचं परिहरे थियमा ॥ ३१४ ॥ [भसुनम्ही उपासकाध्ययन]

अर्थ—रात्रि में मोजन करने वाले आवक को ग्यारह प्रतिमाकों में से पहिली प्रतिमा भी नहीं है। इसलिये रात्रि मोजन का जबरय ह्यान करना चाहिये। रस गाया में पांचिकानस्था में ही रात्रि भोजन का लाग करना आवश्यक वतलाया है। जैन घमें के घारण करने वातों के घरों में वंश परमरा से राति में भोजन बनाने व खाने की निषेध रूप प्रश्रुति चली आ रही है। और भी कहा है-

अहिंसात्रतरचार्यं मूलवतिशुद्धये।

निशायां वर्जयेद्शुक्तिमिद्यम्चत्रं च दुःखदाम् ॥ ३३४ ॥ ध. [यरास्तितक च.७ आरबास]

. . थहिमा यत की रखा और ब्याठ मूल ग्रुणों की निर्मलता के लिये एले गांस लाग ग्रुण में दोष न लगने पाये इसलिये; ग्रोर इस ओर मन्द्रन्दी रोगानि दुस्तों से बचने के लिये, नेशा ग्वलोक सम्बन्धी हुर्गति व्यक्ति हुप्तों से बचने के किये, राधि भोजन का त्याग कर देसा वाहिये। यह सात्र भोजन स्थाप अष्ट मुल मुखों का पीप ह है, अतः यह निविवार सिद्ध है कि जो जैन नाम के धारक हैं, उनके तिये रात्रि भाजान करना मना दे।

प्रज से (चायल, सूँग, जो, गेहैं, मानि) पान से (जल दुच खादि) चन्ये से (गुजारी डलायची झादि) और तेण से (नाटने गोग्ग रन् ही सलाई खादि) ये चार प्रज्ञा की जीने हैं, इन सबका सम, यचन, काय, व छुस, कारित, झुसोदना से उस्सा हा। गूर्ण स्थाग तो दूनरी प्रतिमा से होता है, जीर इसका सावफ अपवाद रूप त्याग अभ्यास के लिये नीचे की अवश्या से होता है।

गिराण पाप का भागी होना पड़ता है। झतः दिन का बनाया हुआ राज्य में और राजि का बनाया हुआ दिन में नहीं खाना चाहिये। अर्थात् में जाटे वाल बगरड में लट, ईसी, कीड़ी, सुससुली झादि सुस्म असजीय नहीं दिलाई पड़ते हैं। चीये मच्छरादि भोजन में मी गिर जाते हैं। इस रात्रि का यना हुआ भोजन दिन में खाने न भी जस हिंसा का बचाव नहीं हो सफता, यदि रात्रि में मोजन वनाकर रात्रि में खाया जावे हो होता, दूसरे फनेन भक्तर के वड़ने बाले कीड़ों की हिंसा तो एसमें खोर मी खषिक होती है। मता वीपक आदि के प्रकारा में भोजन करने वाले न तो जसजीयों की हिंसा में यच सकते है, जोर न जीते वा मरे हुए जसजीयों के बाते में पूर्ण रूप से मांच के त्याती ही हो सकते हैं। यदि कोई स्थागी हुई यह्य थाती में परोस दो जावे तो वह भी खाने में आजाती है। जता प्रतिका भन्न का दोप भी जगता है। यति भोजन बनाने नक्षी जाती, तज मच्छर बालुकी (जीवी) खादि सहम जीव तो देखे ही कैसे वा सकते हैं १ यदि दीपक जादि का प्रकार किया जावे तो प्रकारा के मास हूर २ से पतत्र आदि शसजीव छड़ २ कर आजाते दें, खुले दीपक में तो बालटेन (रूजीज) के गरम काच से टकरा २ कर फ़ुजर्स जाते ध्यान में रतमा पाहिये। सुर्योक्त के होने पर अन्वकार फैल जाता है। जता अन्वेरे में जय मीजन की बीजों में पढ़ी हुई प्रक्ली भी देखने में है। महत से मच्छर जीते ही मोजन में निर पड़ते हैं। अगर विजवी के प्रकाश में मोजन किया जावे तो भी एक तो दिन जैसा उनेवा नहीं बतः पाचिक श्रावक को यथायाकि इसका त्याग अवर्य करना चाहिये। म करते से छुछ करना ती अन्छा है, इस मीति को सदा श्रोनो तरह का भोजन स्थाग करना वाहिये। कारण कि रात्रि मोजी किसी भी दशा मे मांस भच्या के दूपण से नहीं घच सकता है।

दान, आदि पासिक क्षर्य भी रात्रि में नहीं किये जाते, तथा मोजन करना भी एक ग्रुम कुत्य है। अतः इस अपेद्धा से भी रात्रि मोजन त्याज्य दै राति के सन्यक्तर में खान पान करने से सूच्म त्रस्जी में का यात ही नहीं होता, फिन्तु निज श्रीर में भी अनेक प्रकार के रोग हो जाते हैं। रात्रि के समय बहुत से ग्रुम कार्य करना भी वर्जित है, क्योंकि भूत पिशाचादि का सम्बार हो जाता है, जैसे देव पूजन, पात्र 治社 北江 北京一 [40%]

कीड़ी दुद्धि बल हरें, कंपगद करें कसारी। मकड़ी कारण पाप कोड़, डपजत अतिपारी। छ था जलोद्र करें, फांस गल निया घटावे, बाल करें रवर मंग, वमन मक्सी छपजावे॥ २॥ वाङ्क खिद्र किच्छू मलत और च्याधि बहु करहि यल। यह प्रगट दोप निशि खरान में परमव दोप परोच फल ॥ ३ ॥

विज्ञितित पर्यो सा कार्य-स्पष्ट प्राय है। और भी कहा है—

देवाचि भोजनं निद्रामाकाशे न प्रकन्पयेत् ।

नाम्चकारेन संज्यायांना वितानेन मिकेतने।। ३२२।। [यशस्तिकक मास्वास ३

कार्य-चेष पूजन, भोजन करना, और निदा सेना, ये तीनों कार्य व्याकारा अपर से खुसे हुप स्थान में, अन्योर में, सन्थ्या कात में और ऐसे मकान में जिसकी छत के नीचे बरून (चंदोबा) नहीं लगा हो न करे। बहां पर दिन में भी अधिरा हो वहां पर मोजन करना निपेष बतताया गया है। अतः इससे यिना कहे ही रात्रि भोजन का निषेघ हो जाता है।

प्रताक्षाक तोरे मिटने कोने जबसे, जावा सुर्व नहीं निकले तथ तक जीर सार्वकाल को जाघा सुर्वे अस्त होने के समय से नक्षत्र विस्तवाई देने तमे तव तक सम्थ्या कारा सममा जाता है। यह दिन और रात्रि के बीच का कात है और प्रायः सभी मत वालों ने इसको ध्यान

त्यागी जैन सायकाल को इसी समय में भोजन करना अच्छा सममने लगे हैं। और विशेष कार्य म हो तव मी सुर्यात्त के समय मोजन करते हैं। यद धर्म-शास्त्र, नीति तथा लोक ज्यवृद्दार से विकट है। अतः इस काज़ को बचा कर ही सोजन करना पाहिये। और भी कहा है--जंन शास्त्रों में तो इसे शास्त्र के पठन पाठन के किये भी निषिद्ध बतलाया है। परस्तु देखा जाता है कि बहुत से रात्रि भोजन

धुउते जितह्पीक्षवाजिनस्ते भवन्ति भवभारवर्जिताः ॥ ४७ ॥ जिभक्ताति शावकाचार झ.स्र] ये विवज्ये बद्नावसानयोब्तिसस्य विद्याद्वयं सदा ।

सर्वे -- राजूप हमी वोहों को जीतने वाले जो जितेन्द्रिय पुषप दिन के आदि और अन्त की दो २ घड़ियों को छोड़ कर भोजन

जय जीय सम्यक्त को प्राप्त करके अपने आत्म-करवाय का इच्छुक होता है, तच वह आवक बतना चाहता है, क्यों कि आवायों ने हमें के खादेश को रोक्तों के वासी चारित्र ही एक अमीय वाया समस्त है। विता चारित्र के न तो किसी के हमें केठे और न किसी की ्नारिज्ञतारापि प्रत्योः मे रात्रि मोजन त्यारा को छठा अधुप्रत भी माना है, इसका खुलासा जाते वत प्रतिमा, में किया जायगा। स्ति हैं हे मोह रूपी छल्यकार का नारा करके शीघ ही महीदय (केवज़ ज्ञान रूपी प्रकारा) की प्राप्त करते हैं।

िकती प्रकार से सिन्दि हुई, अता भट्ट सम्बन्दिष्ट पुरुप आवक बनने के लिये जत की प्रथम पाजिक अवस्था को प्रहाप करता है तो पाजिक में चप को सचते पर्वले घटमुल गुणात्रत वारश करना पडता है।

स्ति भोजन त्याग श्रदा झखुवत है —

वासल में सावश योग की निश्चीस को जन कहते हैं। पटनु यहां वर आयोजिक कथन है। वह निश्चींच किनिया होने से अध्यजत और सर्व प्रकार स्याग होने से महाजत कहताती है। गुरूष्य लोग समस्त सावध योग का (विसा कभी का) पूरी तीय से ताता नहीं कर सकते। जनक जिये सायायों ने अध्य हम से कोतों का विषांत किया है। जिनकी संख्या और विषय सम्बन्ध में कुछ जापायों के परस्पर अतभेव हैं। उसको यहां हिसादिक योच पागे की एक देशतः निवृत्ति (स्थूल हम से त्याता) का नाम अस्पुत्रत, ब्रौर सबैता निवृत्ति का नाम महात्रतं है।

स्वामी समन्तमद्र ने रत्नष्ट्रसण्ड श्रावकाचार में, मावान् कुन्यकुन्द ने चारित्र पाहुड में, डमात्वामी ने तत्वांचे सुत्र में, सोमदेव

सूरि ने यरास्तिलक में, वसुनन्दी खाचार्य ने अपने आवकापार में खाचार्य खामित गप्ति मुनि ने उपासकापार में, तथा खेताम्चराचार्य हेसचन्द्र ने योग शास्त्र में, अध्यविती की संख्या पांच ही है। जिनके नाम प्रायः इस प्रकार है। श्र अहिता र सस्य दे अजीवे ४ ऋवनते, ४ परिशह परिआया वे पांच शकार के झत अपने प्रतिपनी स्थूत हितादिक पापों से

विरोध सम वर्णन किये गये हैं। ग्लेतामबरी के भी वर्णातक क्यांग सत्त में कहीं हा उल्लेख हैं। तथा इन्हीं का आवक प्रमास का प्रत्य भी

विषान करता है। परन्तु ऐसे विद्यान् व आचार्यं भी हुए हैं जिन्होंने रात्रि मोजन विरात नाम के एक छठे अधुप्रत का भी विषान किया

''अस्य (ॅअग्रुवतस्य,) पंचवात्तं बहुमतादिष्यते कवित्तु राज्यभाजनमप्यगुवतग्रुच्यते'' [सागर धमोधत टीका]

पं. आशाधरजी जो कि तेरहबी शताब्दी के विद्यान् हैं, वे इस प्रकार इन जाक्यों द्यारा यतलाते हैं, कि अधुनतों की यह पांच संख्या बहुमत की खपेका से है। क्षत्र ज्ञाचार्थों के मत से रात्रि सोजन विरति सी एक अखुष्ठत है, सो वह अखुष्ठत ठीक ही है। कहा सी है— 'बतशाकाय करोन्य रात्रिमाबनार्जनम्

सर्वेषाक्षानिष्ट्वतेस्तत् प्रांकः पष्टमग्रुत्रतम्'' ॥ ७० ॥ [आचारसार पञ्चमानिकार]

यह बाक्य की बीरनन्दी आचार्य का है जो आज से त०० वर्ष पूर्व विक्षम की १२वी शतान्दी में होगये हैं। इसमें कहा ग्या 'है कि आहिसावि व्रतो की रक्ता के तिये रात्रि मोजन का स्थाग भी आवश्यक है और यह संब प्रकार की छात्र निश्चति से छठा अधुवत कहा है।

भाजाय यह है कि श्रावक को काहिसाखुबत खादि बतों को पालन करने के लिये रात्रि भोजन त्याग नाम मा झठा आधुबत भी क्षवश्य पातान करना चाहिये। यत्रि भोजन के त्यांग किना अहिंसादि पांच शेप छतों ि। रचा नहीं हो सकती,क्योंकि राघि भोजन में पूर्ण हिंसा के समान मुख्य हैं और रोष मत उसकी रज्ञा के लिये बाड स्वरूप हैं। यदि खेत का मुख्य फल रूप बाल्य विनष्ट हो जाने मीर बाड बनी रहे की सम्भावना रहती है, जीर जब अहिंसा ब्रत भी नहीं पता तो शेव ब्रत ज्यक्षे हैं अथवा वे भी नहीं पत सकते क्योंकि अहिंसा ब्रत एक घान्य

यहा पर सुनियों क जताहि के वर्गन के प्रकरण में यह राति भोजन स्थान का तार्म गृहस्थियों के लिये ही है। सुनियों का तो बाहार गृहस्थी के बर ही होता है,और गोचरी हिन में ही होती कै.जतः रात्रि मोजन उनके जिये सम्मनं न होने से स्थाग स्ततः सिद्ध है। दूसरे मूल पद्य में "पष्टमधुत्रतम्" यह शब्द दिया है, जुता छठा अधुत्रत ही हो सकता है। महाजत पांच ही रहेंगे। क्योंकि महाजतो ग्रीनयों की चर्या ही अध्यनत हैं। यह बठा रात्रि भोजन खाग नाम का अध्यनत अहिंसाखुबत में आजाता है, किन्तु भोले जीव, रात्रि भोजन करके हैम अध्यनती हैं -- रसा समभ कर त्रसकीयों की हिंसा के पाप से मागी न बरें, तथा अहिंसाखुनत पर पूर्ण ध्यान होजाने, अतः बहुत से आचार्यों ने इसको क इस प्रकार नियम बढ़ है कि जिससे रात्रि मोजन त्यांग स्वतःसम्मन हो जाता है। सुत्म रूप से बित्वार किया जावे हो गृहस्थ के सिथे भी पांच

बठा बत कई दिया है; किन्तु सींघ में यह पद जो बगाया है कि "बतजायाय" अर्थात् जतों की रचा के जिये सो सष्टीकरण करता है कि यह 'शांत्र मोजन साग" अहिसागुक्रत में गरिन है एवं उसका एक अङ्ग है तथा परमानश्यक है, और निरोप एवं प्रचान अहिंसा का अङ्ग होने से ही रात्रि मोजन साग पर आचार्यों ने जोर देकर अल्पड़ों को स्पष्ट करने के जिये छठा अङ्ग तक बतका दिया है। सूत्त-नशीं, ग्रसाप्त बुद्धि, मितभापी समन्तमद्र स्वामी ने अहिंसाधुत्रमं में इसका अन्तर्भाव द्योने से ही प्रथक् उल्लेख नहीं किया है ऐसा प्रतीत होता है।

राल उनके तिये नहीं आया है। क्यों कि मुनि धर्म ती "प्रमुख्यतम्" कथन मात्र से विभक्त सा हो जाता है। ब्रीर रात्रि मोजन लाग मुनियाँ होता तो "कन्ननिवृद्योः" इस राव्य से काम मात्र एवं सव जन्नों की निवृद्धि हो सकती थी। यहां पर सर्वया राज्य से सुचित होता है कि अज राज्य यहां पर ख्युरस्तापक है कार्यात्र अभक्षाती से का मत्राय होने पर बंता है,अतस्यावन्त् मक्षायिय परात्रों का बोधक है इस कारण"लाय पैय तेहा चौरव चल्वै'स्वादी की निद्यत्ति सममनी चाहिये। सर्वथा शब्द इस वात का जानिव्यखक है। यहां पर मुनियों का प्रकरण होते हुए मी'स्तर्पया" "सर्वयात्रनिष्ट्नैः" इस रोज्द से सब प्रकार मच्यायि पदायों की प्रतीति होती हैं। क्योंकि यवि अनिष्टित मात्र ही क्रिमिमत भी चंथी मात्र से ही सम्पन्न हो जाता है। जीर भी कहा है-

"एत्रावश्रमानखाचलेखें भ्यक्षतुभ्यैः सत्त्रात्रुक्षम्या विरम्गर्धं रात्रिमोजनविरमधे पष्ठमधुत्रतम्"

"बघादमस्यारुचीयांच कामान्द्रगयाधियतंनम् । पंचयाग्रुवतं राज्यश्चाक्तः पष्टमग्रुवतम्" ॥ [चतरित्रसार]

राताब्दी के प्रारम्भ में हो गये हैं। यहां पर यह स्पष्ट रूप से बतताया है, कि रात्रि मोजन लात को छठा अपुलत कहते हैं। यह उन पांच ये वचन श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्त चन्नवर्ती के शिष्य चामुरङ्गाय के हैं जो ज्ञाज से लगभग एक हजार वर्षे पहुते विम्नस की ११मी मकार के अध्यत्रतों से मिश्र बताया गया है जो हिंसाविरति आदि नामों से कहे गये हैं।

पद्यं पर इतना विशेष अवश्य है कि वीरनन्दी आचार्य ने तो केवल अभ शब्द का प्रयोग किया है और इन्होंने स्पष्ट "मम पान लाय तेषा" इस प्रकार चार शब्दों स चार प्रकार के आहार के ह्याग को छठा अधुष्रत माना है। मगनान पूल्यपाद स्वामी ने खपने सर्गाथिसिद्ध नामक मन्य के सातजें अध्याय में प्रबस सूत्र की ज्याख्या करते हुए"रात्रि मोजन वित्मया" नामक छठे ष्यग्रषत का चल्लेख इस प्रकार किया 🕻 :— 'सतु च पष्टमणुलतमारित रात्रिमोजनविरसणं तदिद्दोपसंख्यातव्ये, न भावनास्त्रन्तभौवात् । कर्द्धिताबतभावना द्वि बद्धन्ते, तत्रात्नोक्तिपानमोजनभाथनाकार्येति"। [सर्वार्थकिद्धि ७ खष्णा,]

फ्जपाद स्वामी का झस्तित्क कात विश्वम की छठी शतान्दी का पूर्वोष्टे माना गया है। उस समय रात्रि भोजन विरसण नाम का

परन्तु उसा स्वामी खाचाये ने तत्त्वाये सूत्र में इस छठे अधुक्रत मा विचान नहीं किया, इसतिये प्रतीत होता है कि उस समय क्रुंठा कागुवित प्रचलित था।

अकलङ्क स्वामी में भी खपने राज वातिक में पुरुषपद के वाक्यों का प्रायः जतुसरया और उद्धरग्र करते हुए रात्रि मोजन विपति यह खडे जत रूप मे अचितात न होगा।

क्षो छठा असुष्टत प्रकट किया है। (तत्तीप षष्ठमसुष्ठतत्त्) खौर उसके विषय में वे ही विकल्प उठाकर उसे, आतोक्तित पान भोजन नाम की भाषना में अन्तम्त किया है।

चड़ी यह विचारकीय है कि शीतराम महात्माओं के उपदेश में भी समय के जनुकूल फैरफार हुआ करता है। यहां तक कि सबंह तीर्यक्कर अगवास ने भी खपने समय के साधु वनं को समयानुसार उपदेश दिया है सो तीचे बदाया जाता है।

षाबीस तिस्थयरा सामाध्यं संजमं उनदिसंति ।

छेदोबद्वाविष्यं पुन मयवं उसहोय दीरोय ॥ ३२१७ ॥ [मुकाचार]

प्रस—आदि और अन्तिम तीर्थंडूर ने तो छेदोपस्थापना का उपदेश किया और मध्यवर्धी २१ तीर्थंडूरों ने सासायिक चारित्र का स्वामी ने बीर मगवाच् महावीर स्वामी ने अपने समय में छेदोपस्थापना चारित्र का उपदेश दिया; और अगवाच् आजितनाथ स्वामी के समय कार्य— उस समय मुख्यता से बनके उपदेश में फेरफार हो जाता था किन्तु उद्देश्य में भेद न वा। जैसे भगवान आदिनाथ से लेकर भगवास् पाक्तंताय तक जो २२ तीर्षक्कों का समय या उसमे छन्होंने सामाधिक चारित्र का उपदेश दिया"।

उपदेश दिया इसमे क्या कारण है १

ने छेद्रियस्यापना का उपदेश दिया और अन्तिम तीश्रंद्धर के समय की जनता में मायाचार की मात्रा भी भावः नक परियामी थे, उनके हित के उत्तर--- प्रथम आदिनाथ स्वासी के समय जो शिष्य वर्ग थे वे सरत परियामी ये खतः भूल जाते इस कार्या से प्रथम तीर्थकूर

तिये छेत्तीपस्थापना का उपनेरा कार्यकारी था। शैप वाईस तीर्यक्कर के जमाने में शिष्य वर्ण साधुजों में न दो भोजापन और न वे नक वमें के नेता होग वर्गायतमों की रक्षा करते थे । किन्तु इस समय जैसा चर्म में डॉग न था। जो। चरादेक नहीं हैं चते हैं को उपादेय सममाने से केवल जैन वर्म का बी नहीं,जात्मा का भी अद्धत्त अनिष्ट हो जाता है। जाजकत जैनों में भी रात्रि भोजन करने की प्रथा बहुत चल रही है, इस क्रुप्रथा को शीव्र हूर करने की अत्यावस्थकता है। जिसने एंचोटुन्नर और तीन मकर का खारा किया है उसको रात्रि मोनम का छाता भी सब प्रथम उपादेय है। अन्यथा मौस मझ्या का दूरेया जाजाता है। यह प्रथा शीघ दूर करके रात्रि मौजन का द्याता कर महितासी एतं मायानारी ही थे। अतः कहें सामायिक चारित्र का अपदेश दिया। जात यह है जिस्त समय जैसी आवश्यकता होती है जस जब सेनेत लोगों का बहुत जोर होगया और जैन मिन्दिरों की रजा करना अखन्त कठिन जान पढ़ा, बस समय इन भट्टारक बोगों ने मन्दिरों क्षेत्र राखादि विराजमान करना वनित समक्ष्य, उसके जपरान्त इस देश में जब यबन लोगों का शासन रहा, तब मन्दिरों में मसजिद बनवाकर समय वेसा ही प्रतिपदन किया जाता है। जैसे आक़िनाय पुराया में यह्नोपनीत का कथन कर विया सो मान्य ही है। इसके अतिरिक देश में

रात्रि भोजन साग प्रत के समर्थन में बनेतर अन्यों के भी खनेक स्थकों के प्रमाणों का दिख्याँन कराते हैं :---

डैनेतर शालों में रात्रि मोजन का त्यान

रात्री शाद्धं न कुवीत राच्नसी कीर्निंग हि सा।

संध्ययोहमयीर्षेष स्पेंचैनाचिगेदिते ॥ २८० ॥ [महस्यति ह, छ.]

सर्थ-रात्रि गक्सी मानी जाती है, अतः रात्रि के समय में, दोनों सन्य्याओं में खोर सूर्य के उत्य हुए थोड़ी देर हुई हो तक तगरिंचना विशेषेण गृहिषां च विवेक्तिना ॥ २ ॥ [महांमारत] तेगां पेत्रीपवासस्य फलं मासेन जायते ॥ १ ॥ थे रात्री सर्वताहार वर्जयन्ति सुगेष्रसः। नातकमपि पातच्यं रात्रावत्र युधिष्टिम् । भाख न फरें। और भी कहा है—

3, 45

अर्थे—जो उत्तम बुद्धि के मारक मतुष्य हैं वे रात्रि में सवा सब प्रकार के आहारों का त्याग रखते हैं। उत्तके एक मास में पन्द्रह दिन के उपवासों का फल होता है।

दे ग्रुचिटर! जो तपस्वी है, अथवा हैयोपादेय का ज्ञाता गृहस्थ है, बसे सत्रि के समय स्वास तौर पर जल पान भी नहीं करना चाहिये। मार भी फहा है-

मद्यमांमाशनं मात्री,मोजनं कन्दमचषाम्।

ये क्वर्यन्ति द्या तेषां तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १'॥ [पद्यपुराया]

कथं—जो महाज्य मध पीते हैं व मांस खाते हैं यात्रि को मोजन करते हैं, तथा जमीकन्त् काते हैं, घनका सब जप तप, तीर्थ यातादि करना द्यथा निष्फत है। जेनों के यहां और भी कहा गया है—

छेगुरु, छदेव, कुद्दव, सी सेवा, अनर्थ द्यङ, अधम न्यापार।

त्रस की हिंसा स्पूत्त श्रसत्य, अरु, पिन छानो जल, निशि आहार डिआ, मांस, मध, वेरया, चोरी, परतिय दिमन, दोन शिकार ॥

गह सत्रह अनर्थ जग मोह, याग्डजीब करो परिहार ॥ १ ॥

सर्थ-सम्बन पाचिक आवक को निम्न प्रकार समह दुर्गुर्ष जन्म पर्वन्त छोड़ देना चाहिये, तमी वह सम्प्रम,पाचिक आवक की कोटि में गिना जा सकेगा, अन्यया नहीं।

- (१) इसुरू—परिमह रखने बाले रागी हें पी ज्यक्ति की सेवा।
 - (९) छुदेन-रागी होषी मानी देवताओं की डपासना।
- ३) छयुप—खोटे वर्म-जिसमें जीव हिंसा का बर्यान हो, उसे पालन करना।
 - (४) दिना मयोज्ञा के पाप कार्यों मे मद्यत होना।

(४) हुप्ट ज्यापार—सावय क्षियाओं से जीविका करना अर्थात् ऐसा ज्यापार करना विद्यमें अस जीवों की विशेष विराधना हिसा होती है। जैसे जझल कटवाना, अमि से बीविका करना, बेंब गाड़ी या कट गाड़ी को जीते कर ज्यापार करना, आतिशवाजी या बारूद वेचना, कोल्ह गरीर ह से तेल निकास कर वेचना, तालाव को सुला कर उसमें गेहूँ आदि चीना, विष को या साख को वेचना, हाथी दोत या करके जीविका करना इसे दुष्ट ज्यापार कहते हैं।

१४ झूंठ वोलना, ब्सरों को पोड़ा करक, क्रप्रिय तथा झूंठे वचन बोलना १६ विना छना जल पीना १७ ग्रात्र मोजन करना थे मध्यमा पापिक ११ परस्त्री सेवन करना १२ फरसा, छपाया, छल्हाड़ी आदि हिंसा के साधनों को देना १३ शिकार खेलना १४ त्रसनीयों की हिंसा करना ६ जूजा खेलना ७ मांस मच्या करना न मया (साराज) पीना ६ वेश्या सेवन १० घोरी करना या चोर की सब्रति करना को सर्वतः प्रथम खोङ्ना चाहिये, तभी घह मध्यम पाल्कि भाषक महता सकेगा।

मध्यम पाज्ञिक आवन्त की पात्रता

लाते हैं। इसितये उन बर्तों की रचा करने वाने उसके माता पिता हैं। और जब वह = वर्षे का होजाय, तव उसके माता पिता इस बच्चे को भी जिन मन्त्रिर में तेजावें। वहां पर उसे इस प्रकार सममार्थे कि "अव तुम = वप के होगये हो। इसितये जैन सिखान्त के अनुसार अपने अर्तो जय तक तकका ८ वर्ष का म हो जावे, उसके पहिले उस वन्त्ये को पहिले निरूपण किये हुए जघन्य पासिक आवक के अत दिये की रक्षा स्त्रय करो" छत्त समय यह बच्चा स्त्रयं अपने अतों को स्वीकार कर ज़ेता है। वे जत ये हैं :--

त्यात, तथा स्थूत हिंसा, झॅ.ठ, वोरी, कुशील जोर परिप्रह का त्यांग वह बालक इन ब्रतों के सिवाय जो २ ब्रत जाने वतलाये जावेंगे उत ब्रतों त्यात है। मध्यम पानिक आवक के अयस्कर पव से विस्तृपित हो। जाता है। मध्यम पानिक के जिए समस्त ज्यसनों का त्यात ब्राठ मूख गुणों को धारण करना, मिप्यात्व को छोड़ कर सच्चे देव शास्त्र गुरू और वर्म की भक्ति करना, एवं सप्त व्यसन का शास्त्रकारों ने निर्दिष्ट किया है।

आवक की तरेपन क्रियाएं

गुर्वा स्य तत सम पहिमा दावां जलगालयं च श्रावाहिय मियं। टंस्वा वाचा चरित्र किरिया तेवष्या सात्रयाचां च ॥ १ ॥ [लाटी सहिता]

[≥8≥]

१२, तप-१२ प्रकार, समता १, प्रतिमा ११, दान ४, जब गावन विचि १, रात्रि मोजन और दिवा मैथुन का त्याग १, दर्शन १, मान १, जी चारित्र १, ये शावक की तरेपन क्रिया हैं। इस गाथा में आवक के लिये करने योग्य तरेपन कियाओं का वर्षान किया गया है। वे इस प्रकार ईं ः—मूल गुर्णा ८, वय–अ

वय (घत)—४ असुघत (आहिंसा, सत्य, अचौयं, शील और परिम्हं प्रमास्म) तीन गुस्पञत (दिमत देशघत और अनर्थ दृष गुर्ण-अष्ट मूल गुर्ण-मच, मौंस, सद्घ, बड़ फ़्ल, पीपर फ्ल, पाकर फल, बहुम्बर, क्टून्बर इनके त्याग रूप घाठ मूल गुर्ण हैं ।

त्यांग) चार शिक्षात्रत-(सामायिक, भोगोपभोग परिमाय, प्रोषधोपवास-अतिधिसंविभाग) ये बारह घत हैं।

तब (तप)—१ खनशन र धनोवर ३ अत परिसंख्यान ४ रस परित्याग ४ कायक्तोरा ६ विकिक्तराज्यासन ७ प्रायक्ति = निनय १ मैयाबुस्य १० स्वाच्याय ११ डयुस्सर्गे खौर १२ ध्यान ये बारह तप हैं।

समता---सामाथिक करना (यगाष्ट्रेष झोड़ना) सव माथियों पर अर्थात् शृत्रु और मित्र दोनों पर सामाथिक छे समय समान

पडिसा—(५९तमा)—दर्शन १ अत २ सामायिक ३ प्रोषच ४ सचित्त स्याग्र ४ रात्रि भोजन स्याग तथा दिवा मैथुन स्यान

६ म्ह्यंचर्ये ७ खारम्भ त्यांग न परिश्रह् त्यान १. अनुमृति त्यांग १० और चिश्र त्यान ११ ये ग्यारह् प्रतिसायें हैं। दाय-जीपीय दाने १ खादार दान २ शास्त्र दान ३ जीर अभयु दान ४

राष्ट्र जाराय पुरार ९ आहार पुरार १ साहत्र बान हु आर असम्यु बान हु बाब गांबन-डुहेर्र छन्मे से बाब छान कर बिल छानी स्थान पर पहुँचाना। अपास्थिमियं---पन्निः मोजने छोरे दिवा मैधुम स स्थान।

र्माय - सम्बे देन-शास्त्र और गुरुओं को अद्धान करना ।

ग्रार्या—सराज, निपर्वेथ और क्षमभ्यवसाच रहित झान का अभ्यास करना । मिरत—आफ्रिक मावना माते हुए ऋहिंसा रूप शापरस्य करना । इस प्रकार तरेएन क्रिया का सामान्य स्वरूप नाम निर्देश ब्रारा क्वा। आगे सम् रुयसन का बृर्धान करते हैं —

```
[ 8% ]
               शप्त व्यमन
```

स्सागर्श्वेव सन्तिनवस्तुनि दिवा भक्तं तथा ब्रागं च ॥ सादी दर्शनमुज्ञतं मतमितः, सामायिकं ग्रोपध नास्माो न परिग्रहोऽननुमति नोिंद्दिमैकाद्मा ।

उस गग ग़रा याचार्य मनर श्री प्यानम्दी से आ क्षों के ११ स्थान (प्रतिमात्र्यों) का नाम निर्देश करते हुए बतवाचा है कि सात स्यानानीति मुहिन्नते स्यमनितास्यागस्तदायः समुतः ॥ १४ ॥ [पक्षनीष श्रावकाचार] टगरानों का त्याम करना पहली प्रतिमा है। यही नात खाचार्य बसुनन्दी ने छान्ते उपासकाभ्ययंत में भी कही है कि---

पचुनर-सिंहयाई, सत्तिवि विसम्माई जो विवज्जोइ।

जी हाज सम्मन्दर्शन का धारक पुरुष, पंचं बहुम्बरादि फलों सिहत सात व्यसनों को स्यागता है, बह दृशीन प्रतिमा का धारक समसदिसुद्वमई मो, दंसक साब भी मधिन्रो ॥ ५७ ।

यस्रं प्रशा ही ज्यसन सामान्य की निरुक्ति नतकाते हैं। "न्यश्गित प्रत्यावतैयति पुरुषाच् श्रेयसः उति न्यसनम्"

जो गतुग्य को श्राहम फल्याया से निग्रुख कर देने उसको न्यसन कहते हैं । उसके सात प्रकार हैं उनका निर्वेश नीचे करते हैं । ग्र. त खेट-सुरा-वेरयाऽ<ेखेट-चीर्य-पाझनाः।

जर्य--गुक्रिमान को पाहिये कि यद १ गूत (जूक्म),२ मांसभज्ञष्य, ३ मदिरापान,४ येरथागमंत्र,४ शिकार खेताना,६ चौदी करना, महोपापानि सप्तैते व्यमनानि ख्येजेब्बुधः ॥ ११३ ॥ [जाटी संहिता घ. २]

आगे यह नितिष्ट करते हैं कि एक ज्यसन के सेवन से भी लोग कैसी दुर्वशा को प्राप्त हुए हैं :--मीर ७ परस्त्री सेवन, इन सात महा गर्पों को त्याग दे।

करत है।क एक व्यवस्थ क रायम व भा था। कथा दुर्गता का आप है ब्राह्म साबु साग्रितः पलादिह क्की, मवाददोनेन्दनाः,

बारुः क्रायुक्त्या मृगान्तकत्या, सम्बद्धन्तेनुपः ॥

देकैकरुपसनाब् हता इति अनाः, मचैने को नश्यति ॥ १ ॥ प्रमनिद पंच विश्वतिका] चीयत्वाधिक्षवश्रतिरम्यवनिता-दोषाञ्चशास्यो हठा-

कथं—जुका खेलने से महाराज ग्रुषिष्ठर, मंत मक्या फरने से वक नाम का राजा, मयपान से यहुबंदीय छमार, वेरया सेवन से बावर्ष मान का सेठ, शिकार खेलने से ब्रह्मत्त वक्तवर्ती, चोरी करने से शिलभूति और परस्ती की काम्सलाया से राक्या जैसे ग्रुफ्य भी जिनारा को माप्त हुए हैं। जन एक ध्यसन के कारण ही उक्त पुरुषों ने जात्यित्तक कष्ट माप्त किया तो जो पुरुष सातों को अथवा मक से अधिक ब्यसन को सेवन करे तो उसकी कितनी हुद्शा होगी, यह स्वयं विचार मर सेना चाहिये।

अब कम माम बात का लाच्या कहते हैं।--

कियायां विद्यते यत्र सर्वं ध्रुतमितिम्सूतम् ॥ ११४ ॥ [जादी संहिता क्रितीयाच्याय] अज्ञणशादिनिक्सि विचाङज्ञयपराजयम् ।

मथ-–जिस क्रिया में पासा आदि गेरने के ब्रांटा थन की द्वार जीत का सङ्ख्य किया जाता है वह बृत पर्व जुड्या खेतना फह्ताता है।

ंदुराता है। (सोने का सिक्का) केमया आदि द्रत्य, घर, दुकान, प्राम, खेत, आदि तथा बागशत को दासी दास दायी घोना आदि प्रापियों के लेन देन का दाव, होड़, शिंक को साथ पर बांचा चादि प्रापियों के लेन देन का दाव, होड़, शिंक पर बांचा जाता या। और क्षुत्र द्रव्यादि न रहने अपनी क्ष्यारी अपनी स्त्री तक को दाव पर बांचा देते ये। इसित्ये इस द्राप्त को मत्तरमण कहते थे। किन्तु आज कता पाने से चौपड़ का खेत ही, बलिक अन्य भी अतोक प्रकार के देल व च्यापार निकल गये हैं अपनिस्प्त के देल व च्यापार निकल गये हैं जिनमें द्रव्य की हार बीत की जाती है। बेंसे क्रोड़ियों से चौपड़ खेतना, पासे के बिना ही शतरिज, साम आदि देलता, चूड़ी फेंकना, मीचर व

साटरी लगाना खादि २। रुई, अवस्ती, गेहूँ, आदि धान्य सोना, चांदी तथा गेयर, साटन आदि की भी तेजी मंदी लगा कर द्वार जीत करना एवं घुड़ दीड़ आविक बूत चल पड़े हैं।

शासीय नियमातुसार सद्घा भी जुष्या ही है, क्योंकि जैसे द्रज्य व मांच हिंसा पाले से चीपढ़ खेलने में होती है जैसे ही इसमें मी होती है। परन्तु बाजकत बहुत से वर्मास्म कहताने बाते जैन भी सहें को सहा वे जुत्था न समफ कर अन्ये ज्यापारों के समान ही ज्यापार समसहे हैं। किन्दु ऐसा समस्का गंतित है। गूत से कैसी हुदंशा होसी है उसका दिख्शीन कराते हैं।

ब्रुतमाशितसमस्तम्तिको बम्झमीति सक्लां धुवं नरः।

नीस्मिस्कुनदेहसंइतिमेस्तकाहितकरः ज्ञाषांतुरः ॥ ६३६ ॥

सेवते नमाते पाति दायतां च्रत्तवेनन्त्ता नोऽघमः ॥ ६३७ ॥ [सुभाषित रह्नसंदोह]

याचते नहति याति दीनतां सजाते न कुरुते विद्यम्थनां ।

षणं—हुए में चन को नष्ट करने वाला पुरुष, फटे पुराने वस्त्रों को घारण किये हुए साथे पर हाथ रख कर, हुसुबित, सारी धन्नी पर चक्कर कगाता रहता है, मिचाशीच करने बन बाता है, नांचता है, दीनता को प्राप्त हो खाता है, बच्चा रहित होकर विडिगत होने बगता है। सेना श्रीत स्वीकार कर सेता है आर ब्रासता को गात श्रोकट मस्तर कुका कर नमस्कर करने लगता है। मनुष्यों में भीच जुकारी क्या २ क्वरय नहीं करता १ खोर भी कहा है—

सत्यशीचश्रमग्रमीयर्जिता घर्मकामधनतो महिष्कताः ।

द्युत्रहोषमसिना विचेतनाः कं न दोषभुषचिन्वते अनाः ॥ ६२३ ॥ [सुमापिरत्नसंदोह]

मधै- जुप के दीप से दूषित कपने कापे में न रहने वाले जुआरी सत्यता, पतित्रता, सानित, बौर मुख से भी रहित होकर बमें; काम और बन से रहित किस २ दोय को नहीं करते १ जवति जनेक दोनों को प्राप्त हो जाते हैं। -

. जुका सातों न्यसनों मे प्रवान है इसको किसी कवि ने निम्न निवृष्ट मिह्युक द्वान्त से बढ़े रोच ह भाव से समम्प्रया है।

"मिची." कंथा स्क्रया ते नहि सफरवचे, जालमशासि महप्याच् । वेडमी मखीपदंशा, पिर्नास मधुसमं, वैश्यया यासि वेश्यां ॥ दत्ताऽप्रिमूर्धन्यरीयां, तव किन्न रिपचो, मिनिमेताडिस वेषां । नौराऽसि व्रत्वेतिस्त्वीय सक्त्वमिदं, नास्तिनष्ट विचारः ।)'

एक मिशुक के बंधे पर आत को कंवा समक कर कोई भक्त पूछता है कि हे-मिनों १ जापकी कंवा (गुदड़ी) डीजी दिखाई पद्रती. है १ मिश्रुक इसका उत्तर देता है:--

- हे मक १ यह क्यां नहीं है; यह तो सफरी (मछली) पकड़ने का जाता है।

सक फिर प्रश्न फरता है कि "क्या जाप सबती खाते हैं ?" तो वह उत्तर देता है :—"हां सदिर की घूंट के साय रू"। भक्त फिर पृक्षता है "तो क्या कार मध्य भी पोते हूँ" तो साधु जी महाराज कहते हैं "माई वेर्या सेवन के कारण माय पीना पड़ता है"। इसपर फिर भक पिता है "क्या ? महाराज कहते हैं कि "हां राजुजों से जो द्रव्य सितातों है उससे में वेर्या सेवन भी कह तिया करता है।" मफ फहता है "सावच् १ काप तो भिक्षक हैं फिर राजुओं की ग्राहुभीव कहां से होगया"? तर मिक्षक महाराज कहते हैं :—"जित्तक वर में सेंय ताग कर में बोरी करता हूँ वे गेरे राज़ है जीर उनका में भी शुत्र हैं।" फिर वह भक पृक्षता है महाराज १ खाप चौरी करां हो है।" कि साधु उत्तर देते हैं "हे सक १ अर के विशेष में कहां बहां १ कि — " विषेक (विचार) नष्ट होने पर सभी बुराइयें छाजाती हैं।

माशार्थे—यह है कि जुर से सातों ब्यसन तम जाते हैं झीर महुष्य तिवेक-शूच्य हो जाता है। झर्थात यूत ही सातो ज्यसनी का मृत्व थे।

जुषारी,के यहां कभी भी बन नहीं होता है। यदि कराचित हो भी काय तो वह उसके पास नहीं ठहरता। कहा भी है कि—"सर्व तन्नं राते,वे सर्व नद्धं युतेनव" जुर में हो सब कुब पाया और जुर से ही सब कुब लोया। बढ़े २ करोड़ पतियों का दिवाला इस सहें बाजी से निकलता हुआ देखा गया है। जुष्यारी अपने वाप दारों की संचित सारी संपदा खोकर जखपति से फ्रकीर बनकर, कटे कपड़े पहने दर दर भील मांगते देखे राये हैं। रहां तक कहा जाय, जुषारी लोग थापस में हारने वाले जीतने वाले को हर्वंचन—बुरी गांकी सुनाते और अनसर मितने एर नारु क्षान तक भी ब्राट डालते हैं। सर ब्रारी न्यायालयों—अदालतों में जुआरी के लेने वाकी रक्ष्म के दावे की सुनाई भी नहीं होती

[484]

है। गुपारी ग कोई प्रितास भी नहीं करता है और न घह कहीं जादर सरकार ही पाता है। जुजारी जपने हितेरी माता पिता गुठ मित्र जादि सी रोखा नहीं मानता बोर सारे घर्म को पियेक को भूल कर जात्मा का मारी जिनाज़ करता है, उसकी मास्मा पतित गन वाती हे।

निपादः कलहो सद्दिः कीपो मानः थमो अमः।

पैशुन्नं मत्मरः शोषः सर्वे ध्रानस्य पान्धवाः॥ ५५ ॥ [अमितगति श्रावज्ञाचार छ. १२]

कारे—हिमाद (रंज) फेलर, राष्ट्रकाहाई—काख, क्रोच, माज, माज, मकता) फ्रम (फिल की विज्ञता) पेशुरुष (जुनकी) मतमर (हैरार्ग भाग) और सोह वे सन मृत के गांवव हैं। क्योंत् जुर्ग के साथ वे सब हुनुंख को हुए हैं। क्योंकि द्यर होने पर खेव दीना, गीता हुआ भन हाथ न सामे पर कतर-और काख़ाई गारमीट होना, जीत होने पर घनंब दीना, जुए के छार्डों की खोज में खोकते रदने पर अस होना, धन हाथ में ने हुए के अम, दूसरों को जीत पर खुत्ती बांद बाद तथा अनेक प्रकाद की चिन्ताएँ होना स्मामानिक है।

जुनारी का खास्मा ग्रतना परित हो जाता है कि यह देव शास्त्र ग्रुक धर्म की स्तुति बंदना खोर अद्धा छोड़ कर मिन्यास्थी, ढांसी, गाताचारी, सत्यासी, पारांटी साधुओं को हूं हता किरता है। पीर, उसोतिपी, रसंस फैंक्ने वासों की सेवा सुश्रपा करता खोर छपना पन ख़दाता ी। जो एही जूर ते घन मिल भी गया तो अस सुरत में छात्र लगे हुए घन हो पाकर वेश्या-परस्ती-सेवन, मिरेग्र पान छादि पापों में छारच त्ता 🕯 । पारिश्रसार में मध्र भी है-

"िहतवस्य सम्रा रागष्ट्रेषमोहर्यचनामृतानि प्रजायन्तेऽर्थन्त्योऽपि भवति जनेष्यविस्यसनीयभ्र, सप्तव्यसनेषु प्रणातं यूतै तस्मान्

क्रमे—कवागी के परियास रागड़े व त्रीर मीह हम तथा वथन खसस हर होजाते हैं। यत का भी नारा हो जाता है जिससे जुकारी हा महत्यां मे रो विश्वास वठ वाता है। उनकी कोई पैंठ नहीं राहती। कुमा ही सातों ज्यसनों में प्रचान है। मता छोड़ने सोग्य **है**।

(२) मांस मच्या

मांस मज्ञय का सान ब्राट मुख ग्राणों में भी है 'ये' पक्षां पर भी है। यो पो जगष्र पक्ष की वस्तु के साग करने में जो शब्द भेद ते विशेषता है उमका साटी सहिता में निक्रतिशिव स्पष्टीकरण किया गया है:--. . .

प्रश्निंग्त् क्रियामात्रमासिक व्यंसनं महत्। त्यकायां तत्प्रश्चनी वैकाक्यासिक्त्वजेने।।

अर्थ — मांस मक्ष्य करना तो प्रश्नुत्त कहलाती है और माम भक्ष्य में असन्त अनुरागता से उसका बारम्बार भक्ष्य करने रूप जो बासिक है गद्द न्यसन फदलाता है। मुख गुणों में जब मांस महत्त्व रूप प्रद्याचि का ही त्याग कराया गया है तो उसमें आमिक रूप व्यसन का लाग तो मक्षि के लाग से भी पहले हो जाता है। क्योंकि मांस मक्ष्य से भी मांस मक्ष्य व्यसन में व्यक्षि पाप का वन्च होता है।

ब्यसनों के लाग का ही दरीन प्रतिसा में विषान करता है। अंगीत् बहुतन्दी जाचायें ने तो सधु को मांत में फीर मांत भे क्या ज्यसन में एवं मिद्रा पान को मदिरा रान कर ब्यस्त में ही गमित कर विया है। मांच की उत्पत्ति व निपिद्धता आदि के विषय में पहले खिला जा चुका है। कतः यहां पुगवक्ति नोष से बचकर केवल इतना ही जिला जाता है कि जैनेतर वर्ग शास्त्रों में पापी पुरुरों को प्रतक्त करने के लिखे एक बस्सु का शब्द भेद से भी हुवारा स्राग न कराने के क्विये बसुनन्दी उपासकाध्ययन तो पांच बहुन्यपादि फलों बीर सात

"प्रोचितं मक्येन्सांसम्"

देनाम् पिट्ट् चार्चायत्ता स्मवस् गांसं न हुष्यति । महाः (महस्सतिः) कण्याय शाइ२

असंस्कृतात् पर्वःसन्त्रेनोधाहिपः कदाचन। सन्त्रेत्तु नास्कृतानवाच्बाम्बतं विधिमास्थितः ॥ ३६ ॥ [मतुस्युते झ. ४]

'भंत्रों से गोहित मांस को खा तेवे' 'देवों और पिट जनों की मांस से पूजा करके यिए सांस खा तिया जावे हो उसमें कोई होष "बाधण को चाहिये कि मन्त्रों से बिना पत्रित्र किये पशुओं को कमी न खाय, सनातन विभि में आत्या रख कर मंत्रों से प्रोच्छा किये गए त्थ्रओं को स्वाय ।" 馬馬馬

इसादि रूप से षम शास्त्रों में अभूत की जगह विष मिला दिया है।

ष्रौर अनेक स्थर्कों पर मी इसी प्रकार के विघान इन जिहा के बोलुपी स्वार्थी प्राधियों ने लिख मारे हैं। जैसे मुसलमान कलमा

एकर गारे एर जीन को हवाल किया हुआ समक कर उसके खाने में कोई पाप नहीं मानते, कदी प्रकार इतर धर्माद्रुयाची फद्दो है कि वेद मन्त्रों में गयु गरर बावे तो उसके रातने में पाय नहीं हैं। इमें तो शरु हैं कि पीछे से स्वार्थियों ने फ़्यों में यह सम जोख़ दिया हो। क्योंकि मनेरु करते से वेत्एत सम्बद्धाय में भी मांस भज्ञाय का निपेच देखा जाता है फिर परसर में विरोध क्यों मागवत में तिखा है कि—

स्वभागान्यः पर्षायोः प्रपृष्णात्वन्याः सतः ।

तह्वस्तम्यिहि शेयो वह् दीपाद्यात्यवः युतान् ॥ ३७ ॥ [मानवत स्कृत्व ९ म. स. ७]

को यक्तवाल बनावा चाहता है हो उसे व्यक्ति के वह अपने मने के जिये अपना ही बय करना होते, क्योंकि अन्य जीवों की हिंसा करने से जो नरक में गमन होता है उसमे हो वह यथ जायेगा । तास्त्रये यह है कि भांस भग्नय से अपने शरीर का यता बढ़ाना नरक में हे जाने वाता है । सर्थ-जो नीच हुजेन इसरे जीवों के पापों से अवर्गि पद्म जादि जीवों को मार कर उनके मांस से अपने प्राची (शरीराहि) मतः फिसी भी जीय की मन्त्र्य जाहि के किये हिंसा नहीं फरनी चाहिये। क्या भी है-

करोत्ययुक्ति गविचिन्त्य बुद्धवा त्यजनित मांसं त्रिविषेन सन्तः ॥ ग्र३५ ॥ [मुमापितरल संदोख] दापस्तयोः स्यात् पम्मासुमेनोर्मथान्तरं बुद्धिमतेति वेद्यम् ॥ ५३० ॥ मांसाया ने वर्नतराजमानो नोयानयते ग्रोषपितुं महत्त्वात् ॥ ४३१ ॥ निर्जियानिको विनिक्रप्रमन्ध युनीविशेषं नमते क्ष्यं न ॥ ४२४ ॥ वेऽजासिनः स्थानरत्रन्तुषातान् मौसासिनं। वेऽत्र सत्रीवदातान् । करीति गांसं यलामिन्द्रियायां ततोडमिश्चिंद्धं मदनस्य तस्मात् । यकासने स्पास्परमाधुमात्रः प्रमुक्यते सोघायतु तमोभिः। तन्द्रधं मांममद्षमेश्यं क्रम्यालयं साधुजनप्रनिन्धं ।

मर्थ-जो पुरुप माणियों के सरीरोताल, बागवित्र, द्वामियों के स्थान भूत, नाषुत्रनों से निन्यनीय, दुर्गनिवा, मांस को दया रहित हो कर मच्या करता है उसमें जोर छुचे में कोई विशेषता नहीं है। १२,४।

पंचेत्रिय यात जन्य दिसा लगती क्षेत्रताहिसा दोनों में दी सगती है। गेसा कहफर जो अन्न तथा मांस भन्ए में समानता करते हैं उनकी वज़ी मारी भूत है स्योंकि अन्नरात में परमायु के समान तो मांस भक्षा में सुनेक पर्वत के समान पाग है हस में छीर मांस भक्षा की सार है। बहु सरी मन्तर है। अन्न महत्य करने में जो परमायु के समान हिंसा होती है। बहु तभी बाग दूर हो सक्ती है फिन्तु पन्न के समान जो मायी वव में हिंसा होती है वह तमस्याखों से भी एक साथ दूर नहीं हो सकती गला महिंग नहीं करना चाहिये। मांस महाग्र बात्र महास वातों को भी स्थावर जीवों के बात से स्त्रान हुई हिंसा सगती है जीर मास भन्नता करने बातों को भी जस तथा छात्र भक्षा मे महाम भन्तर है। ४३०-४३१

"क्रांगोपालादि या सिक्षं मांस धान्य प्रथम प्रथम् अयोत् कन्त्रे से तिकर स्क्र नक्ष्मांत प्रीर बान्य प्रथम् श्वस्तु हैं, यद् जानते हैं।क्योंकि "बान्यसानय इत्युक्ते न कक्षिममंसमालयेत्" अर्थात् वान्य मंगोने पर कोई मीस नदी लाहर देता। कराः जान्य जीर मोस में वक्षा नांस इस्टियों में यत रेता है 🕶 से काम वासना की गुड़ि होती है, उससे पुरुष प्रयोग्य कार्यों में प्रधुत्ति छरने सग जाता 🔋 | भता सज्जन तथा बुद्धिमान पुरुप इस मांस की मन वचन प्लीर काय से छोड़ हेने हैं। ४३४। अन्तर है।

क्रन्य सम्प्रताय में भी फहा है फि--

į

"तिस्तपषेपमात्रं जु सांसं भवयन्ति ये द्विजाः । नरक्षात्रांसवर्तन्ते याषत्रकृद्धदिशकरी ।। त्राकाश्यमासिनोविशः पतिता मस्सिज्वसात् । अर्थ-तिल और सरसों के क्यावर भी जो श्राक्षण मांस सक्षण कर लेते हैं, वनको जब तक सूर्व खोर बन्द्रमा है तब तक नरक में रहना पड़ता है अर्थात् सवा के लिये नरक में बास करना पड़ता है।

विशाया पतनं दृष्ट ना त्तरमान्मांसं न मच्येत ॥"

नो नित्र विक्षा के प्रभाव से खाकाश में गमत करते हैं वे मांस मच्या के करएए पतित होगये खर्यात् उनकी विद्या नष्ट हो गई । खतः मांस मन्या नहीं करना चाहिये। "पक्केसु का कामेसु का निपनमाथासु मंतरेरोसु । संततिपसुनवादो तज्जादोर्थ खिगोदाया ।, १८ ॥ जो पक्तमपक्के मा पेमीमंसस्स स्वादि फासदि को । सो किस सिहश्वदि पिंड जीवायमधीम कोडीर्थ ॥ १६" ॥ [झेप्ड गुमस्]

निगोदिया जीन पेदा हो जाते हैं। इस प्रकार से मुखारम्द मांस को जो जीव भक्षण करते हैं. या स्पर्श भी करते हैं वे जीव महाच हिंसा कार्य-नांस की पेशी कार्यात् बली, में चाहे वह पत्त्व हो या कापलब हो जिस जाति के' जीव का वह मांस है जसी जाति

मद्य पान निपेष भागी होते हैं। यन अनन्त प्राधियों का चात करते हैं।

पीते यत्र रसाङ्गजीयनिवहाः, क्षिप्रं प्रियन्तेऽतित्ताः।

क्षामकोषमगञ्जामभभृतयः, सान्ध्युष्टित न ॥

तरपायी पुनरेकपादिव दुगचारं चग्न् मज्जमि ॥ ॥ [सागार घर्मासत छि. झ.] तन्मधं बतयज्ञ धृतिसपराम्कन्दीय यात्यापटं ।

अपरे जो जाम, मोच, मय, किया अस को एवं आभिमानादिक को खरान कर देती है और पार को हुद्धि करती है और जिसके द्यारा से मतुष्य धूतिल चोर के समान विपक्तियों से ग्रुक्त हो जाता है तथा पीने से ≭एक पाद संन्यासी के समान नष्ट हो जाता है। यह मदिरा सर्वेणा स्पाज्य है। जीर भी कहा है।

यद्विक्तवारचेममधुच लोक्तं यस्यन्ति तत् कर्यमनश्यमस्येत् ॥ ४ ॥ [सागार धर्माभूत] गदेकिमिन्दोः प्रचरन्ति जोवाः चैत्तत् त्रिलाक्रीमपि प्रयन्ति ।

दूषित उपक्त कर एवं महिरो को निरोष दृष्ति ने तमक कर उसने सज पीनों। मज पीने से उसनो बुद्धना सभी और बुद्धनित तथा मदोन्तत उसने मधि मच्या भी कर किया। बाद में वह नक्ष होनाथा क्रीर मीलनी से बिषय करने लगा। ऐसा देख बाद मीलों ने उसे नाद बाला तथा सर कर नदक में गगा। से प्रे क पर पद नाम का एक संत्यारी एक बन में गमा बहा पर एक भीलों का खदुराय मिला उस सम्रदाय में जितने भील थे वे सव मद्य पीते ये ज्यार सागरी के उन्होंने उस सन्यारी की एक के लिया और कहा कि या हो उससे मांस महत्य करों अल्पया हम द्वान मों मार उलोंगे। लाजार मार को

कथं—मण में इतने जीव हैं कि उसकी एक बू'द में उसल हुये जीव निरुख कर यदि उदने लगें तो उनसे अजैलोक, मध्यकोक बौर अपोलोक ये तीनों ही बोक मर बाय । इसके सिवाय उसके पीने से मोहित हुये जीव इस मज बौर परभव दोनों लोजों का सुख नg कर देवे हैं एवं दोनों भवों को हुःस रूप बना तेते हैं। अपने आला का हित चाहने वाले पुरुप को मध न पीने का हढ नियम हो होना चाहिये।

पति रोदित जन्पति गद्रदं धमति भाम्यति मदामदातुरः । ४६६ ॥ मजिति कर्मवेशीन च दुर्गति त्यजत महामतिविषियेन मी ॥ ४६८ ॥ हसति सत्यति मायति वन्मति अमति थायति मुछीति शोचति । मगित मदाश्रीन मनोअमो मजति कार्ममनो अमतो यतः। स्वस्तुताजननीरिपमानवो ब्रजति सेवित्तमस्तगतियँतः।

सपुग्यलोक्तिनिन्दितमद्यतः किमवरं खह्य कष्टतरं ततः ॥ ५०० ॥ द्वि. र संदोह्]

कर्य--नय पीने से मन में अम हो जाता है और जब मनोअम (युद्धि विनारा) हो जाता है तब झ्युद्धि से पान का बन्दन होने तगता है और पाप बन्धन से इसे हुर्गीत में जाना पड़ता है । इसितिये इस मय को मन, बचन एवं काय से सेवन करना छोड़रो । ४६ =

मय पीने बाला पुरुप हंसता है, नाचने लगता है, रूभी गाने लगता है, रूभी विद्याने सगता है, श्रीर रूभी छुमने सगता है, रूभी रीड़ने संगता है, फमी मूडिंत हो जाता है, रूभी शोफ फरने सगता है, रूभी विर पड़ता है, रूभी तक्ता है, रूभी वस्ता हर रूभी वॉकने लगता है, पर्व ब्रिट्स से अष्ट होकर बहिन-पुत्री श्रीर माता से भी भोग रूरने के लिये तस्पर हो जाता है। विसिन्तिन्यि है और असन्त दुःख दायिनी है ४६६-४००।

निपतितो बद्ते घरणीतलं वमित सर्वज्ञन विनिन्दते।

🗠 ्रव्शिम्ममिनंदने परिचुक्त्यते बत् सरासुरस्तय मृज्यते ।। ५०६ ॥

अर्थ-मदमी ग्रुकी पर गिर पड़ता है स्मौर वक्ताद करने तगता है, वसन झर देता है एवं अनों से निन्दनीय होता है, हुस सुल की चूमते हैं एवं उसके सुरू में पेशान कर देते हैं।

- वेश्यागमननिपेध

। समस ही यह बतायर जाता है कि वैत्यायें किस प्रकार पुषरों को निर्धन बना कर दुर्दशा धरेती हैं। "पत्तीव कुर्यादुत्रुश्चिष्टं पूर्वं महार्थस्य वरोपचारम् ।

ह्रब्येस्त्वपा मन्त्रज्ञपादिभित्रो वशीकृताऽस्मीति वदेष सर्वेम् ॥ ७०। ॥ इत्योदिभिः स्मीकरवाष्ट्र पायैनिवद्युद्धे द्रेषिषं लमेत ॥ ७४ ।॥ तस्माच पुत्रार्थमनोरया स्थात् प्रायात्व्ययं तद्विरहे वदेच ।

मशान्तरागानलशीतलम्त सलोह पिएडीकठिनस्वमेति ॥ ७४ ॥ ा तावच त्याँ धनमाहरेत पावत् स रागेण विनष्टसँझः।

मावेग तुप्ताय न रीचते हि विनज्ञशास्तापिषकमाज्ञम् ॥ ७६ ॥ याचेत संवै सुरतातिकाले तमुरुवन्धेन निरुद्धकायम् ।

सन्धापिवासस्वयकारिसान्कं पुष्पं त्यमत्येव हि केरापायाः ॥ ७० ॥ .युनः युनः स्नेहलवाद्रं वक्ष्या दीपं यथा दीपकरीपर्वर्तिः ॥ ७७ ॥ । निष्मीतसारं विस्तोपकारं द्यायोद्धशन्कप्रतिमं त्यजेत्तम् । संधारयेन " च विश्रोपवित" यावस निःशोषधनत्त्रमेति ।

. .कीटिन्यसुरिषितिषशसारिषिपित्रचारैगीष्यतापचारैः ॥ =० ॥ तदेष कार्यस्त्रज्ञममीमेदी प्रत्रधमानः परुपोपचारः ॥ ७६ ॥ हमन्तमाजार इवातिलीनः सचैमनियाति निरस्यमानः। श्रुट्यावहार व चनप्रहारे : कीषप्रकारेजेननीविकारे : ।

अर्थे—देखा, धन रहित, निक्कमी, रूप युक्त को भी नहीं चाहती है; जिस प्रकार दुश्य रहित गर्भियी गाथ भी लोगों के धपयोग में नहीं श्राती 🐉 ।

∴विछित्रहुण्या न पुनः सगर्भा साकत्य गीयारुतयोपञ्जका ।।⊏६॥[चेमेन्द्रछत समयमाटकार समय अचीण निष्ने न निरुषमेन कि रूपयुक्तेन करोति वेश्या।

ं ग्रहुः प्रवासैः कलहोपवासैः माषानिवासैः कटुकाधिवोसैः। सभ्र निलासैव्यंसनोपवासैनिकासनीयः स पृथुप्रपासैः॥ दर्भा।''

[| 33K] :

भावार्थ –तव तक वेरया प्रेम करती है जब तक पुरुष के पास घन रहता है, वह पुरुप चाहे फितना भी झुन्यर क्यों न हो किन्तु

पन रहित होने पर उसके पास नहीं जाती, जिस मकार दुग्य रहित गाय मा कोई आदर नहीं फरता। फहा भी है-लम चारवत नीचन के द्वास की शूचिता मच जाय छियें जिनकों ॥ धन कारन पापनि ग्रीति करैं नहिं तीरत नेह अथा तिन की।

गनिका संग जे शठ सीन भये, चिक है चिक है थिक है तिनकी।। [जैन शतक गय ४४] गद मांस व बारिन खाय सदा अधि विसनी न करे विनकी।

एता हसन्ति च रुद्रन्ति च निक्हेतोः विश्वासयन्ति पुरुपं न च विश्वसन्ति ।

धर्य-ने वेरवार्ये जो छछ रोवन या प्रमोद फरती है वेह सय द्रञ्य के लिये ही करती हैं। पुरुष को ऐसा पिघना देती हैं जिससे तम्माकरेख क्वलशोलसमन्दितोन वेंश्या श्मसानसुमना इव वर्जनीया ।। १४ ।। [मृच्च कटिक ४ झक्क]

मह इनका मिरवास करने लगता है, किन्तु रनमं किसी का निरवास नहीं करती। इस कारण पेरयाखों को कुवा और शील से युक्त पुरुप रमसान के पुष्प के समान छोड़ देवें। और भी कहा है—

न पर्नतात्रे निस्ती प्ररोहति न गर्दभाः याजिधुरं बहन्ति।

यवाः प्रकीयाोः न मवन्ति मालयो न वेयाजाताः गुचयस्तयाब्रुनाः॥१७॥ (स्त्व्वकटिक चतुर्षाक्र)

बाथ--िमस प्रकार पर्वत पर कमितानी नहीं उत्ताी और जैसे गर्घ बोड़े के धुरे को नहीं महन करते एवं अंसे जी योधे जावे तो यार्थसंग्रहपरातिनिष्ट्या सत्त्रग्रीचश्रमधर्मवहिष्ठा । पावस बरम्भ नहां होते, इसी प्रभार बेरवायें कभी पवित्र नहीं हो मफती। अन्यत्र भी कहा है-

सर्वेदोपनित्तयातिनिक्कष्टा तां श्रयन्ति गयाकां किष्ठ शिष्टाः॥६०४॥ (सुमापित रत्न संदोष्ट झ.) मर्थ—जो वेश्या सदा घन के संघद्द में कर्गी हुई, जलन्त नीष, सस्य-शीव-पानित और घमैं से बाख है जीर सारे दोषों की

[න<u>ද</u>]

स्थानभूत है वस खारान्त निकृष्ट वेर्या का सज्जन जोग क्या सेवन कर्ने १ वेर्या में शासक पुरुष की क्या दशा होती है इसे बतजाते हैं—

שלי אינו שלים אינושוט אינו

''मन्यते न घनसौष्टमाञ्चा नाम्युपैति गुरुसङ्जननाक्ये । नेनने मनमानम्मार्ग

जयं—िजस पुरुष का मन वेरवा में आसक हो जाता है उस पुरुष की ब्रुद्धि इतनी विनष्ट हो जाती है कि न तो बद्द बन के पुरु के विनास को विचारता है छोर न गुरु तथा सळनों के शक्य को ही मानता है जीर न अपार संसार सम्रुद्ध को हो देखता है। नेचते मनसग्रद्रमपारं दारिकार्पितमना गतबुद्धिः''ा। ६०६ ॥ [झमाषित रलसंदोइ अमितगति] जतः नेरया का संगम सर्वेशा साज्य है, मत्र पुरुषों को कमी नहीं करना चाहिये।

आखेट-शिकार्

किसी शक्त मथवा अस्त के द्वारा दीन हरिया आदि ग्रुखों को या कबूतर जनसुर्गोंनी आर्. , ... को पूर्व सगर मछनी मादि दूस यास कर उदर पूरि करने बाले निभट भीले निरपांच के) जीवों के मारने का नाम शिकार है। शिकार लेतने से यथा तथा इघर जपर जीव पूर्व शास्त्रादि का तदर पूरि करने बाले निभट भीले निरपांच जीव मारे जाते हैं। उन दीन प्रियोगों की उपये हता होती है। कोई स्त्री जाति का जीव पूर्व शास्त्रादि का तदर वन जाता है और उसके वज्ने छोटे २ होते हैं तो बड़े दुःस्ती होकर मा के जिला तक्ष २ कर मर जाते हैं उनका किता करपा जनक हरव होता है। विचारे मोले माने हरिया आदि जो द्यादि वर कर अपना पेट सरते हैं किसी को कोई कड़ नहीं देते हैं, धन में जिपे रहते हैं, जो मनुष्य के खाहट से ही अगभीत होकर माग जाते हैं, धन दीन हीन सिसहाय निवंत पशुषों को मारते के तिये वनों में अमए करना पढ़ता है। अपने प्रायों के मय से ज़िपे हुए को अस्तादि का जरूप बनाया जाता है। हा 'यह बातेट भी क्या मात्य मा धर्मे हो सकता है १ कदापि नहीं। निरधराधियों पर इतना खत्याचार करने के तिये किसी भी विचारशीता मनुष्य का हृदय साची नहीं दे सकता। इस घोर अत्याचार गरतो एक दफे अपचेतन पत्थर के समान चायडाल प्रकृति मानव का मानस भी पिघल जाता है। शिकार करने वाला इस जन्म में जनता से निन्य-अह्याचारी दया विद्यान कहलाता और परमन मे नरकों के घोर हु:खों को मोगता है।

रिाजर खेलने नाला धुम गति का पात्र नहीं हो सकता है क्योंकि धुम गति पुष्याश्रव से होती है, उसके पाप का यन्य होता है जीव का परम कल्याए। कारी सम्यग्दर्शन इससे क्षितष्ट हो जाता है। अतः नरकादि में जाकर घोर कष्ट सहन करने पड़ते हैं। कहा भी है-

5. 2

सम्मतस्स पहाचो अधुकंग वस्याज्जनहा ॥ [556]

ſ.

पारद्भिसम्पासीलो सम्मचनिराहरुतन्ना ॥ ४० ॥ [बसुनन्दि आवकाचार]

षर्य-सम्पन्त का प्रधान कारण दया है और शिकारी के दया नहीं रहती, जता शिकारी के सम्पन्त नाश हो जाता है अर्थान् सम्पन्त के दिनाश के कारण और पाप कन्य के कारण क्ले हुगतियों में ज़क्स बोर कष्ट चिरकाल तक मोगने पढ़ते हैं। किया कोच में भी

त्यागी बहेग दुष्ट झ कर्मा, ह्वं इयाख सेवी जिनवर्मा । करें बहेरा तेख अहेरी, नहीं नक्षे में अगपद हेरी ॥ २६३ ॥[क्रियाकोष]

तालर्थे—सिकार का परित्यमा कर दया पूर्ण जिन बमें की सेवा करो अर्थात् जिन बमें दया पूर्णे हैं। जो पुरुष सिकार करता उसकी नरक में बीर क्षापतियें उठानी पढ़ती हैं। बीर भी कहा है --

जीवहिंसाकर, पापं दुःख्डुर्गतिदायक् ।

ममगंगकर दचः आखेटं द्रतः स्यजेत् ॥ ४२ ॥ प्रभोत्तर आक्काचार ११वां परिच्छेद्

कोई पेसा कहते हैं कि शिकार खेलना चनियों का बसे हैं। यह कहना जनकी मूल है। क्योंकि चनियाशव्यः का क्यं के ही. अर्थ--वतुर पुरुप को चाहिये कि वह शिकार खेतना सबैधा सांग देवे क्योंकि शिकार खेतने से बनेक बीबों की हिंसा बोती 🎥 बीर हिंसा से पाप हुःख एकं हुर्गातयां माप्त होती हैं और फिरः अनेक बार बच कौर बंचन आदिक के कह सहन करने पड़ते हैं। ं वया करम एवं निवेश प्राधायों की रहा करता है। कहा,भी है-

राज्येन कि राद्विपरीतक्षुचोः प्राचीकपक्रीश्रमसीमसैवाँ।। २५ ॥ [रखुनंश हि. स.] चतात् फिल त्रायतः हत्युद्धाः चत्रस्य शब्दो धवनेषु रूढः ।

कार्य-निक्षय करके जो दुःस्तों से मायियों को बचाने उसको सुनिय कहते हैं। जो सनिय दूसरों को दुःल से नहीं सुझा सकते हैं यह सनिय,कहताने के भाषकारी नहीं हैं। जो सनिय, पमें से जिम्मीत शुष्टि से राज्य करता है उसका राज्य करता क्षेत्र के प्र

मलीन प्रायों का घारण करना भी ठंबने हैं।

इससे सप्ट है कि राजाकों का एवं क्षत्रिय 'शब्द का कार्य एवं कार्य रज्ञा करना प्रचान है जो∵येसा नहीं 'करते' उसके विपेदीत शेकार कार्य वासावार करते हैं क् कृतिय कहताने के पात्र नहीं हैं } बौर भी कहा है—

ती वह पावे उत्तम लोका सबकों जीवद्या सुख थीका.॥ २६६ 🕫 कियाकोष 🕽 . ख्क कहिये पीरा को नामा, परपीराइस् जिन का कामा ॥ २६४-॥ मांस लाय सी चन्नी कैसी, गई तो दुष्ट ऋहेरी जैसो ॥ २६५ ॥ अप स अहरी तजे अहरा द्या पाल है जिन मत हेरा। पत्री की इह होय न कर्मी, खत्री को है उत्तम धर्मा। षत्री दुर्गल को किम मारे, बन्नी तो पर्पीरा टारें।

शिकारी अवसद्च जुप की कथार

इन प्योंका तालमें ऊपर मिंगत हो चुका है भतः मधे नहीं दिया है।

रिकार के एक दिन भी नहीं राह सकता था। एक समय यह राजा दिकार के लिये एक बन में गया। नहां पर एक सिला पर ग्रीन महाराज तपस्या कर रहे थे, उनके प्रभाव से इसको तीन दिन तक लगातार शिकार नहीं मिली। राजा के मन में बचा दुःख हुजा मौर ग्रुनीरवर के ऊपर क्रिपेत होकर जनके बैठने की रिला को क्रिने ले स्वः,तमवादी। ग्रीन महाराज काहार के लिये नगर में गये थे। माकर उसी तप्त रिलान्मर एज्जैन मगरी को शासन करने. बाका त्यक अहादत नाम का राजा था। बसको शिकार खेलाने का ऐसा क्यसन था कि बहु विना तगरया करने लगे और चपसर्गे समफ कर सब सहन किया। उस सिला से ग्रीन महाराज का शरीर जल कर अस्म होने लगा .सथापि. ग्रीन महाराज ध्यान से न बितो। उनको केवल जान होगया तथा भुक्ति पद मिल गया।

इधर सजा सातवें दिन ही कोढ़ी होगया और शरीर से दुरीन्व माने सगी, प्रजा तथा कुटुम्बी उस दुरीन्व को सहन न करसके राजा को यन में रहता पड़ा। बन्तः में क्रष्ट पूर्वक मरुक्त सप्तमः नरक गया। और बहुरं घोर बातना सोग कर आयु की क्षिति पूर्ण होने पर बीबर . कें यहां क्रिसिय दुर्गन्य क्रम को वारख करने वाली कन्या पर्वांथ वारखं की !साता पिताओं ने दुर्गन्य के असछा होने से उसको वन में छुड़वा दिया। वन में किसी आर्यिका के दर्शन हुए,आर्यिका ने उसे धर्म का स्वरूप समक्ता कर आवक जत देदिये। पूर्व पापोद्रय से उसे सिंह ने मजुख कर लिया, फिर मर कर कुनेदत्त सेठ के वर पुत्री हुई। किन्तु रारीर में दुर्गन्य मित्र मी आती थी। सेठ ने किसी ग्रुनीएवर से इसके रारीर से दुर्गन्य आने का भारत्य पूछा, तथ उन्होंने पूर्वभव सम्बन्धी शिकार तथा भुनि शरीर जलाने का युतान्त कहा ।

तात्र्यं यह है कि शिकार खेलने से ३३ सागर की सक्वी स्विति वाले मंरक के अव्यर्गनीय घोर हु:स्व भोगे झीर इसके बाद घनेक पर्यायों में भी घोर यातनायं चठानी पड़ी। इस कार्या चाल्डालों से भी निन्छ दया विद्यीन, आत्म घर्म विनाशक, सम्यक्त को नाश करने वाला अनेक पर्यायों में बोर दुःख देने वाता शिकार कभी तहीं खेलना चाहिये।

नोरी ः

संसार में वम-पर्व सम्मति को भी गायी गायों से सविक प्वारी समकता है, जिस प्रकार गाया हाता में कष्ट समफता है वैसे ही सथबा उससे भी छुछ काषिक द्रव्य के विनारा में क्ष्र सानता है। पीर दूसरों की पढ़ी हुई, एकान्त में रखी हुई,पिना थी हुई वस्तु को उठा तेता है। एवं मकानों में सैंथ तता कर उसके गाया से अधिक प्रिय बन को ले बाता है। जिसका घन जाता है वह गायी उस सम्मत्ति के वियोग मे क्षितमा संतम होता है-यह वचनातीत है। इसादि करखों ने चोरी के बयवर क्रन्य क्रन्याय एवं पातक दूसरा नहीं हो सकता। इस सोक में एज दख्ड तथा जनता में निन्या को प्राप्त करता है। और परकोक में हुर्गित प्राप्त करता है।

कोरी करने से राज मान्य पुरुप भी तिरस्कृत और अधिखसनीय तथा राज वृष्ड का पात्र होता है। चौरी करने नाता सदा भवभीत बना रहता है। एवं बौरी का मान मोरी में अर्थात कर्ता करवारिक में जाता है। अधिकतर जुनारी तथा वैश्या सेवी सोग झिक चौर कम में प्रधुच होते हैं। चीर का इदय सदा श्राक्कत एवं भयमीत रहता है। सुरुक कटिक में शर्षिलक चीर अपनी दया का नधीन करता

यः कांत्रत्त्वरितगतिनिष्यते मां संज्ञान्तं द्रुतमुषसर्पति स्थितं दा।

जो कोई मी जल्दी २ चक कर ग्रुफ संभान्त (मैंचक्के) को भाकर देखता है अथवा मेरे पास ने जाता है रुसी को देख कर् पढ सुपेत मेरा भन्तरात्मा शाक्कत हो जाता है। ठीक है संसार में महाज्य भाने होयों से हो शाक्कत होता है। तं सर्वे तुलयति दृषितोऽन्तरात्मा स्वैद्षिमेंनतिशंकितो मुचुष्यः ॥ २ ॥ [चतुर्वाङ्क]

इस चोरी को इस लोक में व्यक्क-छेदादिक राजदृष्ट की प्राप्ति तथा लोक निन्दा एनं परहोक में हुरोति का कारण समफ्त कर गर्वेश छोड़्∙देना चाहिये।प्रभोत्तर शावकाचार में कहा भी 🏞—

मधाझच्छेदनन्यादिदुःखदारिद्रधकारस्यम् ।

परपीड़ाकरं बत्तः नीर्यारूयं स्पत्तमं स्यजेत् ॥ ४३ ॥ [म. १२]

सर्वे हे नसा १ मच, साझ-छेद जीर कन्यादिक तथा हु ज्य एवं दारिह्रथ के कारण तथा दूसरे के जिए पीड़ा कारक चीर्य नाम

परह्यी-गमन-निषेघ

-कन्याद्पश्याः क्षं -विवाहादि विष्कीयेत्।

परब्हीच्यसनत्यागन्नतश्चद्वितिविस्तया ॥ २३ ॥ [सागार धर्मोग्रत इ. मृ.]

खर्चे—परस्त्री आगी को कन्या के साथ विषय करना अथवा उसके होष प्रकट करमा, माता[ं] पिता-की श्राक्रा विना कन्या तथा सपनी इच्छा से विवाह करना काथवा कन्या आहरत्य आदि करना वर्जनीय है। यह सब परस्थी सेवन में ही माना है।

इस संसार में जो स्त्री खनित तथा मन्त्र आदि की साची से अपनी वर्ग पत्नी वन चुकी है उसको छोड़ कर अन्य शिवरों से में जिनारा हो जाता है। बोकों से किए कर परस्त्री रमेगा करना पढ़ता है। किसी समय पार का बढ़ा फूट जाता है। अपनान पूर्वक द्रष्य का नित्या तथा तिरस्कार प्राप्त होता है एवं राज हपड़ मी प्राप्त करना पढ़ता है। किसी समय पार का बढ़ा फूट जाता है तो संसार में घोर नित्या तथा तिरस्कार प्राप्त होता है एवं राज हपड़ मी प्राप्त करना पढ़ता है। अपनी जाति के जोग भी वपड़ देते हैं। ये मरास में इसके होरे परियाम इस बीक में ही देले जाते हैं और मजिष्य में परकोक में भी दुर्गात प्राप्त करनी पहती है। जो मजुष्य एक बार भी इसका लेक्न करता है यह सदाजार अप्र हो तर महान पाप का आगी होता है। जिस समय प्राप्ती अपने हदय में परली का किवार करने तानता है उसी समय उसकी शुद्ध नष्ट हो जाती है। वर्मभाव पर्व सदाचार्या हदय से कुंच कर जाता है। श्रपीर एवं हदय क्याकुल हो घठता है। हदय में विकार आने पर बचनों में कालिमा आलाती है। श्रपीर की चेक्टमें हाकिक विकारी हो जाती है। कहां तक जिलें अच्छे विचार भी हदय से

देगाः' कन्दर्गतमा दद्गि तत्रुमता ते कथं मोचलच्मीम् ॥ ६५० ॥ [सुमापित र. स.] भिन्ते मानीचरीलं मिलनयि कुलं कितिवद्वी छनीते ॥ तस्यां ते यान्ति नायोधुषइतमनसा शक्तिमत्यन्तमुदा । या रागत्र पमोहाञ्जनयति हरते चारुचारित्ररत्नं ।

करं--जो त्यी रागद्रेप और मोद्द को उत्पन्न करने वाजी है, तथा सुन्दर चारित्र रूपी रत्न को आहरण्य करने पाती है एव सम्मान रूपी अंचे पर्वंत को भेरन करने वाली तथा कुल को मजिन करने वाजी जोर कीर्ति रूपी जता को छेदन करने वाजी है, ऐसी स्त्री के समीप विचार सून्य क्षम से तताम होकर जाते हैं। तात्मवें यह है कि रिजयों के विषय सम्बन्धी विचार मात्र से पुरुषों का जात्मा इतना पतित हो जाता है कि वह जापे में नहीं रहता. किर जो परशी रम्या करते हैं डनकी बुद्धि भ्रष्टता के साथ घन का विनाश, चारिज का विनाश, शारीरिक्ष स्वास्थ्य का निनादा, जो भी विनारा होजावे थोड़ा है। अपयश प्राप्ति के साथ राज दृष्डादिक सभी द्वड संभव हैं।

यस ब्यसन के सेवी अनेक ब्यक्ति खपने धन-यश और शारीरिक बत्ता को भी नष्ट कर धन जन पत्रै परिवार से रहित होकर मिस्तुक दोकर १र २ डुक्ने के लिये मटकने लगे हैं। जपनी घर की सम्पत्ति नष्ट कर घर २ भीख मांगते हैं। जिन मतुज्यों ने इस ब्यसन का सेवन किया है-जन्होंने अपने सुखों को लात भार कर अपने थारित्र को क्ष्यता कर विपत्ति मात्र के पात्र वतने के तिये एक भयदूर विघ्न कीप प्राप्त किया है।

मगुष्य परस्त्री सेवन फरने के निये अनेक प्रकार के अन्याय अलाचार फरने पर उताब हो जाता है।

इस परस्त्री के कारए। "कीचक" वरीखे ब्यनेक राजात्रों ने प्राया तक गंना दिये। रावया जैसे बतिष्ठ और सम्पत्ति शाली नरपतियों ने भी श्रपनी सम्पत्ति तथा राज्य पाट एवं प्रायों तक का इस झिल में हवन कर दिया।

दो जाता है। सुजोचना-जब जय कुमार के गेले में बरसाला बाल कर उसकी पत्नी वन चुकी भी तव अपकेकीर्ति भी उसके प्रत्यु करने भी इच्छा मात्र से दुक्त दीने पर घोर युद्ध हुव्या। अनेकी आध्ययों का संदार हुव्या। अन्त में जयकुमार की विजय हुद्दे। अपकेकीर्ति की पराजय और बपकीर्ता हुद्दे। सदा मराचारी की विजय होती है, दरस्त्री गासी की विजय गरी देखी गई है। एका भी है— महाभारत के समान अनेक गुळ परस्त्री सेवन पर हुए। अगियात प्राधियों, का निनारा परस्त्री के प्रहण् करने की इच्छा मात्र पर

मत करड्ड मित्र यह जान जिथ, पर बनिता सो प्रीतिपत्ता ॥ ५७ ॥ [जैन शतक] हह पिषि अनेक औगुन भरी प्रान हरन फांसी प्रवल् । कुगति नहन गुनगहन, दहन दावानलसी है। सुजम जन्द्र घनषटा, देह कुश करन लई है।। गनसर सोखन घृप, घरम दिन सांभ समोने । विपति भुजङ्गिन वास, मांबई वेद बखानी ॥

मीसं येन निजं विद्यप्तमस्तिलं, त्रैलोक्यचिन्तामिषाः ॥ ३६ ॥ [सूष्तिमुक्तावक्षी] चारित्रस्य जलाज्ञिक्तिं खग्यारामस्य दावान्तः ॥ संकेतः सकलापदां शिवपुरदारे कपाटी इदः। द्सरोन बगत्यकीर्तिप्टहो, गोत्रे मधीकूर्जिकः

और भी क्वा

ष्ठां—जिस पुरुष ने तीन कोक में चिन्तामिय के समान शींल रत्न को विनष्ट कर दिया बस पुरुष ने संसार में काले अपकीति के ढंढोरे को पिटवा दिया, अपने छता में रयादी (काजंत) की छूंची पेर दी, चारित्र को बिदा कर दिया, गुर्पों के समूद्र के बात को अपिन से दाय कर दिया, सम्पूर्ण आपितयों को हुला बिया और सिवपुरी का दार बन्द कर दियां।

वात्समें यह है कि जो पुरुष परझी गाओ होता है उसका शील एवं सव्तजार विनष्ट हो जाता है और फिर उसका संसार में कोई भावर नहीं खता, अकीति मेल जाती है, कुळ भी ककड़ित हो जाता है। उसका जावार विवाद एवं ग्रुद्ध चरित्र नहीं रहता, जो ग्रुण भी होते हैं वे भी विनष्ट होते जाते हैं तथा गुखों से भी आदर प्राप्त न करके अनादरधीय हो जाता है। अनेक प्रकार की आपतियां आकर घेर तोती हैं और चारित्र के विनाश होने के कारण वह सिवपुरी के गमन का अधिकारी नहीं होता है। अतः शील क्षी रत्न को कभी विनष्ट नहीं होने देना

फ़जीन गुर्कमान मनुष्य का काँट्य है कि वह शील को सदा सुरक्षित रखे शील की रखा से जो दुःसाभ्य कार्य हैं वह भी हो गाते हैं। सत्यं तो कदाचित्त परशी की वांछा करनी ही-नहीं नाहिये। यदि कोई स्त्री भी छपने को शील से कियाने तो नहीं किगता चाहिये।

से मुक्त रूपी तत्सी को प्राप्त करते हैं। प्रवृत्रकुमार ने अनेक विपत्तियों के बाने पर भी कनक माला से अपने रीज को नहीं नष्ट होने दिया। एवं बनेक विपतियों को महरून कर अन्त में विजय प्राप्त की तथा अनेक निष्ठत सम्मतियों एवं कीरिंका माजन हुआ। इसी प्रकार मीता सती जादि ने करने शील की रजा की तो चन्त में कमर कीति ग्राप्त की तथा देशों के ग्रारा स्तुल हुई। संसार में शील से बढ़ कर कोई पीज नहीं नो पुरुप मा स्वी शीन से नहीं कियते वे सक् छानेक विपतियों पर विनय आप करतें हैं। एवं कन्ते में कीति सम्पत्ति तथा संयम रात्त की प्राप्ति हैं जीर शील से ही संयम की नियति रह सकती है। क्रावास्त्यी पूजन में कहा है कि-

''सैयाम रतन संमाज विषय चीर बहु फिरत हैं''

मग्रहण्य करके दीन और रह्न न बना सकें। बाल्स के पास सबसे बढ़ी भारी सम्पन्ति संवम रूपी रत्न ही है यदि यह नष्ट होगया तो फिर पाइ निवेन पत्र हीन के तछ हो जावेगा। बाल्म वल संवम रज्ञा पर ही निर्भेर है—और संवम शील की रज्ञापर जनवलियत है। वहा भी है कर तेते हैं। जतः अली पुरुप को अपनी इन्द्रियों को खपने क्या में रखना चाहिये जिससे ये निपय रूपी जीर इस पुरुष के संयम रूपी रहन को तासमै यह है मनुष्य 'की शन्त्रयां तथा मन बढ़ा चन्नल होता है। इन इन्द्रियों को बिपय खपनी तरफ अरुन्त शीघ आकर्षित

तीन लोक की सम्पदा रही शील में आनि ॥"

"शील पड़ा संसार में सब रत्नों की खानि।

द्यूत क्यासन त्यांग के आतिकार होड़कीड़ा न कर्तव्या सङ्गादिकीड़नं तथा। चीनरं गुयद्भरद्योका क्रीड़नं सानमंगकृत् । १॥ अतिवीजतपद्भरागीत्यादककोड़नम् । होड़ाचित्तिकार्यं क्रीड्नं वाथ ताह्याम् ॥ २॥ द्यूतकोड़नकं त्याच्यं रागद्यं समद्धं क्या।

b

अवे—जिन्होंने जुमा लेखने का लाग कर दिया है जनको शती-तथा सहा चौसर (चोपक्) तारा शतरंज भादि लेख नहीं सेनने चाहिये। ये मान मक्न फराने बाले हैं तथा तीत्र सगद्वेप को ग्रुट करने वाले हैं। बताः इनको चित्र की प्रसक्षता के जिस्मी नहीं खेलना नाहिये; क्योंकि फ्लेस मौर दुःख देने वाले हैं। इसलिये वृत के व्यागियों को ये अतिचार लाग देने बाहिये।

मांस त्याग के आतिबार

"गालितं पुष्पितं विद्धं त्रसमीवसमन्वितम् । व्यक्तमयदिकं चान्नं घुष्पकीटादिसंधुतम् ॥ १ ॥ चर्मस्यं च पयो हिंगुतैलं सर्पिजलादिकम् । शाद्रं च बस्तुमान दा मांसत्यागी सदा त्यनेतु ॥ २ ॥" जर्न-मांस आगी पुष्पों को जो अन गल गया हो, सड़ कर फूल गया हो, धुन गया हो, या जिसमें असजीव पैदा होगये हो, मीर जो नयाँता रहित होगये हों, हींग, हींगड़ा चमड़े के पात्रों में रखा हुआ पहार्थ, तथा गीला पदार्थ, सड़ा पदार्थ, इनका सबै मकार झाग कर

मदिरा त्याग के अतिवारों

"तमालमहिफेनं वा कोकमं विजयादिकम् । मासवे पुष्पितं कोद्रादिरसं काञ्जिकं तथा ॥ १ ॥ मक्रयोनमादकर्तारं ससंवृत्तय तादशम् । युद्धिश्रयकरं समें मदात्यागी स्वजैत्सद्। ॥ २ ॥

फह ने जातये हों, की में क रस, खंजी, सन्ने के कारण जिन पर सफेदी जाजाती है, तथा बुद्धि की भष्ट कर देने वाला ताझी का रस न सजूर पर्ग-मग लगी मन्तों को पाहिये कि वे इन प्दार्थों को जैसे तमास्, अपीम, कोकीन, गांजा, मांग, ऐमा आसव जिसमें मा रम भादि मने मद्दर नी लाग करतें। कारण इनसे वाप वंघ के सिवाय और छुळ नहीं झोता।

[336]

वेश्यां त्याय के आतेचार

"रागगाचेन वा तीवमदनासकचेतसा । मुत्यं गानं च वेश्यायास्तादशाया न कारयेत् ॥ १ ॥ पश्येतासां न चाङ्गानि कामोद्रिक्तें न चेतसा ।

हर्पशोकी न वेश्यांयाः कास्येदचलोकने ॥ २ ॥"

अगै--वेरया शागी पुरुपों को राग मांच से मा चित्त में तीव्र काम की कालसा होने पर वेरया का या इसके समान अन्य स्त्री ता गुस या गान नहीं कराना या देखना चाहिये। और रनके ब्या उपांगों को भी राग मान से नहीं देखना चाहिए न। ज्यमिचारी, सम्यट पुक्षों को मनति कन्न पाहिये, तथा दुःख देने वाले व काम की तीव्रता को उत्पन्न करने वाले ऐसे शास्त्रों को भी नहीं पढना जाहिये। तथा ऐसे भंख वन्त भी नहीं योताना पाहिए जिनके सुनते से माम जाएत होजाये। न मेसी रातीर चेट्टा करनी चाहिये, न इंसी मजाक करनी चाहिये जिससे

आखेट (शिकार) त्यांग के अतिचार "कीवहिंसाक्रमावेन विज्ञं लेपादिकं सदम् । नरतिर्यक्रसमाकारं जीवं सत्वा न घावयेत् ॥ १ ॥ आक्रोपाक्का हि तेषां हि नैवन्छिन्धात्क्षमावतः । त्रयं—रिकार के जागी पुरुगों को जीयों की हिंसा के विचार से मिट्टी व रक्क के बने हुए महान्य व तियचों के चित्रों का बध (नारा) नहीं फरना जाहिये। तथा इन चित्रों के अक्क चयांगों का दरखत भी नहीं करना चाहिये। किसी प्रकार से छेवन भेदन नहीं करना

सुगयाधिरतो थीमान्हिसापापनिष्ठुत्तये ॥ २ ॥"

अनौर्य के अतिचार

"परद्रच्यादिकं बस्तु कञ्चनं ब्रहणं हठात् । चौर्गर्भग्रहणं चौर्योदिप्रयोगप्रदर्शनम् ॥ १ ॥ क्रथविकयके वापि न्युनाधिकप्रवर्तनम् ।

अन्तैर्यविकोऽतीनारानन्यानपि संस्यजेत्।। २ ॥"

अर्थ-चोरी का आग करने वालों को दूसरे के घन को ठगमा, विमा दिया अन्य के घन को लेना तथा चोरी के प्रयोग बताना, . मास को तेने देने के लिये तौहते जापने के साघन बांट व गजाविक कम व अधिक रखना, आदि सबका साग करना चाहिए।

. प्रह्मी त्याग के अतिचार

''क्कमरोरसर्या रख्डायात्र संयोजनादिकम् । गुदादिपेञ्चनं हस्तकीकृां वा कामसेवनम् ॥ १ ॥ कामतीव्रामिलापं वा इत्वरिकादिसेवनम् । परलीविरतो धुचेद् गान्यवादिवेवाद्दकम् ॥ २ ॥''

ं कर्ये—पर स्त्री लागी के किए कुमारी से रमस्य करना, विषका से सम्बन्ध करना, गुड़ा—पैथुन, इस्त—पैथुन, काम⊸तीश्रामिताष, इलिरिका⊣सन, माता पिता की खाझा के बिना विधाइ करना धादि सभी खातिचार कहवाते हैं । इसिक्षिए मन वचन क्राय से इनका लाग करे ।

उत्तम पाचिक थावक का स्वरूप

^{ज्य}सनाभच्यरहिताः वस्त्रमूलगुर्षेषु[°]ताः ।

न्यपेतसृहताः नैनाः उत्तमाः पाचिकाः मताः ॥ १ ॥

हमी असत को पीने बाला पत्रं चमें का परिशीलन करने वाला हो, वह चत्तम पाधिक आवक होता है। ज्यसनी का वर्णन कर चुके हैं अन जिसके गांच उद्दामर, तीन मकार, सप्तव्यसन तथा झुनुक, कुदेव भीर कुराास्त्र को मानने व पूजने का छाग घो भीर जिन वचन अमद्य का वर्षान फरते हैं।

जेने के वितम्बर और श्वेताम्बर इन दोनों सम्प्रवायों में ही झमच्य माने गये हैं, किन्तु शैकी प्रवक्त् र है। उन दोनों का यहां

अभन्य के विषय में प्रथम ही दिगम्बर सम्प्रहाय का मन्तन्य बतावाते हैं--

विष्यान कराते हैं-

अन्पफलनद्वविषातान्मुलकमाद्रांभि शुक्रवेरार्षि । नवनीतमिम्पक्वप्रुमं क्रेतकमित्येतमगद्देयम् ॥ ८५ ॥ यद्निष्टं तद्वतपेष्यचान्तुपपेक्यमेतद्गि जवात् । अभिसंधिक्कताविरतिविप्याद्योग्याङ् वतं भवति ॥ ८६ ॥ [रत्त०]

समस्य को पाँच निम्न तिक्षित श्रेयायो में विभक्त किया रै--

- बहुत जीवों के योति भूत स्थान हीं जिनके थोड़े ने भाग में अनेक एवं अनन्त जीव सहते हों, जैले-जवरख-मूती, गीती हल्दी, निग्न के भूत, एवं केतनी तथा अर्जुन एक के मूल आदि ये सब कल्प फल बहुविवात के कारख हैं। अत्त जिन मागीअयी को ये सर्वेया खाज्य हैं। (१) फल्फफलबहुविवात--जिसके सेकन से फल तो अल्प हो और जीवों का यात अधिक हो अवित् जो फलावि एवं पुष्पादि
- (२) प्रमाद--जिस बस्तु के सेयन फरने से कार्य एवं मकार्य का विवेक न रहे। जो प्रमाद को पैदा करने वाली हो जैसे राराय . मगैरह । ये प्रमाव के कार्या होने से त्याज्य हैं।
- (३) असघात—जिनके सेवन करने से ग्रस जीवों मा घात होता हो उसको, अर्जात मांज मधु जादि को छोड़ देना चाहिये।
- (४) अनिष्य-- जिसने पदानों भी जाबरशकता हो वतने ही रखता, शेष से निष्युति करना करिष्ट निष्युति है। जैसे जिसनी सन्त्री

(४) अनुपसेटय—जो यस्तु बिल्कुक सेवन करने योग्य न हो उसे अनुपसेट्य कहते हैं। धसकी निशुत्ति कर देना अनुपसेट्य-भपने को इष्ट हैं एवं सवारी बाहन भादि जितने की अपने को मावश्यकता है उतने ही रखना शेष का परिज्ञाग कर देना चाहिये। निवृत्ति है। चिक्षिलत दोनों वद्य श्री समन्तमद्र स्वामी के हैं और रत्नकरवड आवकाचार में मोगपरिसंख्यान प्रकरम् में आये हैं। ये सभी चीजें समस्य हैं इसिताय इनका त्याग करना चाहिए।

अव आगे रवेतान्वर सम्प्रदाय से अभिमत २२ अभक्य बताते हैं---

पंज्ञगरि चउनिगई निस करमे असन्तमहो आ। राहे मीयवर्गानिय, बहुनीक असंतसंघाया।। १॥ घोलकटा नार्पेगण, अभुणि अनामाइं पुरुष्ककलाइं। एन्छकलें चलित्ररसं नच्चे वंज्ञांचि मानीसं॥ २॥

इन्हीं का अनुवाद निम्न तिथित हिन्दी कवित्र में इस प्रकार है।

ব্ৰ

शोरा, पोरवरा, नि/यामोजन, बहुवीजा, वैरान, संधान। पीपर, बर, ऊम्मर कहु म्मर, पाकर फल, जो होइ अजान। कंद मूल, मांटी, विष, शामिष, महु, मालन और महिरापान। फल अति हुच्छ सुसार, चिलतरस, जिनमत थे बाईस बलान।।

कर्थे—१ कीका २ छिदल ३ रात्रि सोजन ४ बहुबीजा ४ बैंगन ६ अथाना—मुरज्जा ७ पीपल द बङ्फल ६ उत्तर १० कट्सर ११ पाफरफल १२ अजानफल १२ कंदमूल १४ मांटी १४ निष १६ मांस १७ शहद १८ मक्खन १६. शराब २० आति सुरूम फल २१ वर्फ और

رم (عل

१२ चितरस ये बाईस अभन्य किन मत में माने गये हैं।

(१) शोबा—जर्ग में जो थोले असते हैं ने खमत्य हैं, क्हें खाने के काम में नहीं होने पाहिए। ने थनन्त काय रूप कीत्रों के एसिं स्थान हैं, उनके मन्त्रण से खनन्त जीवों की हिंसा होती है।

- (२) षीरवड़ा-इसका कथन आगे मोजन मयदि। में करेंगे।
- (३) निशिमोजन—इसका फथन पहले फर खाये हैं।

(४) बहुबोला—जिन फर्कों में एवड़ी बारी तो हो और आड़ी घारी न हो ने बहुबीजा फहुताते हैं। जैसे पोस्त, अरपड फकड़ी (हजार फक्ड़ों) बिलकुक छोटे केसे तथा पहुत बड़े खेते, जिनमें काली बारी होती है, फटहुली (सत्यानारी) इत्यादि फल बहुबीजा हैं।

अंख प्रगीता देशा पोस्त, इन सनको कर त्याग छदोत ।

ज्य-अंड पपीसा, फोकोई मेला त्रमीम के दाने को बहुयीजा कहते हैं। जिनके दाने तो अनेक हों और घर एक हों ने बहु जिन गहु वाजों के घर नाहिं ते सच यह बीजा कहताहिं॥ १॥

(४) वेंगल-े इसको कही २ महा, और बटाटे, वेंगन, एवं रीगते आदि नाम से कहते हैं। धनमें प्रस्यक्ष में दो इन्द्रिय जीव चकते किरते देखे जाते हैं। इसकिये वे खाज्य हैं। मार्राय यह दे कि रनके मचुण से बहुत जीवों की हिंसा होती है।

(६) संघान—इसको आचार, अवाना त्रीर कुरब्बा कहते हैं।यद्द थाम, निन्चू, मिरची, प्रांबता, करोंदा, फमरदा **धा**दि का नमक, मिरची, हस्टी, जीरा, क्लोंजी, तेल आदि खाल कर पनाया जाता है। इसकी मर्यादा घार प्रहर की है। कोई २ प्राप्तार्य **षा**ठ प्रहर की मर्थादा बताते हैं। उसके उपगन्त ग्रमक्ष हें।

(७-११) पंच उदुम्बर--बक, पीपल, उम्बर, कहुम्बर, फास्कर, फास पोकर, पान चंच उदुम्बर फासारी हैं, रुनका पहने ष्यद्य मुख मुखों में वर्षन कर छाचे हैं।

- (१२) अजानफल-जिन फर्लों को स्वयं न जाने वे फल खमत्य है।
- ाती है। दूसरे ये पदार्थ कमन्त्र को कमान के अन्दर रहते हैं इनके ऊपर सर्थ की वाम नहीं पड़ती, अतः इन पदार्थों की तामसी युप्ति हो अदरख से बनी हुई सीँठ, कम्री हल्दी से बनी हुई पक्षी हल्दी, और मुँगफ्कों ये तीनों चीच काष्टादिक बतलाई गई हैं। म कि अमीकन्द। इनके भच्छा करने से अनन्त काय का दूर्ष्ण नहीं लगता है। कन्द्रमुख का सम्ब्र्ण सर्वेषा आक्य है, इतके अन्ध्य से बहुत से भयकूर रोग सी
- (१४) मिट्टी---यह प्रष्यी काय कानन्त काय रूप सिच्च अनन्त नीयों का पियड है। इसको काम मे तेने से अनन्त नीवों की हिसा दोती है, इसके सम्बन्ध से श्रम काथ रूप जीग़ें की भी हिंसा हो जाती है। इस कारण इसे अभस्य माता है।
 - (१४) विष—वद् अपने नाम से ही प्रसिद्ध है। सीक्षया, जिप शिक्षाहक आदि इसही के प्रकार एवं नाम हैं। इसके भक्ष्या से प्राची के आतैरीद्र परिचाम होकर प्राच निकल जाते हैं और हुष्मरिचाम के कारण उसको नरक में जाना पढ़ता है। कराचित विप भन्नुया करने नाका थिद जीवित भी रह आवे तो राज देख पाता है। इससे इसको लाग देना चाहिये।
 - (१६) धामिप—मांस, इसका फथन मुख गुणों मे तथा सप्तव्यसन मे कर बुके 🖺 ।
 - (१७) मह—शहद इसका वर्षान भी ऋष्ठ सूल गुणों में किया जा चुका है।
 - (१८) मक्खन-इसका कथन थागे भोजन कथन प्रकर्ण मे करेंगे।
- (१६) मदिय इसका फ़थन भी षाष्ट मूल ग्रुप्प तथा चप्तव्यसनं प्रकरण से जान क्षेत्रा नाहिये।
- (२०) दुच्छ मज--तुच्छ मज असको कहते हैं, जो मक अपक अवस्था में हो। जिसमें वारी, रेखा, कह, सिरि, सिप्त पैदा नहीं अता है। जो अमी पूर्य वह नहीं, पाया हो जैसे खाम की अमियां (किरी) में जब तक जाबी नहीं वने हो तो वन तक वह तुच्छ मज है
 - (२१) तुषार—जब शीत काँख (सरदी का समय) बाता है एवं शीत आधिक पढ़ता है, तब जब से मरी हुई तल्लेया भी

अस अति है, यतन में भए अल भी जाम जाया करता है असे ही तुपार कहते हैं। इसके अपिरिक्त शीत काल में राजि में कोस पड़ती है। भीर शीत गत में भी गर्मी के कोलों के समान अर्थात् छोटे २ वर्फ के कह्या राजि को वरसते हैं, जनकों भी तुपार कहते हैं, गर्मी में वरसने याने पोले फरनाते हैं, त्रीर सरी के क्या तुपार फहजाते हैं। ये जभद्य हैं इसमें जन्म्त जीव राशि रहती है।

राना अपराज्ञात कार है। महार है। महार के कारात्त ही जीनों की उत्पत्ति है। मर्यात्र के उपरात्त असमें जीय पीरा हो २ कर मरते हैं आता गरनाता रस है। गरम प्रकार के मर्यात्त से गर्वर के पत्ती के भक्ष करने के जिये आधुर्वेदकों ने भी निपेच किया है। तथा ऐसे मर्यादा बाबा पत्ताों के भक्ष से असाध्य रोगों की उत्पत्ति मानी है। मर्यात्त के बाहर चितात रस हुए पत्तायों के खाने से अनेक जीजों का याता होता है बीर उससे जो पाप यन्ध होता है उससे नरक निगोव से जाकर वोर हुःख उठाने पढ़ते हैं। अतः चितात रस पदार्थ कवापि भक्ष गरी करने (२२) पासितरस—जो पत्राचे मर्याता से पक समय भी जपरान्त है, वद पबित रस है, जाहे जसके स्वाद की विक्रति का सनता शन्त्रण गारा ज्ञान हो या न हो। पांबत रस मर्यांच उपरान्त होता है। जिस पवार्य की वितनी मर्यांचा है उतने समय से पहले पद

इस प्रजार रवेताल्यर सम्प्रकृष में २२ अमत्त्व माने हैं। दिगम्बर सम्प्रहाय में भी ये बाईस अभत्य माने जाये हैं किन्तु दिगम्बर सम्प्रताय में २२ ही नहीं। इतके सद्या फत्य भी बहुत अभर्यय सेमाने हैं। विस्तार भय से उत्तक बर्यन यहां नहीं किया गया है। सो जानना। जैसा कि पहले कहा गया है समन्तभद्र स्नामी ने जो भोग परिसंख्यान के पांच निक्र लिखित भेद्र बताये हैं ने झभइय पदान के भी मक्तर हैं। वे ये हें १ खल्प फत बहु विवात २ ममाय ३ जसघात ४ अतिष्ठ ४ और बहुपसेट्य ।इनका संभिप्त स्वरूप पहले दिया ही गया है ।

पोदिक शावक के झन्य कत्तं ज्य

ऋत मती स्त्री

अय पादाक आवफ के छाद्र करूय करीटयों का भी यहा दिख्याँन कराते हैं। उत्सें रियमों के मासिक घर्म का बिवेचन मरते हैं।

ग्राप्तु, रज, गुण ये महा के ही वाचक शब्द हैं। स्त्रियों के वह महाु-रज साव दो तरह से दोता है। एक स्वामानिक दूसरा रोगाित्क निकार से। स्त्रियों के स्वामानिक महाु-रज (खूत) का निकलना महीने र पीछे हुआ करता है। मोर किसी गरम करहे के का तेने से, अथवा किसी रोगाितक के हो जाने से जो महीने के मीतर ही रज झाव होने तो उसे विकृत या विकार जन्य कहते हैं। तक्ष्य क्यस्था के प्राप्त होने पर प्रतिमास गर्भाराय के रज झाव होने का नाम मासिक धर्म-या रजोश्यांन है। ऐसी खतस्था में स्त्री की गुष्पवती संग्रा शीती है। यही गर्भ-वारण की योग्यता है। मासिक बन्ने होने से ह्या कारण और नीरोगी रहती है। जिन रित्रयों के यथा रामय मासिक पर्म नहीं होता ने नीमार रहती हैं। जनकी आंखों आदि पर बढ़ा बुरा प्रमान पड़ता है। ऋतु कात की तीन या चार रात्रियं सर्वया झाराते योग्य हैं।

निशां पोड्यानारीवामुक्तः स्याचामु चाहिमाः ।

तिसः सर्वेरिष स्याज्याः ग्रोकास्तुर्यापि केनिकित् ॥ १ ॥ [प्रक्पार्श्व सिद्धणु पाय की टिप्पत्ती]

भावार्ण—जिला दिन देन से स्त्री को रजो दर्शन डोता है। षष समय से लेकर सोलाइ रात्रितक गर्भे थारण हो सकता है। जिल् में प्रारंभ की तीन रात्रियों में स्त्री से संसगे करने का निर्पेष है। रोप तेरह रात्रियों में गर्भे घारण होजावे तो होजावध्यन्य फिर नहीं होता मर्थात १६ सोलाह रात्रि प्रवार गर्भाराय का सुख वन्द हो जाता है। जीव उदा गर्भे में यातों उसी ससय आजाता है। यदि उस तो गर्भ काल के सच्य में या छम्त तक बासकता है। वह समय शास्त्र कारों ने दग्न दिन का माना है। इस खबाद में जीव गर्भे में न बादे तो दग्निन प्रवार्ण वह गर्भे ठहर नहीं सकता, गत हो जावेगा—रेसानियम है।

मासिक धर्म के समय स्त्रियों का कचंत्र

ाराष पन पन प्रति । सब रित्रयों को मासिक वर्म के समय के कर्तच्यों का दिख्यांन कराते हुँ—

हिनयों को मासिक धनों के दिनों में शीन रात्रितक एकान्ते स्थान में एइना चाहिये। जहां पर किसी अनन्य पुरुष का आरापन न कोवे। किसी पुरुष या स्त्री से सर्थान करे। तीन हिन तक मझान ये पातन करे मीन घारए। करे। देव चर्चातमा वर्षचर्चा भी फन्च स्तर वेष, गुरु और राजा का दर्शन भी हर से करे। अपना गुल दर्गण में न देखे। किसी छदेव को न देले। अपना गुल न दूसरे को दिखावे न कन्न कारी जबयं गुल देले। सीने बैठने के कपड़े, विछौना और उपकरता आदि तथा मोजन के पात्र कारेंद्र मजा होने पाहिये। मोजन के पात्र ताने से म करे। गोरस-दूष दही म सावे। आंजन न बगावे। उनटन न करे, गते में माला न पहिने। जन्दनादिक न लगावे। आलंकार न पहिने। के या पीतल के होने चाहिये। खन्यवा पत्तल में जीमे या शिरिका के पात्र में मोजन कर उन पात्रों को हारत फेंक देवे। पीतल और तांवे के पात्रों को कोड़े आप्ते में संतत्तकर शुद्ध कर होवे । अप्ति से इतने तपावे कि उन पात्रों का सुर्क बार्ष हो बावें । इन दिनों में किसी स्त्री था पुरुप का मुख भी नहीं देखना चाहिये। न्योंकि ऐसा करने से दूपण् लगता है। इस समय के जिये आस्त्रकारों ने कहा कि केमरे में जैसा अक्स पढ़ता है, येसा हो मोटो जतर जाता है क्सी तरह मासिक घमें में स्त्री जिस पुषक या स्त्री का मुख देखेगी क्सी प्रकार की उसके सन्तान पैदा होगी। मोजन गनाना, ऋषू बुढारी देमा, लीपना, पोतना, बतैन मोजनो, कपडे थोना, पीसना, कूटना, पानी मरना, आदि गृहस्थोचित कार्य नहीं करना पाहिये। घोथे दिन चाथा त्मान कर प्रथम ही अपने पति का मुख देखे। पीछे दूसरा कार्य करे। यदि पति घर पर न हो, तो क्षेता में अपनाही मतः मन्य के मुरा देखने का निषेव किया गया है। मासिक बर्म के समय तीन रात्रि तक अशोच पालना चाहिये। इन तीन दिनों में स्त्री का मुख देख होवे। पांच में दिन स्नाम कर जिनेन्द्र हशान कर वा पूजन कर, फिर गृहस्थी के कार्य (मोजन बनाना आदि) करने चाहिये।

किन्ही स्त्रियो के इन दिनों के सिवाय भी रज काव (खून का निकतना) दोता रहता है वह वीमारी है। यदि इस प्रकार का तिकृत रजकाव १७ दिन के पहले किसी स्त्रीको होजाय सो १ दिन में शुद्ध होती है और १० दिन के पत्रात होने तो घराौच पूरा पाजना बाहिये। इस समय हदय में पंचनमस्कार मन्त्र का स्थान करना चाहिये। इन दिनों ,ब्रब्बचर्य पाजन करना चाहिये, क्रियोकि (ब्रब्बचर्य के भंग करने से नाना प्रकार की ज्याषिया (रोग) हो जाती हैं। जिनसे दम्पती (स्त्री और पुरुष दांनों ही) कछ मे पढ जाते हैं। गासिक धर्म के समग, स्वी में शरीर में परमास विल्कुल अपवित्र दूगित हो जाते हैं। इस का दूसरे पदायों पर बड़ा भयद्वर प्रमाव एड़ता है। जेंसे पापढ़ या बड़ी आदि चीजे, यदि रजसका स्त्री देखलेने तो खनका रंग बढ़त जाता है और स्वाद भी बदल जाता है।

भरे छोर शीतका के रोगी को रजस्वता स्त्री से दूर रक्ष्मा चाहिये। अन्यथा क्क रोग इस के सम्प्कंस विगड़ जाते हैं। यद यात सर्वविदित है।जिस के ऊपर रजोदरोंन का प्रभाव पढ़ चुके हैं वह सतिन होने के कारण अंत छोर चारित्र में शिथित हो जाती है। और बतों में सिथितता आजाने मे जनेक प्रकार के हुष्कमों की आर प्रश्नुति हो जाती है। उनले महा पाप का बन्ध होता है। और उस पाप बन्च से हुर्गीत जिस्यता स्त्री के दृष्टि गीचर होने से प्रथम यदि आंखे कुछ कराव हों तो उसके देखने पर विशेष कराव हो जाती हैं। मोती के मयानक कष्ट भोगने पक्षते हैं।

मासिक घर्म के समय तीन रात्रि फ्यैन्त ज्यानि का पातन करे, उस समय शांकि हो तो उपवास या एकारान या रस का परित्याग करे। बीये दिन स्नान करने पर शुद्ध हो जाती है। उस समय भन में जप करें।

करते योग्य न करने योग्य विचार कर करे। खपनी जाति एवं पद के अनुकुल गुरु के पासे जाक्क, सरज परियामों से युक्त इोकर, मायक्षित सेवे हुन दिनों में गाना नहीं गावे, रोदन नहीं करे, माइना बुहारना व्यादि लीकिङकार्य भी नहीं करे। जपनी बुद्धि से धार्मिक कार्य भे

ब्यौर गुरु बताये मैसा उसका साधनं रूप कार्य करे भूले नहीं।

प्ररन—मासिक घमें के समय स्त्रियों के शारीरिक परमाधुर्यों में ऐसी कौन सी जिकति थाजाती है जिससे उस कात में लोकिक एनं पासिक कार्य करने के लिये शास्त्रकारों ने हेय तथा उपादेय निचार पूर्वक कार्य करना कहा है। जिससे लोकिक प्रशुति नहीं विगड़े।

परमाध्य तप जाते हैं और में हो परमाध्य चन्द्र का निर्मित पाकर शीतक हो जाते हैं। सांप की वामा के पास की झोष्डियों क्यों दबाई में नहीं तो आती। क्योंके इस में सर्प की वामी के कारण विक्रम में मने दबाई में निर्मित को पाकर रजस्ता स्था के परमाध्य में। काल खादि के निर्मित को पाकर रेसे विक्रम होते हैं, जिससे कि उसे यामिक एवं लोकिक क्रियायों सिद्धानगाग्रह्ण करना कहा है। इससिय कियों को जाहिये कि इस दिसे में खपक कारण का वर्ष है। इससिय सिव्यों को जाहिये कि इस दिसे में करना का वर्ष हो। इससिय सिव्यों को जाहिये कि इस दिसे में खपके करना का वर्ष हो। साकि स्थल्य नीरोगी खकर ऐसी सन्तान को एस कर जो घमें, अर्थ, काम कीर मोख उत्तर---ऋपियों का कहना है कि निमित्त कारण के योग से परमाणुत्रों में विक्वति आजाती है। जैसे सूर्य का निमित्त पाकर

रजस्यका स्त्री के तिये शास्त्रों के ब्राताओं ने नित्र प्रकार संबाये देकर अधुषिता का निर्देश किया है —

"प्रयमेडिक तु चायडाली दितीये जवायातिनी। दितीये रजकी प्राक्ता चतुर्थेडिह्नि हि शुद्धवाति।।

द्यदिका कथन आयिका या व्रती आधिकाओं के जिये है, गृहस्थ स्त्रियों को बाहिये कि वे घपने गृह का कार्य पांचवे दिन ही करें। जो इस का कार्ये—स्त्री जिस दिन रजस्य होती है उस दिन यह वारकातिनी के सहरा छ।पषित्र मानी गई है। दूसरे दिक प्रक्षणातिनी हरयारी क समान कही है। पापी के समान अपवित्र है। और ती तरे दिन घोषिन के समान अस्प्रस्य है। और चीथे दिन ग्रुद्ध होती है। चीथे दिन की पासन नहीं फरते ने हीन छसी हैं। अतः इसका पासन करना प्रत्येक गृहस्य का प्रधान करंच्य है।

होता है। पस्तु श्वावान कारण के होने पर तो कार्य हो ही जाता है। ज्वाहरणार्ये आयु कर्म बलवार्य निमित्त कारण तथा गतिनाम कर्म हुत्रेल कारण है।जैस किसी महुष्य ने कथामान (भविष्य की) देशकु का बन्घ कर जिया है तो वह देव पर्याय में कपत्र होकर देशगति नामा नाम कर्म का अनुभग करेगा।आयु कर्म टल नहीं सकता। अगर उसने पहले देशयु कर्म का _{वि}ल्य नहीं किया तो शह कहापि देशयु के विना देव पर्याय में उत्पन्न नहीं हो सकता। चाहे क्सने देशगति का बंध ही क्यों न कर जिया हो क्योंकि गति नाम कर्म की प्रकृति चलान कारण नित्रत और यतवान भेद से निमित कारण दो प्रकार के हैं। निर्यंत कारण के संयोग दोने पर काय दोता भी है और नहीं भी

नहीं है। बायु कमें को छोड़कर सात कमों का बन्च हर समय होता है। और गति यह नाम कमें का भेद है। इसजिये चारों गतियों का यन्य सदा होता ही रहता है। किन्यु भविष्य श्रे आयु का तिमान में जो वन्य किया होगा, आयु के साथ वही गति रह जायगी। वाकी गतियां छट [38E] जायगी। इसकिये गति वलवान कारण नहीं है।

साबवानी से रहे। वह गोकिक एवं वार्तिक कार्य करने के लिये विवेक पूर्वे हाास्त्र की आधा के अनुसार चते, रजोदर्शन काल में कोई भी उसी प्रकार रजस्यका स्त्री हरा यक्तवान कारण के निर्मित से विकृत भाव तो हो ही जाते हैं। इसिताये रजस्यका स्त्री यहत लोकित (रसोई बनाना खादि) एवं धार्मिक कार्य पूजनादिक न करे ऐमी शास्त्र आक्षा है।

ह्यमा-धुभ कमं विच हमारे भागें से होता है। उसका कारण उपावान निभित्त हे इसीतिल पदां निभित पर जोर दिया गया है।

कुन्दकुन्दाचार्य ने कहा है:--

प्रिक्षामादी फरमं, कम्मादी होदि गदि सुगदि ॥ १२८ ॥ ते हिं दुविसयागहर्षा तत्तीरागीय दीसी मा ॥ १२६ ॥ "जो खहुसंसारस्थो जीगे चनो दु होदि परियामी । मित्मिषिगदस्सदेहो, देहादो इंदियायि जायंते।

इदि जिक्कवरेहि भिष्यदो अष्मादिरिषाघर्यो सरिषाषयो वा ॥ १३० ॥ [पंजारितकाय] जायदि जीवसीय भागे संसारयक्क कालि ।

षण-निध्यय कर संसारी जीवों ने परियास कारण के मिनने पर उसी रूप परियासन को प्राप्त हो जाते हैं। श्रीर ग्रुम चौर

अधुम परियामों *से* कारण से अच्छे श्रोर डुरे कमें का आक्षत्र करता है। तरहसार झुगति अच्छी गति, दुर्गति—खोटी गतिका वन्य

करती है। एसते आत्मा में राग द्वेप क्षम होते हैं। जब तक यह जीव रागह्नेय से कुक रहता है, तब तक बतुरीत रूप संसार में फट बठाता है इसतिये निमित्त कारगों को जिन के द्वारा यह प्रायी सासारिक ग्रुप्त चठाता है हटाना चाहिये—१२६—१३० उस गति से उसके शरीर उसम होता है। शरीर से इन्द्रियां होती हैं। इन्द्रियां अपने समाथ ने अनुसार विषयों को प्रह्मा

क्यों कि निकुष्ट पंचय काल में उत्तम कुल, उद्तम शरीर, उत्तम घर्म, निरोगी श्ररीर, आदि सावनों की प्राप्ति अत्यन्त दुर्कम है। श्रतः स्त्रियों हो मासिक वर्म के समय श्रशीच का पातान करना श्रास्थन है।

सीर, स्तक पातक का विवेचन

जन्म सम्बन्धी धराौच को सीर फहते हैं, वह तीन प्रकार का है। जान सम्बन्धी, पात सम्बन्धी खीर जन्म सम्बन्धी।

तीसरे और चौथे महिने तक हे गर्भ गिरुवाने की साब कहते हैं।

न्यीर गांचने था छाडे मधीने तक गर्म गिर जाने को 'पात' कहते हैं।

सातमें, आठमें, नीमें, या दशमें महीने में जो प्रसूति होती है, एसे जन्म संबन्धी अशीच महते हैं।

गर्मजाय सम्बन्धा भरतीय (सुतक) वर्षि साव ३ रे अहीने में हो तो साता को तीन दिन का, यदि **चौये महीने में हो तो जार** दिन सा सामना याहिये। रिता जीर कुडुम्बी जन केवल स्नान कर तेने से हो शुद्ध हो जाते हैं,ज़र्जें ३ या ४ दिन का जरी**ज-स्**तृष्ठ वहीं **होता**।

गर्भ पात का सूतक माता को, यदि पात पांचर्षे महीने में हो तो पांच दिन का, यदि छठे महीने में पात हो तो ६ दिन का अशीच सूतक माना है। पिता और कुटुम्बी जनों को एक दिन का सूतक मानना कहा है। यांदे प्रसूक्ति हो, तो माता पिता और छुटुम्बी जनों की दश दिन का सूतक होता है। यहाँ सूतक खनियों को बारड़ दिन का **जी**द शुद्र को १४ दिन का मानना चारिये। थिए प्रज उसम्ब हुआ हो तो भाता को दया दिन का ती ऐसा सुतक लगता है जिससे दया दिन तक ध्वसका कोई हाक न देख सके। इसके निवाय ३४ दिन का अनिषकार सुतक उसे लगा करता है। धनविष्कार सुतक में मी उसे देश पूजा, शास्त्र स्वाच्यय, सुदुष्य के वासी मोजन आदि बनाने का अधिकार नहीं है, यदि कन्या हुई हो तो भी उक प्रकार जन्म सम्बन्धी कारीब डेड माइ तक मानना चाहिये।

प्रत—सीर-सुतक-पातक के समय पर गृहस्षों को अगवान की पूजन प्रचान करने का थाधकार है या नहीं १

डसर—यह वात परम्परा पर आधित है। जहां जैसी परम्परा हो वहां **स्सक्ष वैसा ही पाक्षन करना चाहिर। इन** परम्पराजों को

į

तोबने से कोई लाम भी नहीं है। पिर भी यह नात अरूर हे कि द्रन्य चैत्र काल भाग की अपेना इन में परिवर्तन होता रहता है। इस निपय में भरत पक्तवती का उदाहरण देखिए।

जिस समय राजा भरत राज सभा में बेठे गे, उस समय एक द्वारपाल ने आकर कहा कि महाराज के प्रत्र रत्न उत्तन हुन्ना है। बूसरे द्वार पाल ने माकर कड़ा कि चायुभराला में मकरत्न परंपन हुमा है। तीसरे आव्यी ने आकर कहा कि प्रथम तीर्थेश्वर मगवान ऋपम वेनको जैतोक्यवती अनन्तानस्त पदार्थों का एक साज जिसमें प्रतिभिष्त्व पक्ता है ऐसा फेबल आस उत्पन्न हुआ है। ये तीनों खबरों मरतजी के पास शज सभा में बैठे ही बैठे आराई । जतः उन्होंने प्रथम ही समन सरया में जाकर भगवान् जावि-नाय तीर्षेद्धरके केवत ज्ञान करमायाक की प्रजान की। प्रजात आकर चक्र रत्न की युजन की (सो भी करहरून भगवाय की) तत्त्रआता पुत्र रत्न का महने मा तालय वह निकला कि एजाओं को सूतक पातक षावि नहीं होते हैं। यवि होते तो समयसदया में जाकर मगनाम की पूजा हैसे करते ? यदि श्रद्धिन होता, तो दिज्यष्त्रनि से या ग्याचरों के द्वारा वसका वसी समय निषेष हो जाता। किन्तु ऐसा नहीं हुआ। मेसा कथन प्रथमानुयोग के फन्यों में कई जगह है। गैसा भी जिल्हा है कि जिनब्स राज सेठ के यहां जब पुत्र-रान की प्रापि हुई तज दम्होंने चैकालय में शोमा फराई, देवाबिदेन फा अभिषेक तथा पूजन कराया। ऐसा कथन आहिपुराया में भी छै।

सीर तथा सतक के अन्य उदाहर्ष

जनिति देश में बज्जैनी सम्री में राजा बुषमांक के गज में सुरेन्द्रन्त नामा सेठ ताके यशोमक्रा सेठानी भी। जब इस सेठानी के पुत्र उत्पत्ति मई तम इस सेठानी ने जिनेन्द्र मगजान के मन्दिर विपै पूजन प्रमावना खूब कराई ।

चित्रिस्ति कथन सुकुमाल वित्रि के सामान्याय का है। पद्मानुराया, विमल पुराया, संभव पुराया, श्रीर सुनिसुष्रत पुराया तथा अन्य मन्धों में भी ऐसे तेख हैं।जैसे सेठ अरहित्स के पुत्रोत्तित के समय भगवान जिनेन्द्र के मन्दिर्भी में पूजन कराई और उत्सव

म्माजकत भी देखा जाता है कि ग्रन निसी शृहस्थ के गर में कोई प्रदाया स्त्री मर जाती है तथा जोगतीस दिन भी भः निस्

मन्दिरऔं में उठावमा तेकर जाते हैं। और पंचों की साची से गृहस्थ अपने घर से कोई द्रव्य लेजा कर शी मन्दिरजी में चढाते हैं। इससे सिद्ध होता है कि बन्म के सौर में मग़वान की पूजा करना लिखा ही है जोर मरए के सुतक में हब्य पढ़ाना प्रसन् में है ही ।

प्रभ-तो आज कत द्रव्य वहाने को क्यों रोका जाता है १

उपर---इस दियम्बर सम्प्रदायें में भी ऐसा ड्रुका कि भिक्षम की १३वीं शताब्दी से भट्टारक मागें चता। तथ इनको पथिडत र दलने की तथा शिष्य बनाने की सानरवक्तता पढ़ी। इसके बिए तब इनको किसी बाह्मए का तड़का मिता रुसको इन्होंने पिष्टत या भट्टारफ घना जिया। पश्चात् बसके को भाव ये उसके अनुकूल मन्य ब्ताकर या बनबाकर ऐसा कथन कर दिया और जनता में इस वात की भावना उपदेश देवेकर मरदी कि सौर सुतक में द्रुट्य मत चढ़ाओं और भगवान की आरती गोमय सरसी, आदि द्रुट्यों से करी तथा प्रतिमा की छाद्ध में गो सृष्ठ कालो, आद्य करो, तर्पण करो, आचमन करो, केशर पुष्प चढ़ाओं, मगवान के गते में माला तथा सिर पर पुष्पों का सुकुट लगाओ । हुग्ध के कुपड में मगवान को रात मर रखो। मगवान को भी आचमन कराओ । क्षेत्रगाल, पग्नावती, चंडी सुंधी पक्त, राज्ञ मावि की पाक्षिक चाहा वह, कथा जैन घम के कुल में या प्रत्यों में सब बाते अरदी। इसको कोई रोफने वाला नहीं मिला, क्योंकि यह जातू मंत्र तत्त्र यंत्र करते ये सो लोगों को हनका डर सगता था। इस वासी जैनियों के यहां भी ये सब बातें चल पढ़ी। वासत में यह तैन घम के अनुकूल नहीं हैं। आवक आराघना कर सकता है । मह्या, सोमवती, अमावस्या, क्यातिपात में बाह्याों को वान करो। कहाँ तक कहा जावे जो कुछ इन्होंने करना अब इस समय की मान्यता के अनुसार सोंद्र का वर्षांन करते हैं.--

"बतर्कं शब्हानिस्यां दिनानि दश द्वाद्या

क्षयं—सीरि सुतक इसि धानि शुक्त होता है। यह दस दिन तथा बारह दिन का होता है। अर्थात सीर तो दश दिन का तथा मरया बारह दिन का होता है। मधुति स्थान की पिक्ष्तता एक मास से होती है, गोत्री जनों की श्रीव्ह एक दिन के बाद हो जाती है। अन्य स्थानों में जो गोत्री जोगों को पांच दिन का सुतक कहा है सो सिखानों से वनता ही नहीं है। अतः एक दिन का सममन्ता चाहिये। क्योंकि गोत्र तो बढ़ा होता है। अतः यह कवन योग्य प्रतीत नहीं होता। क्योंकि पीहुजों में तो द्रा पीढ़ी तक ही सौर सुतक बतजाया गया है। महितिस्थानमासिकं स्नानमात्रं च गोत्रियाम् ॥ १ ॥''

असूता स्त्री डेड माइ के बाद जिलेन्द्र देव का पूजन, दर्शन, स्वाध्वाय, पात्र दान व्यादि के योग्य दोती है। सीरि का दोष १९वें

गिन तथा मरण का १३वें पिन शुद्ध ब्रोता है। कहा भी है-

"यदिगमॅरिपचिः स्यात् हावयं चापि योपिताम् । पावन्मासास्यितो गर्भन्तावद्विनानि सतकम् ॥ २ ॥" कथै--िततने माह का गर्म पात हुचा हो, उतने ही दिन का सोर मानना चाहिये। यदि गर्भे एक माह के पूर्व गिद बावे तो भी सीर एक दिन का मानना चाहिये। मुखें सीर दश दिन का होता है। छोर भी कहा है-

'अप्रधी च महिपी चेटी गी: प्रदत्ता पृहाक्षणे । द्वाकं दिनमेकं स्पाय् पृह्याधें न द्वाक्ष्य ।। दापीदासस्त्रया कन्या जायते अिगते यदि |। त्रितात्रं द्वाकं क्षेपं गृहमच्ये तु द्वास्य ।। ४ ॥'' जयं--योशे, भेंस, दासी और गाय, जो घर के आंगन में स्त्रावे तो एक दिन का सीर मानो और घर के बाहर ब्याहने में सीर

णो घड शासी शास (जैसे राजा जोगों को यहेज में शासी शास दिये जाते हैं) तथा फन्या की प्रसूति होवे या सरखा हो, तो तीन राति का सुतक होता है। सो मी घर हो तो मानना चाहिये खन्यथा नहीं। जोर भी कहा है—-

छद्रमिना बाकि जाते गते दादशके दिने । जिनागिकपुजाभ्यां पात्रदानेन शुद्धशति ॥ १ ॥ भयं - कुदुम्श्री जनों के सुतक की श्रुवि वारह विन बाव होती है। उसके माय भगवान का ब्यमिषेक पूजन तथा पात्र वान कर

भावार्थ-तीनपीड़ी तक जन्म का तथा मरपा का सीदि खुतक क्या दिन तथा थारह दिन का छोता है। भारा, इन दिनों के भार जिन विम्म का अभिषेक पूजन तथा पात्र वान कर सकता 🖢। और भी कहा 🖈

α . 1

नतुर्थे दशरातिः स्यात् पट् रातिः धुंसि पंचमे । षब्दे चतुरहः श्रुद्धिः सप्तमे च दिनत्रयम् ॥ १ ॥ अप्टमे पुंस्यहो राजं नवमे प्रहरद्वयम् ।

दशमे ग्नानमार्शं स्थादेवत् गोत्रस्य सतकम् ॥ १ ॥

अव—सौर सुतक सीन पीड़ी तक तो ऊपर कह दिया। अब रहा मरण का सुतक सो चौधी पीड़ी में १० दिन, पांचती में ६ दिन छठी पीड़ी में ४ दिन सातवीं में ३ दिने, आठबी में एक दिन यत, नक्सी में हो प्रइर, और दरामी पीड़ी में स्तान मात्र दे छोड़ होती है। तीन दिन के बच्चे की मुख का सूतक १ दिन, चौथे दिन से तागा कर = वर्ष पर्यन्त मृत्यु का सूतक २ दिन का होता है। चसके बाव का स्तक पूरा १२ दिन का होता है।

सतक को विशेषता

सन्यासे मरखे चैन दिनेकं सतकं मनेत् ॥ १ ॥ प्रमिति मृते बाले देशान्तरमृते रखे।

अर्थ-अपने कुत में से जिसने युनेश्रत, या उत्कृष्ट आवक बत, स्यागी का अत जिया हो, जिसका देशान्तर में मरण हुआ हो, थुढ़ में तथा सन्यास में जिसका सरवा हो, तथा तीन दिन के बालक का मरवा हो गया हो तो उनका सुतक पक दिन का माना गया है।

निरोषायै—जो खपने घर की स्त्री था पुरुष निवेश में रहते हो उनका मरया हो जाय तो १२ दिन का सुतक, छगर बारह दिन के पहले खबर मिले तो जितने दिन बाकी होने, जतने दिन का सूतक मानना बाहिये। अगर १२ दिन पूर्ण हो गये हों तो एक दिन का सूतक, जगर चौथी पीढ़ी से लगा कर दरासी पीढ़ी तक का होने, तो त्यान मात्र से सूतक की श्रुद्धि होती है।

पातक का वर्षान

अन्यासामात्महत्यानां पथापापं प्रकाशयेत् !। १ ॥'' "सवीना सतकं हत्या पापं षायमासिकं मचेत् ।

सम्बन्धापनात मरण्य को ही पातक कहते हैं। जैसे सती का होना, क्षोच के घरा से कुए में गिर कर मर जाना, नदी में छूच कर मर जाना, खत पर से गिरना, विष खाना, मांसी कणाना, या शरीर में तेल डाल कर जाग सगाना, गर्भवात करना आदि को अपघात कहते हैं। इन कार्यों के करने वाले उपदेशाकों को या महद गारों कोषमाह तक जिनेन्द्र देव का जमिषेक नहीं करना चाहिए।सभा में बेठ कर शास्त्र वांचना, एवं पठन मठन मत्ने का व स्वाध्याय करने का निषेष नहीं है। वहीं वात पूजन के सम्मन्थ में के दूर रो पूजन तो जिनेन्द्र देन की सम कर सकते हैं। माण्याल को भी रोक टोक नहीं है। फिर एसके लिये रोक टोक के हो राजती है। शास्त्र में या उपदेश में घर्म कार्यों में हता है। टोक नहीं है। शास्त्राञ्चल प्रायक्रित से ऐसे वापों की खुद्ध होती है। 78%

मोजन के पदायों की मयादा

ंनेन घम में कापार शास के प्रकरण में तीन चहुएँ मानी हैं। पलेक चहु का प्रारम्भ बाद्यातिका की पूर्धिमा से ऐता है। सो बार गास तत रहता है। ये ही पूर्वाचारों का सिखान्त है।

- (१) शीत च्यह—काब्रहन (मागैशीपै) बिदि १ से फालगुण झीरे १४ पूर्णिमा तक दोसी थे।

 - (२) मीजा ग्युत्र—चैत्र कृष्ण् १ से आपाढ ग्रुमका १४ तक यहती है ।

一世世

(३) वर्गा महु--अवच्य विषे १ में कारिक ग्रुक्ता १५ तक रहती है। इन भहुओं के अनुसार 'आदे उनारह की मिन्न २ गर्यादा

द्घ की मयदि।

मध्मे दिनसेऽजायाः चीरं श्रद्धं न नान्यथा ॥ १ ॥'' ''मिषिष्याः पाष्टिकं चीरं, गोचीरं च दशोदितम् ।

के बारण पीने के योग्य नहीं है। इसमें ग्रह्म के अनुसार मंत्रीत की आवश्यकता नहीं है किन्तु गाय, मेंस, और जकरी के अनो को प्राप्तक जल से बोकर दुष नुरुगा पाहिने। क्योंकि गाय या ककरी अववा मैंन का पता कामनी गाता के अनो को मृत्यत है तो उनके अन हाँ डे हैं। इसितिये उनको प्राप्ता त्रज से थोना आपार शास्त्र की बाजा है। हुए हुक्तों के बाय २ पन्नी अन निलय के भीतर बने जान गर गर्म कर भवें -- प्रसप के गाद मेंस का तुव १५ दिन, गाय का १० दिन, ज करी का ट हिन के माद शुद्ध होता है। प्रसक्ते पहने मधुद्ध होने

लेना चाहिये। अन्यक्षा वह दूघ अमक्य हो जाता है। क्योंकि दो बड़ी के बाद उसमें जिसका वह हुग है उसके आकार के सम्मूळेन पंचीन्द्रय सैनी जीव पैदा हो जाते हैं। हस प्रकार दूघ को खूग गरम करने पर,यहाँ तक कि उसमें ऊनर थर (सदी-मलाई) आजावे;उस दूघ की मर्यादा ८ पहर की है। तथा कम गरम किये हुए हुथ की मर्यादा चार प्रहर की है। कमीर आठ प्रहर की मर्यादा का दूघ भी चार प्रहर में यिगड़ जाता है। कतः यत्त पूर्वक कार्य करना चाहिये। ऐसे अवसर पर चिता हो जाने के पूर्व उसे उपयोग में ले सेना बाहिये। सब काम अपनी ऐख ि इध्रत्र]

पृहकार्याणि सर्वाणि दष्टिपुतानि कारयेत् ।

हॅमहरूच्यामि सर्वामि पटपुतानि योजगेत् ॥ १ ॥ । यशारेतलक ७ काम्बासे]

अर्थ-- घर के काम, चक्की पीसना, माझ लगाना, जल मरना. ब्यादि देल भाल कर करने चाहिये। जल दूध घीर होता आदि जितने भी द्रव पवार्थ हैं, उनको वत्त से छान कर छाम में लेना चाहिये।

एक अन्तर्धेहुत (हो घड़ी) की मर्पादा

नमक की मर्याद्रा

छपयोग कर जमाया जाता है। इस कारण इसमें बस राशि का ककेनर रहता है। इसके अतिरिक इसमें जौर मी अनेक दोष हैं। जो बस्तु जीन या अजीव, पवित्र या अपतित्र, दक्षी आदि इसमें गिर जाती है वह सब नमक रूप परियात हो जाती हैं। दूसरे जब तालाज में खांचि जनाते हैं तय उसमें रही गावते हैं। जिससे खारा पन अधिक होता है। कहाँ तक कहें यह सांभर का विना छने जल से बनाया गया नमक तो आवक के खाने योग्य नहीं ही है। शावनों के खाने योग्य नमक सैंदा लाहोरी है। क्योंकि यह पत्थर की तरह पहांच् से निकाला जाता है। अर्थात् नत्तर कई प्रकार मा होता है। जैसे खांभरा नक्ष्क,सैंबा नक्ष्क आदि। सांभर का नमरु अभरूय है। क्योंकि यह जिना छने जल का इसको खोद कर निकावते हैं। इसमें त्रस राशि का कतेनर सिक्षित नहीं है। इसी कारए आवकों के खाने योग्य सेंदा नमक हो है।

पीसने के बाद एक अहते ४८ मिनट तक नमक की सर्थांदा है। इसके बाद अपने हाथ का पिसा हुआ भी आभत्य है। क्योंकि मर्थादा के बाद एसमें घस जीवों की उत्पत्त होना छुठ हो जाता है। यह मगवान तीश्वेद्धर प्रमु ने अपने केवल झान चहु से सप्ट देखा है, जो

, ;

ंं यदि नसरु बाल मिचै तथा काकी मिचै के बाथ पीस विया जाने तो उसकी मर्यादा ६ घंटे की हो जाती है। इससे आगे नहीं रख सकते, न मर्यादा उपपन्त सा सकते हैं। जल के समान ही इस नमऊ की मर्यादा है किन्तु जल तो दो घड़ी के बाद अनछना हो जाता है। तथापि उसे फिर ख़ान कर पी सकते हैं या फाम में ला सकते हैं; किन्तु नमक की मर्यादा वीत जाने पर उसके उपरान्त उसे पुनः २ काम में नहीं ला सकते।

नमक छहाँ रसों में शामिल है। तथापि इसको रात्रि में खाने का निपेष किया है। नमक अप्रास्त्रक भी है। कहा भी है—

हरितांकुरवीजांधुलवधासप्राप्तकं त्यजन् ।

जाग्रस्क्रियसुर्तिष्ठाः सम्बित्तविस्तः समुताः ।। 🛚 सागार घमोध्नत सप्तमाध्याय 🕽

इसमें पं आयावरजी ने नमक को समामुक चतलाया है और पांचवी प्रतिमा धारी के जिए उसे स्याज्य मतलाया है ।

नवनीत की अभच्यता

है। षष्ट्रं ख्रियम उत्पति में अमस्य नहीं है। क्योंकि गदि अभक्य ही होता तो आठ मुंल गुर्यों में अन्य मद्यादि के एवं चहुम्बरादि के त्यांग के व्ही को षिलो कर जो छाछ में से थी निकाला जाता है वह जय तक अस्मि से तभाया नहीं आने तच तक छियाया कहतासा साथ इसको मी शामिल किया जाता और अभच्य छो्गुयां से निमाला हुआ पी भी अमच्य समक्ता जाता १ कहा मी है--

अन्तर्धेहृतित् परतः सुस्त्मा जन्तुराश्रथः।

यत्र सुर्छेन्ति नाद्यं तत् नवनीतं विवेकिभिः ॥ १३ ॥ [डिप्पणी सागार वमस्ति छ. २]

सागार घमोरहत की टिप्पगी में दिये हुए रहोक से सिख दोता है कि ब्यन्तपुंहते के पीछे अत्यन्त सूर्म जस जीवों की स्थति हो वाने से बद्द मर्यादा, के यादर का नवनीत क्वानी पुरुषों के खाने योग्य नहीं है। जोर भी कहा है —

सम्पद्यते न तद्भरूपं नवनीतं विषय्योः ॥ २६७ ॥ [समस्तामि मावमाचार] मन्तर्गेहर्ततो यत्र सिचित्राः सत्वसन्ततिः।

> T T

क्षर्ये—जिसमें अन्तर्मेहर्त्त से परे नाता प्रकार के अस जीव पेदा हो जाते हैं वह नवनीत धर्मक्र प्रकरों को नहीं खाना पाहिये ।

जिस तरह झांछ, मुद्दा था दही को विलोकर उसमें से नवनीत निकाला जाता है, उसी प्रकार कहीं २ पर कच्चे दूच को विलोक उसमें से दो निकाला जाता है। परन्तु लोग इसको खुरिययाँ न कहकर मक्खन या माखन फहते हैं। यह भी नवनीत के समान अभस्य ही है

''लुएयो निक्ती तत्काल अवटावै सीदरहाल'' ॥ ८१ ॥ [किरानसिंह कियाकोप घुछ ७०]

अर्थ-- खिषायां को छाख या दुच में से निकालते ही खिन पर वर कर खुर गरम कर लेना (अर्थात जीटा तेना) चाहिये, जीत थी यना तेना चाहिये। जौर भी कहा है—

"काची माखन असि ही सदोष्ट, मक्तिया करें सबै ग्रुम सोखा। ४२२। [५. वौकतरामजी छत क्रियाकोष ग्र. ८]

क्षर्थं –क्ष्या छुणिया व सक्यत क्रस्पन्त अमस्य है.इसिलये खाने से पुरय का नारा जयित पाप वन्य होता है ।

यद्यं पर यद्व प्रस्न होता है कि जब खिण्या में अन्तरहुंहते के प्रवास् जीवोत्पिच होती है तो फिर सर्याया के भीतर छिणिया या मक्सम भी साने का निषेष क्यों फिया जाता है १

इसका जचर—पद्मापे मर्यादा के मीतर नवनीत भक्षा में असंख्य त्रसं वीजों के घात रूप प्रज्य दिसा तो बच जाती है। परन्त नकनीत के खाने से विषय सेवन की तीत्र क्लिंग होती है। उससे यह आव हिंसा का प्रयंत कारण माना गया है। और मन में काम विकारादि ष्टरम करने के कारण दी इसको मथादि के समान चार महा विक्रतियों में शामिक किया गया है ।

चचारि महा निपक्षि प होति यावयीदमञ्जमंसमधु ।

केंखा पर्संगदपा संजमकारी झों एदा 'ओ ॥ १५५४ ॥ [मुलाचार बहकेर स्नाती]

कर्थं -ंतोनी थी, सदिरा, मास, और शहदः ये वार महा विक्वतियां हैं। ये काम, मत (अभिमान) और हिंसा को स्पार्जन कराती हैं। अतः ये आवक के स्यागने योग्य ही हैं।

ं क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र मंत्रीतृष्के मेरित्र ही तथा छान कर ताजे थी के रूप में ही खाता योज्य है। क्ष्या खाना शास्त्राज्ञा के निष्दृ है। । इसकी छत्तर्भी होते की जो मंत्रीतृष्टि वह थी बनाने के लिये हैं। खाने के लिये नहीं है। बाजार में जो वो विक्रमें के जिसे खाता है बह तो प्राय:पेसा ही होता है। मयदिन के बहुत के खुसुयां को तथा कर जो घी निकाला जाता है, वह बमस्त्र है, जोर स्वागी बावक के खाने योग्य नहीं है। क्योंकि इतमें जस जीवों की एस्पनि व मरखा होने से सदोप है। जतः स्वागी धर्मात्माओं को ऐसा वो ही, खाना माहिये कि वो मयदिन के मीतर तथाये हुए खुधिया का हो। " बहुता से लोग आठ २ दिन तक काचा छाएयां इकड़ा करते "रहते हैं जीर इकड़ा तपा कर मिल्स उसा थी को खाते हैं।

्, जादा, देसन, महांसा, तथा पिसी हुई चीजों की मर्यादा शीत ऋहु में ७ दिन की है। वैसे ही जाटा या वैसन में घी तया खांड ्यीत त्रमतु में मर्यादा

,बात फर मगद बना लेने पर प्रसक्ती, मर्योदा ७ दिन की ही है। यूरा की मर्यादा १ साइ की है। इसके याद वस्तु चलित रस हो, जाती **है**।

ं ंा, घाटा, पेसन, मसांबा, तथ्रा पिसी मीजों की मर्यांदा ४ हिन, बूदे की १४ दिन, और मगद की ४ दिन की है।

ग्रीश्म त्यतु में.

जाटा, वेसन, मसांता, आदि पिसी बीजों की मयांदा है दिन तथा बूदे की ७ दिन की है।

ं चर्षां ऋतु में

ं देही की मर्पादा

ें कारणन्त गार्ग किये हुए न मृद्दर की मर्थादा वाले दुध में, जब से जामन दिया गया है तभी से दही की न प्रदूर की सर्यादा समस्ति यादिये।

ं मासुक दूध में हो गर्म चांदी का कप्या, नीजू, अमजूद, क्षमती, हेमने का पता, या वही की मंगोदी का जामन देकर दही जनाता जाहिये। मंगोदी मर्योदित दही की सुखा कर चनानी चाहिये। उसकी मर्योदा ऋडु के अनुसार की है। दही की जो = महर की

सयों वताई गई है उसी के भीतर दही को बिको कर यो निकाल होना माहिये। या दही को उपयोग में हो होना नाहिये। बन्यथा अमद्य हो जावेगा। उस खुनी से १ सुद्दते पहिले वी बना लेना चाहिये। इसे ही मयदि। का वी कहते हैं।

खाल की मर्यादा

है तो चसकी बनी हुई ख़ाछ भी कमक्त है। इसकिये मर्थाता वाले दवी में भात ककाता जैसा जत्यत्त गर्मे जल हाल कर छाछ बनानी चाहिये। किर उसमें छन्य ठेडे जल का सम्बन्ध यदि न मिलाया जाये, तो उस छाछ की मर्यादा न प्रहर की है। छोर योड़े गरम किये हुए जल से बनी हुई ख़ाछ भी मर्यादा चार गहर भी है और यदि उतमें ऊरर से कबा जल मिल जाने तो उस छाछ भी मर्यादा दो पहर भी होती है। घीर कन्चे छने हुए जल से वनी हुई छा़छ भी मर्यादा दो पहर की है इसके छरदान्त आमत्य है। दही की मयोदा बाठ प्रहर की है, उस मयौदा के भीतर ही खाछ बना लेनी चाहिये। स्योकि मयोदा अपरान्त दही जब खमस्य

ची को मय्दि

मर्यादा बातो आद्यक दूध में मर्यादा का जामन डाल बही जमाया हो छते.मर्यादा के मीतर विको कर नैन्द्र (छनी) निकाल अन्तर्मे होते में तथ कर हो क्या किया जावे, तो कह घी मत्त्र्य योग्य है। ऐसा थी जब तक चिताद रस न हो, तल तक कार्य में तेना चाहिये, अर्थात् उंक धी जद तक गम्य न बदतो, सय तक कार्य में तेना चाहिये, गम्ब बदताने पर या चितात रस दो जाने पर समस्य हो जाता है।

. रीस की मर्यादा

तिही, रमेली, सरती, खोपका, मुंगमजी, इनको अच्छी-तरह से देख भावा—योच करके; हिन्दू तेली की बानी को प्राप्तक जब से पोलर तेल पिकाना बाहिये। यह कार्य सम दिन में होना चाहिये; ताकि बीजों की किराचना न हो। पेलने घाता महत्य किरकस्त होना पाहिये। रस तेल की मर्यांसा गन्य बदलने तक की हैं। चिलत रस या गन्य बदल जमने। पर अमस्य है। होली पीछे तिछी नहीं पिलवानी षाहिने। होली भीछे तिली में असंख्याते जीव पैदा हो जाते हैं। अतः वर्जनीय है।

सिंघाड़े की मर्यादा

गीले जोर सूखे दोनों मकार के सिवाड़ों की मर्थादा फालाुएए सुदि १५ तक की है, बाद को अभरूथ है।

साबू दाने की मर्यादा

यह शुच के रस को सुखा कर, बनाया जाता है। पर यह झात नहीं कि यह किस शुच से केसे बनाया जाता है। अतएव अभरूय मान साग देना चाहिये। इसी प्रकार गींद भी खमन्य है।

हही में मेवा मिष्टाच मिलाने की मयदिर

नहीं में गुड़ राकर मिला कर रखे तो बसकी मर्यादा एक ग्रुहर्त की है। इसके अरतन्त चलित रस हो जाता है। श्रीर अक्षित रस होने पर भी मन्त्रण करने से मिद्रा (हाराच) सेषन का बूप्ण जनता है। नियोप रखने से इसमें सम्पूर्खन पेचेन्द्रिय जीनों की ज्यांति हो जाती है। इसिनिये मयोदा के उपरान्त इसका भन्नाया करने से तीत्र हिंसाका पाप तागता है। कहा भी है—

हम्सुद हिसं छुत्तां मनयंती संमुच्छिमा जीवा !

अंतर सहत्त मन्त्रे तम्हा भणीति जिष्णाहो।। १ ॥

इसका भान अपर स्पष्ट कर दिया गया है।

जल की मर्यादा एवं छानने-की विधि

शास्त्रकारों ने क्रुवा, यावडी, तालाव, नदी आदि के जल को खान कर उपयोग में लाने के लिये २ घड़ी की मर्यादा यताहे है। इसके बाब बसमें त्रसनीव उत्पन्न हो जाते हैं, इसितिये घसे फिर से छान-कर-जपयोग में लाना चाहिये। छना हुका जल बाचित नहीं है।

पाचनी प्रतिमा का वारी अभिष्य बना कर ही उतका अपयोग कर सकता है। छने हुए जल को गरम न करेतो उसकी दो घड़ी तक की मर्यादा है। सामान्य गर्म जल की मर्यादा चार प्रहर अर्थात् १२ घटे की है। खूब गर्म मात कराले जल की मर्यादा आठ प्रहर की है। जल दूसरे प्रकार से भी प्राप्तुक द्वीना है। जल के बन्दर तील्या हुट्य हुर्रे, जींग, आंजला, इमली, जमजूर जादि को बाल कर अने हुए जल को प्राप्तुक किया जाता है। परन्तु उच्च हब्सों का चूखें हतनी सात्रा में बालना चाहिये, साकि जल का रूप रस नान्य चादि वर्षक

जावं। इस प्रकार के प्राप्तुक जल की मर्थादा ६ घटे की है। छने हुए जल को प्राप्तुक मानलेना बचित नहीं है। प्राप्तुक तो गर्मे करते या तिक ड्रज्यों के मिलाने से ही होता है।

छने हुए जल को प्रांतुक मानना बड़ी भारी गलती है। भगवती आराषना में जल के चार भेद वतकाये हैं जैसे---

- (१) जल-साधारम् अर्थात् सामान्य जो आगे के दीनों मेदों का कारम् है सर्थात् आगे के सभी मेदों में पाया जाता हो सीर जो सूक्त और भाषर दोनों रूप हो।
- (१) जल जीव--निमइ गति में जो खन्य गति से चयक्त जल श्रारीर को धारण करने वाले हो, ठइरा हुआ हो।
- (३) जन काथिक-जो जब काथिक जीव सहित हो, जैसे छए का जता, नदी का जता, बावकी का जता, ताताब का जता, वर्षो का जल, मर्फ का जल यह सब जल कायिक कहताता है।
- (८) जब काय--- जिसे जस कायिक दीय छोड़ दुका हो अर्थात् सन कायिक का शरीर। जैसे प्रामुक किया हुआ जत, गर्म . किया हुमा जल, यन्त्र से पेता हुमा जल, यह सब जल काय है।

है । परस्तु जत योनि भूत और समित्त दोनों अकार का है। अतरक जत हान सेने.फ् भी। उसका. योनिभूतपना.और 'संचित्तपना नहीं निटता। सिर्फ बान लेने पर बादर और झसजीव निकल जाते हैं। हस प्रकार के जल के बार भेद माने गये हैं। जैसे सुखे हुए खताज. में योनिभूतपना है।। वैसे ही जका, में भी योनिभूतपना

समावती झाराचना की बढ़ी टीका नाथा ४८० एष्ट ७०६ पर तिला है कि जब तप योग में वर्षा खुदु में वाजु लोग ग्रुन मूल में योग घारया करते हैं, तब वर्षा के जल कया (बिन्दु) सायुओं के रादीर पर पहते हैं, तब वे उन्हें पिच्छिका से पैछ नहीं सकते, क्योंकि उनमें बीन हैं। यदि क्दाचित पीछ तेवें तो उनके चारित्र में खितवार तथाता है। अतः जब को योति सूत और सचित मानता सास्त्र विदित मार्ग है। फिर भी गृहस्य समित किये बिना छने हुए बाब का उपयोग कर सकता है और यह उसकी पा मर्याता है। कहा भी है-

"जितनी उपशासत कषाया, उतना बत त्यम बताया"

छन्ना (नातना) का प्रमाण

"पट् विशदंगुलं बस्तं तावदेच च विस्तृते । निस्तिद्धं दिगुषीकृत्य तीयं तेन तु मालयेत् ॥ १॥"

करने पर मूर्य का प्रतिविद्य नवार न काचे,फ्टा म हो,प्रतान न हो,दोन न हो,दोने वस्त्र की दो परता(दोहरा) करके थलाचार पूर्वफ जल छाना बाहेये। प्रमास जीवानी को मुकी दार बाल्टी से जल के स्थान पर पहुँचा चेना चाहिये। येने जल को छना छना जल कहारे हैं। जीवानी को छप के भीतर, अपर से नहीं खताना माहिये, क्योंकि अपर से खत्जने से जीक भर जाते हैं। जिससे हिंसा का पाप बागता है। अपर से वित छानी कानो से हवा से वसके जीव कर खाते हैं। हुसरे यह जल जव अपर से छए में गिरता है तब इसकी टाक्कर से वहाँ के जल कायिक बीव भी नए हो जाते हैं। अताः खिवानी को जिस स्थान से जल बाया होये, वहां पर सिजा देता चाहिये। यह जैतियों का प्रथम कर्तच्य है। थथै—सत्त के ब्रान्ने का ब्रज्ञा-सातना, ३६ खंगुल कन्ना, और अतना ही चौड़ा हो, छिद्र रहित हो, मीटा हो, जिसे दोहड़ा

'मुहतै गासितं तीयं प्राप्तकं ग्रहरद्वयम् ।

को ध्यं चतुष्कवामं च विशेषोष्षं तया डप्टक्स् ॥ १ ॥"

अर्थ-नश्त्र से छना हुआ जल, एक हुहते मात्र, चतुर्थ प्रतिसाघारी पर्यन्त पीने योग्य है। चन्य के नहीं।

हुआ जल बार पहर, और खुद्र गरम किया हुआ जख खाठ पहर तक प्राप्तुक रहता है। इतमें छने हुए जल को छोड़ कर वाकी तीनों प्रकार के प्राप्तुक जल को मयौदा के अन्दर ही समाप्त कर लेना चाहिये,क्योंकि मयौदा के बाद उसमें अनन्त सम्पूर्छन निगोदिया जीज पैदा हो जाते हैं। इससे वह जल जमीन पर भी ढोलने योग्य नहीं है। और रखने योग्य भी नहीं है। क्योंकि ढोलने से अनन्त जीवों की हिसा और रखने से षगर हरड़ों आदि के चुएँ मे जिसका रूप रस गम्य बदत गया हो तो वह जत दो प्रहर तक प्राप्तक रहता है। छुछ गरम किया

सहतित् गालितं तीयं प्रासुक् ब्रहरद्वयम् ।

उष्णीदकमद्दारात्रं ततः संसुर्छितं मनेत् ॥ १ ॥

अर्थ-इसका अर्थ यद है कि छोने हुए जल की मर्थादा एक सुद्दत तक की है और प्राप्तक जल सनक्रादिक से जलकाथिक एकेन्द्रिय जीय गहित हो चुका है बह दो पहर तक असलीव़ से रहित है। तथा गरम जल ग्रात दिन ख्यांत छ। पहर तक बचा तका व्यापन नीने 🗈 🕰 है। इसके बाद बसमें असजीव हो बावेंगे।

सिचित्तिसीरीनिहियँ प्रतिसाम्नये ॥ १ ॥ ष्यागे छने हुए जब को निष्न किलित प्रमंखों से सचिच सिद्ध करते हैं 🚣 अनिप्रिपक्तमन्यद्वा चेतनादि गुषान्वितै ।

अत्यक्तात्मीयसद्वर्षसंस्पश्रादिकमञ्जलाः।

अप्राधुकमथातप्तं नीरं त्याज्यं व्रतान्वितैः ॥ २ ॥

अर्थ-जो खना हुका जन चेतनादि गुणों से युक्त है तथा जो अपने रूप रस गन्य और स्पर्ध को नदी छोड़ने से पन नहीं तपाया जाने से, अप्राधुन है, पकेरिष्ट्य नीन युक्त है नसे प्रती पुरुषों को नहीं पीना चाहिये ।

घारो कैसा बक्त ब्रती शावक के पीने चोप्रय.हे इस बात को निश् फ़ााची द्यारा बतलाते हें.--नीरमाल्मीयवस्तिदित्यकः द्रज्यादियोगतः।

ं तस[े] वाशिवाडदेयं नषनास्यां परीक्य मोः ॥ १ ॥

धयं-जिस जल का तर्नगादि द्रव्य के योग से अथवा अन्ति द्वारा कर्म करने से, रूप रस, वर्ण रपशीषि वदत्त गया हो, उस

जल को आँखों से मही मांवि देख कर पीना चाहिये। तभी जीव दया पहोगी। शास्त्रकारों ने फहा भी है—

"सिचित" नाचि थो धीमान् सर्वप्राधिसमायुर्तः। ह्यामुर्तेमंघेतस्य सफ्तं जीवितं.भ्रुवि ॥ १ ॥""

षयं – सम्पूर्ण जीवों से युक्त सचित को जो बुद्धिमान् नहीं खाता है उसं दया मूर्ति का जीवन संसार में सफत है। छौर भी

्र इसले सिद्ध है; कि कवा छना हुआ जल एकेन्द्रिय जीन युक्त है राजवातिकमार अकलह स्थामी ने भी जो जल के चार भेद निन्न क्रिलिय निर्दिट किये हैं (१) जल (२) जल काय (३) जल कायिक और (४) जल जीव, उनमें युद्धण परमाधुर्यों के स्वामाविक परियासम से वराज हुया जल रूप प्रथम भेद सन्देतन अतलावा है। फिर खथवा शब्द से यह भी सुचित किया है; कि जल काय, जक कायिक "खाएगो कानो नीर, एकेन्द्रिय जानिये" [दौजनरामजी क्रियाकोप] जीर जन जीय इन तीनों विशेषयों में रहने के कारया यहां जत रूप प्रथम भेद सामान्य है। कहा भी है--

पुरमी आऊ तेऊ वाऊ कम्मोद्येस तत्येय।

थियवएसः च उक्कस्स छुद्दातोयां देहो हवे तिषयमा ॥ १८१ ॥ गिम्मटलार जीव कायड]

उक्त गाथा की संस्कृत टीका में कहा गया है कि जब कायिक रूप पर्याय करने के जिये जिमह गति में बाता हुआ जीव तो जक जीय में घौर जो जब रूप शरीर को जब कायिक जीव छोड़ चुका है नह जब काय है। इस प्रकार जल के तीन भेद ही किये हैं। राजवातिक में कहा हुआ जल रूप प्रथम भेद गोमटसार में छोड़ दिया गया है; परन्तु इस गाथा की भाषा, जजनिका मे की टोडरसलजी ने यहुरि अन्य प्रन्यति में चार भेदक हैं, तथा ये तीनों भेद जिस विर्ये गरित होय सो सामान्य जल ऐसा एक भेद जानना, जातें पूर्वोक तीन मेव जहा के ही हैं ऐसा जिल कर राजनातिक में खषवा शब्द से जो छुछ कहा गया है; ससे भी साष्ट किया है। श्री मुतानार में जल के जल, जल काय, जहा कायिक, और जल जीव थे ४ मेद बतजा कर, अब और जहा काय को अचेतन माना है। श्री सर्वायितिह वा स्तोकवातिक में भी राजवातिक के अनुसार थार मेंद माने हैं। कहा भी है—

િ રફર]

तेजाण तेंडें बींना नायिया परिडरे दन्म ॥ २ ॥ [मूनावार पंचायाधिकार] तेजांच आंड जीना जाधिया परिहरे दन्या । १॥ हँगोल जील अच्छी प्रम्युनसुद मापणीय अगसीय। श्रीसार्थ हिमोमिष्टिगाहरदेशु सर्द्धोद्मे षशुद्भे यं।

्राप्त के अपनि संग प्रकार के जहा, जात काशिक, और श्राहार (जताता हुआ नियुँग कोचता) आदिन, आतिन की काला, अपनि (दीपक आपि भी तो), सुद्धेर (खाँचे की आग), जिल्ली, सूर्यकान्त मधि आदि से उराज शुद्धानि तथा भूम सहित, सामान्य आग, इत्यादि सब आनियों जीन-काशिक है, ऐसा नतताया ग्या है। अतः यह निश्चित होता है कि जैसे दियाताहै से दीपक जतते ही उत्तक्षे तो सनि काय के धारक जीवीं से सहित जनकर सचिच हो ज्येषहार में आती है, बैसे ही गुद्रल परमायुक्षों से निष्पत्र ज्ञा में करानी के साथ ही तत्त काय के जीवों का आचार वनकर जत काविक हर से सचिच होकर ही ज्ययहार में खाता है। कहा भी है— इसं गायाकों की को नहुंनन्दी सिद्धान्ती किरजित संस्कृत टीका में जीस, पाता, वां नरफ, छुदरें का घूमांकार, जैले, मोटी वा सुरम विन्दु का जल, बन्द्रकान्त मिए से कराज हाद्व जल, निम्हेर्यो खादि से जन्म सामान्य जल, सहद्र, हद. बनवात खादि से उराज बनाकार

मागोपमर्दिका धूलिः पृथ्वी प्रीच्यते बुधैः। निर्गिषहष्टकादिश्च पृथ्वीकायो सतः श्रुते ॥ १ क्लमान्दोलितं लोके सक्तर्दमं तथा भवेत्। उत्पोदसञ्च निर्मायम्बाग्नम्य उच्यते ॥ २। मस्यारऽङ्खातितं तेलो मात्रं तेजः प्ररूप्यते। नीमोज्यितं च सस्मादि तेजकाय इहोच्यते ॥ ३। स्वः पुष्ठमयो वायुप्तंभित् वायुः स्मितः स्प्रतः। जीवातीतो मरुप्तःलो वायुभ्तं पर् सुधीरितः॥ ८॥

7

खिनं मिनं स्थादिश्च 'यनस्पतिरिहों स्पते । े

नीबभुक्तत्वादिश्च वनस्पनिवयुः स्मृतः ॥ भ ॥ [सक्तक्षकीत्ते छत सिद्धान्तसार्

खय—मनुष्यादि से सूदी हुई भृषि, ग्रमी, और जीव रहित एमं आिन से फकी हुई ईंटे व्यादि ग्रमीकाय हैं। मनुष्यादिक से-जल करकाय है। भस्स से डबी, हुई आग तेज (जात) और जीव रहित पम आधुक करने योग्य इट्यों के संयोग से निजीज किया हुआ पवन बाउँ । जीर जीय रहित बाउँ प्रदेशक सक्त प्रमुख्य । अदे और जीव रहित यस खावि अस्तिकाय है। भूति गुझ सहित अस्य करता हुआ हैं। इस कबार प्रयम मा द्वितीय मेंद के बराहरण दिये गये हैं।

एतेषां प्राक्तनो मेदः किचित्प्रायाात्रितो मतः।

घथ—इन कुश्री आदि प्रथम कृत्यो आदि का भेर कुछ जीय सदित हैं और दूसरा भेद सबैधा जीन रहित है। इस रक्तोफ पृषिच्यादीनां द्वितीयम्तु केनल जीन दुरमाः ॥ १ ॥ [सफलकीचिका सिखान्तसार] सं पथम, भेद को सिषदाप्तिय मिश्र, श्रीर द्वितीय भेद को छिष्ति बतताया है।

साडारखीय मुक्को सरीरपाडिदो भवंतरिदो ॥ १ ॥ [स्वांभिसिक पूरुयपादस्वामी]

धुंहनी पुडमीकायी इडमी काम्रो य पुडमीजीमी य।

के जिये विमह गति से खाता हुआ जीव कुम्बीजीव है। इस गाथा में प्रथम भेद को सावारण वतनाया है। साधारण उसे कहते हैं जो भिज मिन दो प्वायों में सामान रूप में है। अतः यही सिद्ध होता है। जल के छानने से मोटे त्रस्वीयों की 61 रचा होती है, न कि जल कायिकों केयं—साधारक्ष ग्रीथकी-कुप्त्री; कीव रहित ग्रुप्ती-धुप्र्यी काय; जीय सहित ग्रुप्ती-धुप्त्नी साधिक, जीर ग्रुप्ती रूप शरीर धारक्ष करने की श्रीर उनकी रज़ा के जिये ही ग्रुनि प्राप्तुक जन पान करते हैं।

'शुद्दते गा'जते तोष' इत्यादि क्षोन में छने हुए बज में एक शुद्दते तक, प्रायुक्त में दो पहर तक, खोर उपण जज में बाठ पहर तक जीव नहीं होते, ऐसा विधान है, घो मी घस जीवों की अपेवा से है । हरीतक्यादि योग से प्रायुक्त या बच्च जल में तो क्ये रसादि द्वारा ज**ल**

'स्वभाज में परिवर्तन होने के कारख से जल काशिक जीव नहीं पड़ते, गालित जल में तो होते भी रहते हैं। ग्रुनिराज वर्षो के पानी वा उस पानी से गीली जमीन में गमन नहीं करते हैं। क्योंकि वह प्रजी जनके कारण सचित है। कहा सी है—

"साद्री" कर्नमधीवालजलपुष्पफलाविलाम् ।

इलां स्पक्ता कु पनीकपायोगजयबाङ्खाम् ॥ ७३ ॥ [आचारसार पंचमाध्याय]

षयं - ग्रनिराज गीसी मूमि, कर्नम, शैवाल, जल पुष्प जीर फर्जों से तथा अंकरों के समूह असजीय तथा भीजों के समूह से ड्याप्त हुई प्रथ्वी को छोड़कर गमन करे।

"परिहृतबुसतुषसद्याभस्माह्रौगोमयृष्ट्यानिवयज्ञायक्षपत्रकः वीषांक्वरट्यप्रदितपत्रज्ञज्ञक्दैमादिरहितस्यम्"

मगवती जाराजनां के ईयां ज़िलिति के प्रकरण में १९६१ की टीका में निम्न ज़िलिस पिक्त है ।

तथा एवयो। समिति के प्रकरण में १२०६ की गाथा की ट का में निज्ञ पंक्ति हैं —"धाकवृंसेन छातुवकेन धानसहरितयहुतेन वसनैना" नो नाक्यहिये हैं ज्नसे भी कहम ना जल महित भूमि में गमन का निपेच किया गया है।

शक्ति के बारक गीज से ही है, करिक जक्तसे । मुलाचार पंचाचार्राचक र गाया १३ की टीका से यह स्पष्ट किया है, कि "सरित्सागद्धयक्कम⊸ निर्करणनोद्भवाकाराजहिस्तरपञ्चकपम्युद्धयक्षयच्द्रकारतजयनवातायपकाथिका अत्रेगन्तर्भयतीति" अयोग् इन वाक्पों से नदी सद्गर, तालाव महीं पर शास्त्राचार से यही निक्षय होता है कि इस योगिभूत दीय का सम्मन्थ, धनस्पति के और उसमें भी केवता चगने की छवा, निर्मरता, आदि के सब जनों को जब जीव बतहाकर खनकी रज़ा का उपदेश दिया गया है। इन सब प्रमाणों से यह भन्नी भांति सिद्ध है कि जवको छानने से भी वह सम्बन्ध ही रहता है। गृहरंग अपने पदके अनुसार बतको घपयोग में बाते हैं। फिन्तु यह उक्त शारतीय प्रमाणों से निश्चत है कि छनाहुआ पानी कदापि अचित नहीं है; किन्तु सचित ही है। उसने योनिभूतपना भी नहीं है। क्योंकि योनिभूतपना का सम्बन्ध सनस्पति के तथा असमें भी केनल जगने की शक्ति के घारक नीज से हो है, जल से नहीं। कहा भी है-

जे विय मुखादीया ते पचेषा परमपाए" ॥ १८६ ॥ [मोम्मटसार जीवकांट] "वीजे जोषीभूदे जीने चक्त द साव अपयो ना।

मद-जिस योगि भूत बीज में वंदी जीन या कोई खन्य जीन खाकर उत्पन्न हो, वद् और भूतांदिक प्रथम झत्रश्या में अप्रतिष्ठित प्रत्येक होते हैं। भावाये—मे वीज जिनकी कि अंकुर वरनक करने की शक्ति नष्ट नहीं हुई है जीर जिनमें या तो वही जीव आकर जरमका हो, जो पहिसे बनमें या, या कोई दूसरा जीव कहीं अन्यज्ञ से मर कर आकर चराज हो और इसी प्रकार मूर्लकन्द आदि जिनको कि पहिसे समसिदित कहा है ये भी अपनी उत्पत्ति के प्रथम समय से ले॰र अन्तर्धि होते पर्वन्त अगतिरुक्त अस्त्रेक ही रहते हैं। उक्त क्यंन से राष्ट्र है कि योनिभूत पने का सम्पन्ध वनस्पति से देन कि अत से। अतएव छना हुआ जल भी सचित ही है।

वनस्पतिकाय का वर्णन

जिस जीव के वनस्पति मासक कर्मका खक्य दीता है बढ़ी जीव वनस्पति शरीर में बाकर जन्म लेता है। 'क्सके के ।ज स्पर्शन इन्द्रिय ही घोती हे। संस्थान नाम कमें के जहंग से संस्थान होता है। परन्तु इसके संदत्तन नाम कमें का चव्य नहीं होने के कार या संदनन

राझा--पनस्पति काजिक जीय के संहनन क्यों नहीं होता १

ण्तार—जिस जीव के स्थावर नाम कर्म के मेद बनस्पति नाम कर्म का जद्द्य रहता है उसके संदुनन नाम कर्म का जद्द्य नहीं मज्जा मास कादि हुआ करते हैं। कारण्य संदुनन नाम कर्म का उद्दूप शत जीतों के तरह विरोध है। सहनन नाम कर्म के खद्य से हुन कर्फ गरीर मच्या करने योग्य इस लिये नहीं है कि उनके ग्रिपर में मांस दीता है। इसका दिये ने कथन गोम्मटसार से जानना, चीहिये। स्थावर जीनों का ग्रापुर जय ग्रापुक हो जाता है तय मच्या करने गय्य है। क्योंकि उसकी मांस संशानहीं होता। फिर मी जो शावक छुले में उसम इए हैं एवं जिन्हों धर्म में सचित्र है जो पत्नोक के हुओं से मय अगि हैं वे वनस्पति कायक जीवों की रचा का विचार जरूर करते हैं। और जिस यनस्पति काय में जीवों की हिसा क्रम हो उसी को कम में जाते हैं। वे विशेष दिसावाली निस्स सावारण प्रतिष्ठित वनस्पति को स्थान देते हैं। इस का त्यारा क्यों किया जाता है यह कथन श्री कार्य है एवं दिस्तावाली निस्स सावारण प्रतिष्ठित वनस्पति को स्थान

'भवालपभगुरपादेः पर्वति स्थपरोपर्या ।

म कम्पोऽझ तङ्बानों बन्त्यां नोऽनिपद्ध हो ॥ १७ ।। सम्येवाननवाों जीवाः हरितेष्वंकुरादिषु । निपोता हति सार्वंब देवास्मामिः अतं चवः ॥ १ = ॥ सस्माकास्मामिराक्रान्तमदान्तस्व पृक्षाङ्कृष्णं । कृतोपहारमाहाद्धेः फल पुष्पाङ्कृ गदिमिः ॥ १ ९ ॥ हतितह्वचनात् सर्वत्ते सोऽभिनन्य द्वत्वतात् । क्षयं—स्थास पढ़े के दिन नये कोपल पत्ते तथा पुष्कादियों का बात हम जोग नहीं कर सकते खौर अपना मुख कियाड़ि न करने बाले ऐसे एन पनी तथा फूली में उसक हुए जीवों का बात भी नहीं कर सकते।। १७॥

है देव १ छ छ दे आ कि हरित काय में निगोद्धारित के खनन्त जीव रहते हैं। इस प्रकार भगवान सर्वज्ञ देव के घचन हमने 明明二四四 इसिनिये अत्यत्त गीले ऐसे मत पुष्प और अंकुरे आदि से मुशोपित ऐसा आपके घर का आंगन आज हम तोगों ने नहीं खुँदा अथोत उसके द्वम ऊपर होकर नहीं आये, कारण कि आत्र वर्ष का खिस था ॥ १६.॥ इस मकार उनके वचन सुनरुर ऐखयेशाकी राजा मरत ने जी चन्नवहीं थे ब्रतों में इक् रहते वाले खननी प्रश्नाकी झीर दान मान आदि सत्कार फरके बन्दें सम्मानित किया ॥ २०॥ छोर भी कहा है--

"फल ड्रह्मक्रिम्हों झर्यगलयहायं व घोवया हैहिं" वे वे पिराहिया खढ़ सिन्दा में हुनकहं हुल ॥ १८ ॥ कद्रतसम्वीया सिन्दारायीय मोपयाहार । अपयाये जे विकिया मिन्द्रा में हुम्कडं हुल २०॥ [क्ल्यायाकोचना]

ਰ, ਸ,

सय-फत, पुष्प, छाल, खता जादि को कम में लाने में लिराधना हुई हो तथा निमाछने जल से स्तान करने में निराघना हुई हो स्रोर विना छने पानी से परशादि घोने में जो जीवों की विराचना हुई हो उन सब से होने वाले मेरे संग पाप मिण्या हों।। १०।।

गति मेंने अपने आधान से कन्द, मुख, और बीज काये हों, या अन्य सचित पदायों का भच्या किया हो, वा राधि में भोजन क्या हो तो वे सव मेरे पाप मिरवा होवें इस प्रकार आधानों ने वर्णन किया है। मुकाचार प्रदीप में कहा है--

भ वृत्यप्रघवादीनां हरिताऽङ्क मानिमा। ॥१ ॥ कन्द्योषफलादीमां वनस्पत्यितिनास् ॥ ॥१ ॥ पादाधौ मेदेनं च्रं छेदनं वातिपीङमम् । स्पश्नं वा न कुनेन्ति कास्पन्ति न संपताः ॥ ५२ ॥ छ० = अथ—सवसी वारिश्वाम झीनराज, सुया, वास, पत्ते, पेड़. तथा हरे छड़ हो को बस्तक करने वाले, क≠. बीज, और फतादि व प्रकार के बनस्ति कायिक जीवों को पैरों से नहीं छच्चते और न छेव्त करते हैं एवं बन्त वगैरह में नहीं पेलते, यहा तक कि वे बसे श्रीतक नधीं करते, खौर न अपर सिखे कार्य किसी बूसरे से कराते हैं।

ा, बनस्पति में जीव है यह विकाजीव के नहीं होती इस बात का शास्त्रों के प्रमाण् द्वारा साग्येन करते हैं—

"भीयफ्लकंदमुलाक्षियमाधि मक्षा घउइपा हीति" [मूनाचार पियब ४८४]

अथं—अदूर होने योग्य नेहूं वगैरह वीज, खान्न आदि फल भार कन्य मूल ये सचित हैं। जो कि १४ मत दोपों में बाये हैं। ''सिचित्तपद्मयत्रादौ खिद्रै सिक्षितसंज्ञितै. सिचित्तो नाट त्रपत्राद्दिनाऽद्यत् 'गिहिताशनं ॥ ४७ ॥ [धीरनन्दिक्कतं क्राचारसार क्रथांय =]

कथ--तोक़ा क्षुष्ठा कसत का पत्र सचित्र 🌡, इस पर भोजन रखना या डकना यष्ट्र सचित्र निर्मेप नामक अतिविसिषिमाग श्रत का आतिवार है। अतः सिद्ध है कि कल गुप्प और पत्रादि सचित है। कहा भी है।

क्षर्य—पंचम प्रतिमाघारी दयाख आवरु अपि में नहीं पके हुए हरे अङ्ग को घोने से पैदा हो सकें ऐसे हरे बीज गेहूँ आहि, पानी बार समक बादि शब्द से कन्द, मूल, मल, पन करीर बादि पदायों का त्याग करता है। अर्थात् अमसुक इरे पदायों को नहीं खाता वह "हरितांकुरमी आम्बुलनेयाधिमासुक त्यज्ञन्" [सागार चर्मामृत ७ काच्या] समित अत आवक कहताता है। कहा भी है-

सिचित्तिं मही द्याम्तिमंदत्यसी॥ ५३७ ॥ [भाषसंत्रह] "फलम्लोम्बुषत्राद्यं नाश्नात्र्यप्राधुकं मद्या

क्यं—जो शावक सचित्त, फल, मूल, जल, पत्रशाक आदि नहीं खाता वहीं सचित्त बिरत पांचवी प्रतिसावाता समझना चाहिये । जीर भी महा है—

ष्टच्चा झणेसर्थीयं ग्रविय पाइच्छंचि ते घीराः ॥ ४९ ॥ [मूलाचर] "फलकन्द्मूलवीयं श्रम्मारिगपक्तं तु आमकं किन्ता

असे—आप से नहीं पके, ऐसे कन्द्र, मुख, बीज फल तथा अन्य भी जो फक्षे पहार्थ हैं उन्हें अभद्य जान कर' थीर भीर धीन-

राज खाने भी इच्छा नहीं करते। खीर भी कहा है—

न ४च्याः दैवयोगाद्वा सीमिसामेर्पीषष्टिच्छलाष्ट् ॥ ८० ॥ "मुलावीजा यथा शोक्ता फलकाबाह्र काद्यः।'

तऋचले भहापार्वं गांश्यसन्दोहपोङ्नात् ।

सर्वज्ञाज्ञावलादेतद् दर्भनीयं हमङ्गिमिः ॥ ८१ ।। [लाटी संहिता क्वि॰ अधि॰]

कथ-'मूस, नीज, फक, और अव्रस्त, आदि वस्तु सचित कच्चे नहीं लाने 'जाहिये। जो कदाचित देव योग से नीसार हो जाने और वैद्य लोपिंघ में बताने तच भी नहीं मचुष्य करे क्योंकि वसके लाने से महान् पापनम्भ होता है, जीवीं के समूह की हिंसा होती है। सर्केक़

मगवान की आज्ञा का भंग होतों है। कार्या कि भगवान ने कहा है कि कच्चे फनों तथा बीजों में अनेक निगोदियों की राशि रहती है। अतः एव उनके राति से सर्वेश्र की आज़ा भंग करने का भी महान पाप बन्ध होता है। जीर भी कहा है-

तप्तंवाचामिनाडदेयं नयनास्यां परीच्य मो: ॥ ७० ॥ एलाजीरादिजंगीलं प्रथक् जीनसमन्मितम् ॥ ६५ ॥ सिंचन वर्जे मेर्धीमान् सिंचनिष्रतो मूही ॥ ६७ ॥ = 88 = 1 8 L सिंचन नामि यस्तस्य पंचमीप्रतिमामबेत् ॥ ७१ ॥ माहि तक्तक शास्ति कीपंतादिकमेव च ॥ ६६ ॥ सर्वेचीरादिजं पुष्पं निम्यादिप्रमनं तथा ॥ ६४ ॥ सिवेष'नासि योघोमान् सर्वप्राधिसमाग्रुतं "आअनारंगालज् रकद्रन्यादि भनं फल्। मारिआरमीयवस्त्रीदित्यक्तं द्रच्यादियोगतः गोधुमतिलसञ्ज्ञालिग्रद्भसन्वयाकादिकम् अअसिकमण्राततं नीरंत्याज्यं मतान्यितेः शृष्टियादिजं मन्दमूलं श्रुवादिसंभवम अन्तिष्कामन्यद्वा चैतनादिगुणान्वितं अपकारद पक वा कन्द्रगीजफलादिक नागवज्यादिजं पत्रं सर्वेजीवसमाकुलं सिचित्तिधीरैनदिय प्रतिमाप्तये अत्यक्तारमीयसद्ध्योरश्यादिकमं बसा

```
[ %@% ]
```

मेंनोलिहेयतः पापं जायते श्वज्ञसायकम् ॥ ७३ ॥ मिनोस्टर शबकाचार छ० १२ | स्वभिद्धाल्यदात कि संः स्व वैप्ति मरखन्युतं। ७३ ॥ सचिच जीवसंयुक्त ज्ञात्वी योऽरंनांति दृष्टधीः। ह्यामुत्मेनेन स्प सफलं जीवितं मुबि ।। ७२ ॥ श्वश्नात्येनसभितं पस्तस्य स्याभिद्यं मनः।

, तास्तव यह है कि वनस्पति में जीन है। प्रप्राद्धक वनस्पति को स्नामा महा पाप बन्च, का कारण है और पसके अनुष्प का स्थार्ग सचित्त स्थाग प्रतिमागाका कहकाता है। जीर भी कहा है—

''स्वित्मतो द्यामूर्तिमु लफ्तस्याखाफारोर्फन्दुष्यदीजाटीलि न भच्यत्यस्यीपभोषपरिभोषपरिमाध्याशोस्यताति— चोरो जतं सम्तीति" [चार्षित्रसार चामुख्डराय कत]

तालर्थ--फल फूल जीव सहित होता है। बौर भी कहा है--

'(ह्यार्ड चिमो जिनवाक्यवेटी, न वस्मते किनन यः सनित्त ।

अथं --दयाकर भीगा है फिसाशका, जिसेन्द्र के षचनित का जानने बाता, पैसा पुरुष कछु भी सिचित को न काय है।

अनन्यसाधारग्रधमेपीपी, सिष्यमीषी सक्ष्यायमात्री ॥ ७१ ॥ [व्यमितगति आवकाचार ७ मां परिच्छे०]

'सांश्रच पत्रफ्लं छ्रन्तो मुनं च किमलयभीजं।

को वा य भक्स् दि, वार्षी सन्तिन्धाहये हवे सांडवि ॥ १७६ ॥ [स्वर्तमकासिकेयानुप्रेका]

अर्थ--नीयकर सहित होय ताको सचिच कहिये। सो पत्र, फल, छात्ती, भूल, बीज, कौंपल रेस्यादि हस्ति वनस्पति सचिच कु' न खाय सो सिंचत विरत प्रतिमा का बारक ब्रावक होय है।

संयुगासकत्रेतकः, सिनेजात् म् प्रांमुखः, ॥ ८३७ ॥ [सुमापितरल्गसंत्रोहः] ... "न.मघ्यांत योऽपन्यं कन्द्रमूलफेलादिक्'।

उस प्रत्य में भी कच्चे फर्तों को जीव सहित माना गया है। ''

जाग्रद्दयोऽङ्गिपश्चत्वमीतः संयमवात् मृतेत् ॥ १५,॥ ं इरितेष्वेकुराये यु सन्त्येवानन्तयोऽज्ञिनः । निगोता इति सार्वेझ बचः प्रमास्येज् सुधीः ॥ १७ ॥ ् ं ः ः भ्याक्षयीज्ञक्लाम्यूनि लग्याद्यपासुकै त्यजेत् ।

'पदार्शित संस्पृश्ंस्तानिः कदोनित् गाहतोऽर्थतः ।

. थोडित संक्लिश्यते प्राधानायोडप्येप किमत्त्यति" ॥ १८ ॥

प्रथं—सिसके हृदय में षया है, जो।जीजों की हिंसा से भयभीत है उसे राक्ष, कीजा, मेर्का, जार्जा,जायका व्यादि⊪ स्प्रपाद्यकं बस्तुच्यों र क्षा स्वात कर देना चाहिये। १४।जो भव्याता हरित अंक्रुरादिक में निगोदिया व्यतन्ते जीत हैं, ऐसा सर्वेश्व भगवान के बचनों को प्रमाया करता

हुका अपने वरत्यामात्र से भी अफ़री का सम्रा करता हुका अस्थन्त हुत्वी रह्मा में वह पुरय्याती पुरुष करें किस प्रकार मंज्या करेगा १ करापि नहीं । "फलपलामपद्रविकृतुमा दिकायं स्पीकृत्य त्रीटनमञ्ज्ञामदेनपेषबद्दतातिमस्तया गुरुमलतापाद्गातिकं तृत्कुर्य छैदनेन मेदनेनोत्पाटनेन, रोहपोन, दहनेनच, बिलेशमाजनतीम्रुप्यातोऽस्मि" [संगवती आरांचना गाथा १६८ विजयोदयदीका पेज ४१४] अयं—जय मैंने अपि शहीर को छोड कर फेल पुष्प, पत्र, कोएक आदिको शहीर हर के बारपा किया। तथ तोक्सा, खाता, मरेन करना, गेती से पयाना, अनि पर भूजना, इत्यादि अकोरों से युक्ते जनता ने हुःखदिया। जय मैं सब्द नता, छोटे पेक इत्यादि रूप से जन्मा सत्र छेटन फरना, मेरन फरना, पखाक्ना, एक जगह से डठाकर दूसरे स्थान में रीपना, ज्ञुलानी, इत्यारि के जो हु:ल मोनने पने, उन का बर्धान करना मेरी यक्ति के माहर है। यस प्रकार से टूटे हुए पत्र, फल, पुज्यों, बेल, सता, ज़रीरह तथा आंकुरी में लीव डोते हैं। यद बात जैनापायों ने बानेक मन्त्रों में स्वीकार की है। 'हिरितेम्ह्रु हैं: पुष्पैः फ्लैंथाकीर्षमंगणं। समाऽवीकरते पी परीबाये स्ववेश्मति ॥ ११ ॥ तेष्ववता विनासंगात् प्राविवन् वृषमन्दिरं। तानेकतः सम्रत्साये शेषानाञ्चयत् प्रम्रः॥ १२ ॥ ते ह स्वयतिसङ्घर्षमीहमानाः महान्ययाः। ते ह स्वयतिसङ्घर्षमीहमानाः महान्ययाः।

जो कोग छात्रती थे, ने किसा इन्छ सोच किसार किसे उन्हीं हरे खंखरों पर होकर राजा के महल में बुस गये। परन्तु मरत ने उन सब को पक्ष छोर निकाल कर जो लोग नहीं काये थे, नाहर सके ये उन्हें युकाया। १२। परन्तु बढ़े र कुलों में समज हुने छोर जपनी जतों की सिद्धि की पूर्ण रूप से चेद्या करते हुए उन लागों ने जब तक मानों में हरे अंकुरे रहे तब तक प्रवेश करने की इच्छा नहीं की। कथ – इथर राजा सरत ने उन सब की परीक्षा करने के जिये अपने घर में आंगन को इरे छ छुरे, प्रष्य और फतों से खूब भरदिया

थइ कथन आदि पुराया के ३८ में पर्ने का है कि भरत चक्रकर्ती ने खांगन में हरित काय फैलावी। बस समय दयावाल पुरुष नहीं काने थे। इसे ही स्पष्ट किया गया है।

जैसा कि पद्दते कहा गया है कि राजवातिककार अकर्तकलासी ने बतताया है कि (१) बनस्पति (२) पनस्पति काय (३) वनस्पति काधिक और (४) बनस्पति जीव ये ४ भेद किये है।

''कायः शरीरं वनस्पतिकाथिकजीवपरित्यक्तः वनस्पतिकायः मृतमञुष्यादिकायवत्'' [गजवातिक पः न्न हि. टीका.]

कथं─मसुष्य की कायशत् माना के अपर्शिय सतुष्य की काय में जब पञ्चेत्द्रिय मसुष्य का अपि रहता है। तत्प्रवात् बायु क्षय सीमें पर मुतक मनुष्य के रारीर में अनन्त सेनी पक्चेन्द्रिय सम्पृष्ठंन जीन पैता हो जाते हैं और होते रहते हैं। अतः हुटी हुई बनस्पति चाहे साथारण हो, या अप्रतिष्ठित प्रत्येक हो या सप्रतिष्ठित प्रत्येक हो उत्समें जीव है। अर्थात् जब तक वह हरी है, तंब तक उसमें जीव है।

सुले निमा, या पकाये विमा, घसमें से बीव नहीं बाते। आगे बनस्पति का स्पष्ट वियेचन किया बाता है झर्थात् उसके मेहों प्रमेहों की ज्याख्य किर्ते हैं।

ц, Б

मनस्पति में मेद

् मनस्पति मामा नाम कमें के उद्दय से जो जीव सेंवारें में अनत्पति शरीर को पारण करता है उसे वनस्पति फायिक कहा गया है।

ननस्पति के दो भेद हैं (१) साधारण (२) प्रत्येक।

सावारया निगोदिया जीव तो वी के बड़े के समान समस्त संसार में ठसाठस भरे हुए हैं। कहीं भी जगह खाली नहीं है। बादर सावारया बनस्तीत जाय विश्वा कुशी से झुमेठ पहेत के नीचे ७ राजूं खांकारा है, जिस में ६ राजू में तो ७ सात नरक हैं, फिर एफ राजू के नीचे स्थान में यह बांदर सावारया निगोद हे जो कि ठसाठस भरी हुई है। (१) साथारण वनस्पति—इसके दो भेद हैं (१) वादर (२) सुत्म । इन दोनों भेदों में निगोदिया जीव हुआ करते हैं । सुत्म

भगवान सबैह्न देव ने इसकी संस्या छन्यानन्त् बतनाई है। वहीं भी वनस्पति कायिक युक् उत्तम दीते हैं। तथा उनने के वाद

या जल वगैरह का सम्बन्ध मिलने पर वैसी लंक्स वाजी वनस्यति गृहतायत से पेया दोती है—

''एयक्तिमोद्सरीरे जीना दञ्चपमाणदो दिहा।

मिद्रे हि अयांतगुवा सन्देश 'विजीतकालेख ॥ १६५ ॥ साहारमा नीयार्ग सादारमात्तमलार्ग मिष्यं ॥ १६१ '॥ माहार्यामाहारो सांहीरणमांपीपांभेगहंगा च।

घंकम ह जस्य हुन की चनकम याँ तस्य गंता था। १६२ ॥ [गोम टसार जीम कांछ) सत्येक मरई जीशे तत्य दुमन्तं हमे श्रयांतायं।

होगये ही जेन से मी खानत गुणे जीन हैं। उन जीवों का खाहार, श्यांसीच्छवास, जीवन मरण, एकसा है। जानीत एक जीव के जीवन या मरणारि कार्य कोने पर उनके माक्षय कहने वाले छनन्स की में का जातंन गर्व मरणारि कार्य होता है। यही साधारण निर्मादिया जीवों का काजम ६। सरोग कारणत कारण के (१) गर्मानिकत (२) कार्याविकत, वे ३ शेष जीव कार्यव गोनट गार से निरिष्ट किसे हैं। अथं –एक साधारम् यनस्मति निगोतिया के शारीर के खाक्षित, सिछ राशि से अनन्तरायो, या भूत हाल के जितने समय ठयतीत

स्मितिष्ठितं मनस्पति का विवेचन

"पूलमापोरनोवां संदा तहलंदनीजनीजर्भहा। मन्धुरिक्रमा य मविषा पर्चे पाडणंत कायाय ॥ १८५ ॥ गृहसिरसंभिष्टं, सममंगमहीक्हं च खिरण्कहं। माहाग्यं सरीरे तन्निनरीयं ब प्तं यं ॥ १८६ ॥ पूले कंदे छल्तो प्यालसाहदलक्षरमफ्लक्षीते।

सममंगे सिंह खंता असमे सिंहहोति पच था । १ ८७ ॥ कंदरस व मुखरस व सालाखंदरस भाविवहुतति। छण्लीसायंतिक्ष्या पचे य जिया हु तधु करसे ॥ १८८ ॥ बीजे नोयीभुदे नींगो चंक्तादि सो व अगयोता।

घषे—जिन ननस्पतियों का थीज, मुत, खप्त, पर्व, कन्द अथवा स्क्रम्य है, अथवा जो बीच से ही बसन्न होती है तथा सम्मुच्छेन लो विय सुकादीया ते पत्ते पा पढमदाय ॥ १८८॥ [गोम्पटसार जीवकायङ] हैं, ने सभी जनस्वतियां सप्रतिष्टित तथां अपृष्टित दो प्रकार की होती हैं।

मावार्थं—मनस्पति खनेक प्रकार की होती हैं। कोई तो सुज से बरक होती है जैसे खररज हल्सी जादि। कोई जप्र से स्तम्ज मीज से क्सम होती है; जैसे गेहूं, बना जादि। कोई किझे जैस इंख बेंत जादि। कोई कन्द से स्पन्न होती है जैसे हाक। कोई अपने र पनस्पति सप्रतिष्ठित प्रतेक और अप्रतिष्ठित प्रत्येक होती प्रकार की होती हैं। १८५।

जिनका सिरा, सीघे, पर्वे कापकट हो, और जिसका भंग करने पर समान मंग हो, और दोनों मंगों में पर परस्पर तन्तु न सगा रष्टे तथा छेदन करने पर भी जिस की पुनः द्यक्षि हो जावे, उसको सप्रतिष्ठित प्रत्येक और इससे विपरीत को अप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं । १८६ ।

[ჭრè]

चिन वनसर्गतियों के मुख, फन्द, लमा, प्रवात (नत्रीनकों का) चृद्रशाखा (टहनी) पत्र, फुख, तथा वीजों को तोक्ने से समान . संग हो, उनको सप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं, और जिनका संग समान हो उसको अप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं। १८०।

जिस वनस्पति केकन्द्र, मूल, सूद्र शास्त्रा,या स्कंचकी छाल मोटो हो उसको अनन्तजीय (सर्गतिष्ठित प्रत्येक) छद्देते हैं । १८८०।

जिस योनीभूत जीन में यही जीन, या कोई अन्य जीव जाकर जलल हो, वह और मुलादिक प्रथम अवस्या में अप्रतिष्ठित

इसंगायाखों से सिद्ध है कि प्रत्येक बनस्पति के हो भेद हैं। (१) सप्रतिधित प्रत्येक (२) खप्रतिष्ठित प्रत्येक।

"तहाँ प्रत्येक पनस्पति के सरीर, बादर निगोदजीवनिकरि आश्रित संयुक्त होय, ते सप्रतिष्ठित प्रत्येक जानने, जे बादर निगोद के ष्राभव रहित होंद्र ते ष्रप्रतिष्ठित प्रत्येक जानने" [५० टोबरमकाजीभ्रत गोम्मट सार भावा]

आरो ए० टोडरमजनी की मापा टीका के आधार से इसकी निशाद ब्याक्या करते हैं-

बीज, अपयीज, पर्वेषीज, कम्ब्यीज आदि वनस्पति ऐसे ये कहे, सत्रे ही प्रत्येज वनस्पति हैं ते अनन्त जे निगोत्र जीय तिनक्षे काय कहिये शरीर जिन विमें पाइचे ऐसे अनन्त काण कादेये मतिष्ठित महोक हैं। बहुरि चकार इस गाया में ब्याया है तासे अप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं। ऐसे मतिष्ठित महिचे सामारण यारीरिनक्ति आजित हैं मत्येक यारीर जिनका ते प्रतिष्ठित प्रत्येक श्रीर हैं। यहुरि तिनिक्ति प्राधित नाही हैं प्रत्येक श्रीर (१) "जिनमी मूल जो जक सीई बीज होई, ते ष्यक्रस्स हल्ती, आदि मुल तीज जलन। जिसमो पूर्व स्पष्ट फिया है। वे मूत-जिनका ते अप्रतिप्रित प्रत्येकशरीर हैं। ऐसे यह मूलकीज आदि संमूर्जित पर्यन्त सर्व दीय त्राय प्रवाथा किये जानना। ते ऊपर कहे सर्व ही प्रतिष्ठित । स्येक शरीर जीव सम्पूछेन जन्म बाले 💈।

आदि देकर एक र हरूचिनें असक्यात प्रतिष्ठित प्रतेक शरीर पाईय है। कैसे १ घनांगुल को दोयगर पल्य का असंस्यात मं आग, अर नव गर संख्यात का भाग दिये जो प्रमाय होई तितने चैत्र विमें जो ५क प्रतिष्ठित प्रत्येकशारीर होई, तो संख्यात पनांगुल प्रमाय प्रादा मुता-दिक स्कन्यविपे केतेक पाइये १ यह कथन बहुत सुस्भ है, समक्ष में प्रायेण संदी, तार्ते नद्गस्भ नहीं तिरको। बहुरे एक सक्त्य तिपे अप्रतिष्ठित बनस्पति जीविन के शरीर यथा संभव असंख्यात भी होय वा संस्थात मी होय। बहुरे जेते प्रतेष श्रदीर रहे तितने हो तहा प्रत्येक बनस्पति "वहुरि प्रतिष्ठित प्रत्येक शारीर की सर्वोत्कृष्ट अनगाहना चनागुल के अंसंख्यात भाग मात्र ही है। तार्ने पूर्वांक आदा खर्रस्य को

[• m_e] वीन् जानते, जातें तहां एक २ शरीर प्रति एक २ ही जीव होने का नियस है।

सम्मुच्छिमा य मस्मिया पचैयाखतकायाय ॥ १६ ॥ "मुलग्रापीरक्षेत्रा केंद्रा तह स्वैषयीजवीजक्रा। ं केंद्रामुला क्षम्ली खेंचं पतं पंचाल पुष्फफलं ।

एक शहीर में कननत जीन हैं, वह साचारण वनस्मित है। साधारण जो हो निगोद्ग कहते हैं जीर खानता जाय भी कहते हैं। विख्वी जादि मुकवीच, नित्तमका जादि कामीज, श्रेल नेत मादि पनेवीज, भिंडाल, जादि बंदधीजाहै। पतास - गदि संमुख न जीव से सब मरनेक जनस्मित ः अपये—ननस्पति के दो भेष हैं। प्रत्येक और साधारया।।यक शरीर में एक अपि है। उसे प्रत्येक बनापति कहते हैं। जीर जिसमें गुच्छा गुन्मावद्वी वक्षांया तह व्वव्हांयाय ॥ १७॥ मूकानत् वंबमाच्याय] भीर जनेन्त काय साधारय जनस्मति होती है।

ं ११४ मिर्स मित्र महत्त्व मादि मृत्, म्रांति, स्टन्य, परा मेंपर्त, हपा, मत, गुन्छा, कर्ना मादि, गुल्म, वेस, तिममें भीर बंत जादि ये सम्पूर्धन प्रत्येक छथवां अत्तरत क्रायिक हैं। जीर भी धहा है-

'गृहसिर्सिधियनं सममंगमहो हहं न जिएणहहं।

साहारमां संवीर सर्विषशीयं च पच चं ं होसि मयाप्तदीयम्सो रुमलत्यादि तहैन ए हंदी।

अथ-जिन की नहीं नहीं दिखती, वंषन का गांठ नहीं दिखती, जिन के हुके समान हो जाते हैं, जो विल रहित सोचे हैं और पिन करने पर भी जो काते हैं ऐसे सन सांवार्रक सरीर केबलाते हैं। हम से जो विषरीत होंगें ने प्रत्येक सरीर हैं। जो विल रहित सोचे हैं और स्यादि स्तरूप हैं। ये एकेन्त्रिय हैं। ये सम प्रत्येक और सांवारक्ष हरित काय हैं। ऐसा जात करन की हिंसा का स्थान करना नाहिये। ते काण हरितजीना जाणिया वरिहरे दन्ना ॥ २० ॥ [युनानार पर्योप्ति थाचिकार]

[spece]

''मागमसंकेज्जिसिंगं वं देहं' भ्रंगुलस्स वं देहं। ए इंदियादि पंचेदियं तं देहं जहराखेषा'' ॥ १०६८ ॥ अथं — सनस्पति क्राधिक के श्ररीर की अवगाइना घनांगुल के असंख्यातनें भाग प्रमाण ही है। सोभी प्रतिष्ठित प्रत्येक की दै। सो जानता ।

वागे इन चीवों के आश्रित जीवों की संख्या बतमाते हैं--

हेंडिज्जांगीयाम आ असंस्तोगेय गुर्यादक्तमा ॥ १६३ ॥ [गोष्मटसार] "लंबा अतंत्वलोगा अंडर आयात पुल विदेशवि।

अये न्यमशित काथ के सक्वय में सक्चों का प्रमाय असंख्यात बोक़ प्रमाय है और अधिर, आधास, पुलाव, तथा देह वे क्रम वहां जंजुद्दीप का हद्यान्त देकर सममाया जाता है। एक आज या ककड़ी या घौर किसी प्रकार के फल को सीजिये। स असरोत्तर असंख्यात कोक ग्रायित है।

ष संख्यत लोक प्रमाण निगोदिया जीवों के रारीर होते हैं। हसी द्धान्त के द्वारा क्रनस्पति काय का स्वरूप फर्तों में आन्न हो, या जामुन हो, ` एक आजरूप कत स्कृष में कितने जीव रहते हैं १ सो देखां जैसे आजरूकन्य भे (जंबूद्वीप में) घंबर में (भरतत्तेत्र में) मागस में (कीरातदेश में) प्रतिमी (साकेतनगर में) उस में देद (जेसे साकेतनगरी अयोध्या के घरों की गितती होने) मैसेही पक माजरूपमत में असंस्थाते देहसीते हैं। जिस प्रकार जन्यू द्वीप आदि एक २ द्वीप में भरत आदि अनेक देत्रपक २ भरतादिसेत में कीशता आदि अने के देरा, एक २ देरा में अयोभ्याआदि अनेक नगरी, जीर एक २ नगरी ने अनेकबर दोते हैं। बसी प्रकार एक २ स्कृम्ब में, जसंख्यात जोक प्रमाय अंबर, एक २ ज'बर में असंख्यात लोक प्रमायें आवास, एक २ आवास में असंख्यात लोक प्रमाय प्रति वी और एक २ प्रति मे रांगा, पीसना, कूटना, खादि जो भी किया जाने उसमें हिंदा मानी है। कूसी कारणं गृहस्य जोग पूर्णं संघमी नहीं हो सकते। संघम के पिचार करने बाते होते हैं। फ्योंकि गृहस्य अनस्था में शावकों को केई प्रकार का आपसियाँ हुआ करती हैं। इसकिये यदि पूर्णरूप से स्थम नारंगी हो या ककड़ी हो, सिंही, दुरेंगा, टींडसी, खरबुजा, सेव, नासपाती, निस्छु मिचे, बनार, अमरूद, अगूर आदि कोई भी जाति का स्कन्य हो, पसमें संख्यते, अ संख्याते, या अनन्त जीवों का शरीर है। इस किये शास्त्रकारों ने बनस्पति कायिक फवों को स्पर्ध करना, सबना, तोड़ना,

न पाला जाने, तो चार पत-दो अष्टमी और दो चतुर्दशी के दिनों में तो, अपनी शांकि अनुसार मंथम पालना, यही आंत्मीक उन्नति का, एन पुण्य नेम का कारया है। इसलिये संसार के दुःखों से बुटकारा पाकर, आत्मीक सद्ग्रयों की यृद्धि करना हो तो जीन रहा का उपायं करों।

अन्।फलबहुविघातान्मुलकमािष्ण् श्रुंभवेरािष् ।

मवनीयनिश्वकुसुर्मं कैतकसित्येवमवहेयस् ॥ ⊏५ ॥ [रत्लकष्डशावकाचार]

कथ—जिस वनस्पति को कार्य में लेने से, फल तो थोड़ा हो छौर बहुत स्थावर जीवों थी हिंसा हो, ऐसे गीसे सिचस झदरक्ष मुखी, गाजर, मक्खन, नीस के फूल, केतकी फूल, हत्यादि वस्तुरं जिन में फल योड़ा छोर हिंसा ज्यादा है, त्यातने योग्य हैं। क्योंकि जरासा विक्वा का स्तांद और असंख्यात गुस्सी हिसा होने से, दुर्गात का बन्ध होता है। भीर कहा भी है—

ं ''नीसिस्यकालिन्द्रोयापुष्पादिनजेयेत्।

आजन्मतक्रु जां हान्पं फलं घातश्च भ्यसाम् ॥ १६ ॥ [सागारघमोधत अध्याथ थ

कर्षं—वर्षात्मा पुरुषों को नाती (कमत्त की नात) सूरवा, कालिन्द (तरबूज) द्रोष पुष्प (द्रोषा द्वक का फूज) और खादि को एकत्र्या भर के तिये तिहा इन्द्रिय को संतुष्ट करनेमात्र काथीड़ा सा फल निस्तता है, पंत्रु वसके लाते से उन पदायों के लाते वातों बनेक जीवों का पात द्दीता है। और यह ब्रित मृङ्ग कर संसारताय को बढ़ाने वाता है। इसित्ये ऐसे पदायों का जीवन पर्वेत साते

फित पत्र सक्त्य नमस्पति कोई खमत्य नहीं है। परन्तु इनमें जीवों की बहुत प्रचुरता रहती हैं। इस सिये इनके भन्या में नीन हिसाका पाप सगता है। विशेष कर वर्षो ऋतु में हरी वनस्पति को त्यागना ही उचित है।

की पसी, पत्ते बाके, शाक, पाकक की शाक, मूली के पत्ते, नोनियां के पत्ते, गंवार पाठा और उसकी फक्षी आदिका सहाया नहीं करना चाहिये। पर्पे योते शाक का पत्ता मोटा होने से उसमें अनन्त काय जीन रहते हैं। अतः स्यागने योग्य है। गोमी कचनार के गुष्में में बहुत जीच होते हैं, इन में स्थावर जीगों की खपेचा शस जीवों की खिक हिंसा होती है। पोदीना

```
[ 350 ]
```

स्पायर जीवों के चांत का स्थाम आगश्यक

"स्तोक्षेकेन्द्रियशताध्यक्षियां सम्पन्नगोग्मविषयायाम् ।

मर्ग--:िरगों के निग्नों की न्यात पूर्वक सेवा करने आने आयंनों को, जल्प एकेरियूय चात के अतिरिक्त रोप स्थायर जीयों कि रोपस्यावरमारमाविरमसमापि भवति करसोयम् ॥ ७७ ॥ [प्रकार्षं सिद्धन् नाय] गारने ग त्याम भी सपरवसेव करने नोम्य है।

पृषिष्णादि चार मेद ''प्रत्येकं तस्पमेदाःस्युश्रत्वारोऽपि च तद्यया । ग्रुद्धभूभू मिजीवश्र भूकायो भूमिकापिकः॥ ६⊏ ॥

श्वद्रभूभू मिजीवश्व भूकायी भूमिकायिकः॥ ६८ ॥ श्वद्रा प्रायोडिकता भूमियैयास्थाद् दग्वसृतिका । भूजीवोड्यै व भूमी यो द्रायेत्यति गस्यन्तसत् ॥ ६९ ॥

भूजांगडयं व भूमां या द्वार्णयातं गत्यन्तरात् ॥ ६. ॥ भूरेष परम कामोडरित यद्वानस्यगतिश्वं कः । भूषारीरस्तदात्वेडस्य स भूकाय इत्युक्त्यते ॥ ७० ॥

म सबुद्धातायस्यायो भूकायिक इति स्मृतः ॥ ७१ ॥ एकाप्तिःस्तादीनो मेदाश्रत्यार एव ते

भ्कायिकत्तु भूमिस्योडन्यगती गन्तुयुत्सुकः।

एकपिमालादीनो मेदाश्रस्वार एक ते प्रत्येक चापि झातब्या सर्वेद्यझानातिकपात् ॥ ७२ ॥ िलाटी सहिता]

श्रय—(१) मू(२) मूहाय (३) मुजीव (४) मुजीव (४) मुजीवक इस प्रकार प्रप्रती के चार भव है। इसी प्रकार पाँची स्थानरों के पर्याय ने भाषर प्रत्यी पर्याय में अन्य घरमा करेगा, तेने निमक् निव श्रुद्ध प्रथिती कहते हैं। जैसी जनी हुई मिट्टी। जो जीव ज्याजही जन्य पर्याय ने भाषर प्रत्यी पर्याय में अन्य घरमा करेगा, तेने निमक् निव वाले जीव को प्रत्यी जीव कहागया है। इस्न न्

er (fg. 2)

निसका शरीर ग्रध्नी है, खायवा जिस ने अन्य गति में न जाकर भूमि को ही अपना शरीर बना रखा है, इस प्रथिवी कायिक जीव के द्वारा छोड़े हुए शरीर की कृष्की कायक कहते हैं। ५०।

भूमिकायिक जीव को, जोकि वर्तमान सपय में भूमि में रहा है, परन्तु दूसरी गति में जाने को तत्पर है, ऐसे मारपानि तक समुद्वात में रहने वाले जीव भी प्रयोग कार्यिक हैं। धै।

इसी प्रकार आफ्रि, जासु और बनस्पति के भी ४ भेद सर्वज्ञ भगवान ने कहे हैं। जि

प्रथिन्यादि तीन मेद भी माने हैं।

गोमहस्तार जीव काष्ट्र में युष्ठ ४१६ में जीव प्रनोधिनी टीका में तीन भेद ही माने हैं---

"मुप्दीकासिकपर्यापामिसुखो विमहगतौ वर्तमानः ग्राथकीजीवः, गृहीतग्रुषिवीसारीरः, ग्रुषिवीकायिकः। तरयकदेहो प्रथ्वीकायः।

तथे अस्तीषः, झत्कापिकः, रूप्कायः। तेजोत्रीवः, तेलस्कापिकः, तेलस्कायः। वायुजीषः, वायुकापिकः, वायुकापः इतित्रिनिघलं झत्तरुपम्।

'क्षिमहग्ती वर्तमानः प्रायनीत्वनिष्ठिधावरत्तामस्मोद्यंद्वत्तपर्यायः पृथ्वीजीकः। ग्रहीततच्छरीरोजीकः ग्रथिकाविकः। तैनरप-कदेहः पुध्यकायः। एवनेव कन्जीवः, अव्वाचिकः, भष्काय हत्यादि त्रिषा ज्यवस्या।

अर्थ-विमहााति में नतमान प्रथिती सामक स्थानर नाम कमें के वद्य से गुक्त जीव प्रथिवी जीव है। जिसने प्रथिवी रारीर को महच्च करिता है वह द्रायनी कायिक है और उस जीज से झोड़ा हुआ शरीर प्रथियी काय कहताता है। इसी प्रकार हरेफ के तीन २

मेदास्तत्रत्रयः पुण्डयाः कायकायिकतद्भवाः । निप्तु^{*}कस्वीकृतागामिक्पा थ्वं परेष्वपि ॥ १ ॥ िश्रामितगति श्रावकायार]

कयं – एजी के ३ भेद हैं, एजीकाथ, एजीकापिक, और प्रजीकापिक, गिर्फाजीकाज,। एजीकापिक जीव से त्यांगे हुए शरीर को पृष्मी काय, प्रथिकी शरीर को घारए। करने वाले जीव को प्रथियी काथिक, और जो जीव प्रथिकी कायिक होने वाला है, वह विभद्द गति में प्रजी जीव है। इसी प्रकार जलादि में भी जानना ।

```
[ 3=4 ]
```

मित्र २ शाचायों के द्वारा सिचन का स्वरूप

''दुरपक्षस्य निषद्धस्य जन्तुसम्बन्धिसश्रयोः'' ['धशस्तिकक चम्पू प्र० ४०३] ''सचितमत्तपायां, गिद्धोद्देशयऽधीपभ्रत् या''।

पचीसितिन्य दुक्खं शगाइ कासेण चं चित्रं॥ १००॥ कंद मूल बाय कुफ्त प्तादि मिचि सन्चित् ।

।। [मूलांचार द्वु० ३८०] अमि ऊखमाणगुन्दे ममिओसि धर्षातसंसारे ॥ १०१ ॥ [भावप्राभूत-पट्रमासुत] "फलाणि जम्बाग्राम्बाडक फलाणि सिचनोन पिहितमग्रासुकेन पिहितं।

[मुलाचार गा. ४३ प्रु॰ ३६७] [ब्यनगारचमोम्नत पुरु ४६६] ''अपकाऽपासुकास्त्याहरितकांया प्रयुष्पफलाद्यः '' सिचमा नाग्रासुकेन वर्तते इति सिचना । ''मचित्तं विद्यामा बोबक्स्''

"आएमतथै तःगविशोषपरिवासवितः, सहविचे न वतंते इति सचितः। सिधांभे सिक्षि सूत्र १२ छ० ९०३]

"सिचित्ते पद्मपत्राद्री" [सतीयैसिद्धि कथ्याय ७ सूत्र ३६]

"सहिंचिते न विते हिने सिनि वित् विद्यानं सहबति हति सिचितं वैतनावद् द्रव्यसित्यर्थे"। [राजवातिक पत्र १६१] िसागारचमीसृत अन्याय ४ ५० १३६] "मित्तां चेतनात्रद्र्जं हरितकायं फलपुष्पादिकं।

"इतितमस्त्रामायस्यं पर्याद्यादिमचित्ताति मनोवानि मामोत्रकानि वा" [क्लगारवर्गासत छ० ३४३]

'स्टित म-चॅतन्येन आस्मना जीवेन सह वतंसानं सचित्तम् अप्रतिष्ठितप्रत्येकवनस्पतिजीवशरीराणि यथा सम्भवससंख्यातानि संख्यातानि या भवन्ति । यावन्ति प्रत्येक्यारीराणि शवन्त एव अस्येक्वनस्पतिजीवास्तव प्रतिश्ररीरसैक्रेकस्य जीवस्य प्रतिक्षानात् । १८६ ।

सालाव्हा प्वाला पुढी पुढी हुं ति यायन्वा ॥ [स्वामिम्नतिकेपात्रपेक्ष पत्र ११८] हम्साम् असंमत्निया मूला कंदात्या य खंघाय।

जय-- इस असंख्यात जीववाले हैं, मूख, तना कन्द, छोटी, टह्मी बड़ी टहनियां पत्रादिक में प्रथक् जीव होते हैं।

प्रतोत्तर आवकाचार क्रान्याच २२ मे मी ऋोक ६४ से ७६ तक सचित त्यांग् प्रतिमा का स्वरूप दिया गया है। इन ऋोंकों को तथा उसके विश्वाद विवर्ष्य एवं कर्ष को पीछे विया मा चुका है। घतः यहां नहीं तित्वा है। 'खदयिक्दरं ज्याक्यायावयवभेदशतिपादनार्थमाह छथवा बनस्पतिआतिष्ट्रिप्रकारा सवतीति, श्री त्रोद्भना सम्पूर्छिमा 'च', तत्रत्रीजोद्भया मुताविरूपेयाञ्चाखयाता । सम्मूजिमायाः स्वरूपप्रतिपादनार्थमाद्य---

"कंदा मूला छुन्हों खंधं पच' पवाल पुष्फफलं। गुम्मा गुन्छापन्ही तथाचि वह पन्नकोपाय ॥ १७ ॥ मस्फतदीका—कन्दा कन्दकः सूर्यापद्म कन्दकादिः। मूता मूर्त पिरदापः प्ररोह्दकं हरिद्रकाष्ट्रं कार्दकं। छएसी—स्तकः धुकादिवर्षियं-क्कतरीं हजुतकादिक च। कर्व-स्कन्धः पिष्डराखियोरम्तभांगः पाकिमद्रादिकः। पत्तं पत्रम् अङ्करोज्बोधस्या। प्रवाल-प्रवालं पत्तवं पत्रायाः रूत्रांवस्था । पुपम-तुष्पं फतकारयां) फतं तुष्प कायं फूमकततत्त्रफतात्तकत्त्रादि । अथवा भूतकांयावयमः इत्यादि पूर्वायां भीजसुपादानं कारया—

[मूलाचार पंचाचाराषिकार गाथा १७ पू० १८४] मेतेषा पुनः पृथिषीसक्षिकाविकसुपादानकारयाँ तथा ब हर्ष्यते शृङ्गाच्छरः गोमधाच्छाख्कम् श्रत्यादि ।

पता, कीपता, पुष्प, गुरुष्ठा, करंजा, आदि गुरुष, वेत, तितका और वेत आदि सम्पूर्णन प्रथेक अथवा अनन्त कायिक हैं। यहां द्रशन्त द्वारा प्रकृत वृद्ध का समर्थन करते हैं। ब्रेसे किसी ताताब, कुर, नही, या वावदी से एंक होटा जल निकास विपाजाय, तब भी उस पानी में हाने अये---अनयनी को अतलाकर अनयवों के मेन अनाते हैं।गाथा का अर्थ-सूर्या आदि कंद; अदरख आदि मुन्त; झर्तिन, स्क्रन्य,

मिना असंख्याते जीव हैं। ऐसे ही किसी विशात अस्तिपियह में एक सयह तोड़ लिया जाने, तो उसमें असंख्याते अनिकायिक भीव हैं। यह वात प्रस्यच् देखी जाती है। ऐसे ही बनस्पति में समित्रेय, कि घुत से फल पुष्पादि तोढ़ किये जाते हैं, जनमें भी घनिन और जन की तरह बस्दयाते जीव रहते हैं। करया कि स्थावरों की प्रकृति एक शहरा रहती है, न कि बसजीनोंकी।

फलों में सनीवता पर शास्त्रीय प्रमाण ---

"प्रतिष्ठितप्रत्येकवनस्पतिजीवशारीरस्य सर्गेरङ्ग्योगगक्ष्नमपि षनांगुलासंखयेयमागमप्रमेवेति । पूर्वोक्तार्काष्ट्रकाष्ट् पकेकस्मिस्तानि असंख्यानि सन्ति । यद्येनावत् क्षेत्रस्यैक प्रतिवितम्बेकरारीराधि स्युरिति । त्रैराशिकतब्धानि, एकैकाद्र काविस्कन्यसंभवानि प्रतिष्ठितप्रत्येकरारीरायि ।युः । क्रप्रतिष्ठितप्रत्येकवनस्पतिजीव रारीरायि यथा संभवम् असंक्यातानि संक्यातानि षो भवन्ति यावन्ति प्रत्येकः. शरीराणि तावन्त पत्र प्रत्येक वनस्पति जीशा तत्र प्रति शरीर मेक्षेकस्य जीवस्य प्रतिक्षा नात् ।

गरुर कर कर कर कर कर कर का मान होया निर्मात की की एक प्रतिष्ठित प्रत्येक शरीर होया, तो संख्यात घनांगुल प्रमाया छायरत्व मूलि खाति किया किया की कार्य के प्रति छोते किया कार्य की किया कार्य कार्य कार्य कार्य की कार्य की प्रतिष्ठित प्रति कार्य अर्थ--मितिग्रित प्रत्येक शरीर की सर्वोत्कृष्ट अवगाहना धनांगुल के असंक्यातमें भागमात्र ही है। अतः पूर्वोक्त अदरल आदि को तेकर एक २ स्कन्य में असंख्यात प्रतिष्ठित प्रत्येक शरीर पाये जाते हैं। जैसे बनांगुल को वार पल्य को असंख्यात का माग, ब्रीर नववार

नीयचा सहस्मदीहं पम्मे विषन्ते महामञ्छे ॥ ९५ ॥ "साहिय सहस्तमेकं वार् को स्वामेक्तमञ्जा।

कर्ये—कमल, द्वीन्द्रिय, तेहन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय झौर पञ्जेन्द्रिय महामच्छ इनके रारीर की व्यवगाइना क्रम से छछ जाविक एक पनाझ्नुता के असंख्यातकों भागजो उतक्राट वाप गाहनायताबाहें है. वाह जनस्यति माथिक जीव के एक सदीर की है। जीर खक दजार योखन, यारह योजन, तीन कोरा, एक योजन श्रोर एक हजार योजन तत्त्री समम्मा चाहिये।

अनगाहमा सारे कमता की है; न कि एक जीव के शरीर की। इस कमता के अन्दर अनेकों नमसीते काथिक जीव रहते हैं। जो एक हजार योजन कमता की अनगाहमा चललाई है, यो हुच की ज्ञंबाई है, न कि वनस्पति जीव के शरीर की। इसके शरीर की अवगाहमा तो उत्कष्ट अंगुत के असंख्यातवें भाग आब ही है।

" वस्ये हु मयाफादि कम्मस्यय कीका याष्क्रीहोति, पत्ते यं सामव्यां पदिष्टिविद्रोति पत्तर्थ ।

अत्र घनका सिद्धान्त प्रन्थ में इस जिष्य को निष्ठ प्रकार शुंका संसाचान द्वारा स्पष्ट किया गया है। वनस्पतिविशिष्टश्यावरमामक्रमौत्तरोत्तरप्रकृत्युद्ये हु पुनः जीका वनस्पति काथिकाः भवति।

पुढाविकाइय ग्रामतस्मोदयवंतो जीवा पुढविकाइया ति हुज्जेति । पुढविकाइयग्रावकसर्गया कहिं विजुत्तमित् थे या । तस्स प्रवृद्धियनाविक्याम कन्नतत्त-अनुत्तात् । एवं सविकन्मायं संखायियमो सुर्वातकोय जङ्गिति । हुज्जे । यु सुर्वे कन्मायि कडे व शहेशात सप्तेनेति संखारपाहेशेद्ध विद्या-य च एककारामावारो । प्रयोकितवायि कम्मायि होति । इयग्यवित्यकुरुलं धुवसल्डसुद्धेद्धि गोर्सिवादीयि जेतियायि कम्मकन्नायि क्रोगे "प्रसमुद्रमीकाकोसरीर् नोस्ति से पुढ्यी कायासियानत्त्रन्तुं, निमाधाद्वैय नट्टमाह्माय्यं जीवायुम काष्ट्रत्तयसंगायो । प्रयो कथं क्षुट्यन्ते १ डबक्तडमीत फम्माय्य बितिसयायिषेष । [षट्खीबागमञ्जीषस्थान 'पु० ३३०]

डलर---गुण्डी नाम कमें के छर्च से बीच पृथिवी काविक कहताते हैं; बीर उस का छद्य विश्व गांति में भी पाया जाता है। र्शका--ऐसा मह कहो; मगों कि ऐसा छहने से विषष्ट् गति में छत्ने वाले जीवों को पृज्यी काविक कैसे कहोंने ? र्शका-नुष्की काथिक नासक्ष्में आपने इस का नया खाविष्कार किया है १ अर्थ--प्रशीकाय शरीर जिनका है वे जीव पृथिवी कायिक कष्ट्रकाते हैं।

इत्तर -पेसा नहीं कहना, स्यों कि एकेन्द्रिय जाति नाम कर्ते 🐃 वह अवान्तर भेद है।

शंका-पेसा होने पर तो कमों की संस्या का सूत्र आगाम प्रसिद्ध नियम न बन सकेना १

n M

एतर-सुत्र में,फर्म आठ वा एकसो अद्गतानीस ही होते हैं अन्य नहीं, ऐसा नियम नहीं, कियोंकि निपेच को सुनित करने वाते पक्कारका थामाच है। एक्कार (.धी) बारा अववारक्ष करने से ही अन्य संख्या का निरोच होता है।

रांका--फिर कितने प्रकार के कमें दोते हैं।

डमर—अप्रा, गज जादि तिमंज फ्लोनीं के जितने जाति मेद दृष्टि गोचर होते हैं, तथा फूल, पने, नेल, मल, धुन, जल, मेद हर शितों प्रकार के हर्म विपक्त होग पत्र खटमल खादि एकेट्सिय जीनों के जाति मेद तथा पतद्र खटमल खादि विकतात्रय के जाति भेद हर शितों प्रकार के हर्म विपक्त बोक में देले जाते हैं जतने ही प्रकार के हर्म है।

व्यामे जीर मी प्रमाय देते है—

चहुगदिग्धिगोदा तेविदुविहा ग्रदरस्टूममेदादोः॥ । धवनत्तिद्धान्त पुरु] ''साहास्ममण्कादकाह्या दुविहा सिञ्जित्ता

सरीर फ़क्ते हैं। ने साबारया जीव हो प्रकार के हैं।(१) नित्य निदोद (२) चतुर्गति नियोद (इतर निर्माद) इन के बादर वीर सूत्रम ऐसे दो भेद हैं। भावार्थे—समान को ही सामान्य कहते हैं, जिन बनेक जीवों का सामान्य (एक) शरीर है, जन्हें सामान्य शरीर या साघारत्य

"यांकाः साधारयाः के नित् केचित् प्रत्येक सूर्तयः ।

वन्तवः साधार्याः काश्रित् काशित् प्रत्येककाः स्फुटम् ॥ ६८ ॥ तरस्वरूपं परिवाय कर्तेच्या विरित्तरताः ।

उत्तमांत् सर्वतस्त्यानो यथात्राक्त्यपनाद्तः ॥ ६६ ॥ [बादीसहिता] इसी प्रकार पद्मपुराया क्रितीय खरख अध्याय ४१ पेज २११ में 🖢 ।

"लज् रेसिगुदैराज्ञैः नालिकेलेः रसानिनीः।

नादरामलकाष्येश वेदेणा सु प्रताधितेः ॥ २६ ॥

आहायेविचेः शास्त्रदृष्टिशुद्धिसमन्वितेः । -

गार्था चक्रतुभ्देश संबन्धो क्सितचेतसौ ॥२७॥ (फाप्रराष्

क्षणे—सीताजी के बारा भक्ते प्रकार रांचे गये, स्वजूरे क्षिगोटा, आत्र, नारियक, चेर, आंजका आदि नाना प्रधार के द्रब्यों से जो शास्त्रीय मौर लीकिक दृष्टि से शुद्ध थे चनसे बातचा रहित ने चारण सुनिराज पारणा करते भये।

माने दूरे फरों में सिपितता है, इस बात को भी अकतक देव छत राजवातिक ग्रष्ट २६१ में स्पष्ट करते हैं।

'सिचित्ते पदापत्रादौ निस्तेषः प्रकरणात् सिच्ते नापिषानमाबर्ण सिचितापिषानं । सिचसप्रयोगो बा बातादिप्रकोपो वा। ,तस्मतीकारविषाने स्यात् पापलेषः। श्रतिकथञ्चेनं परिहरेशुरिति। अर्थ-अवक म मो सिषत कमल पत्रादि में मोज्यहरुयरक कर है सकता है और न मुनिराज ते ही सकते हैं, यह अपर के

मश्र—वादर निर्गोदशीय से जाक्षित प्रतिष्ठित बीव कई ज्ञारास प्रत्यों में सुने वाते हैं। धनका प्रहुए कहां करना १

- उत्तर-प्रत्येक बनस्पति में वृनका प्रह्य्य होता है।

प्रभ-ने प्रत्येक वनस्पति कीन हैं 9

डचरें—शुहा खदरख मुला आदि बंतस्पतियां, जोकि मुल, आम, पीर, कन्द, सक्तम, टहनी, बीज, श्रीर शङ्क्र रं से पैदा हो, अथवा संमुखिम हो, बन्हें प्रत्मेक श्रीर क्यनन्तकाय कहते हैं।

प्रस--प्रशेक और क्रम्न्त काच साचारए शरीर से मिन्न वादर निगोद प्रविष्ठित जीव राशि तीसरी कीनसी है?

डफर—े-प्रत्येक और साघारण से मिल तीसरी राशि वनस्पति कायिक चीवों में नहीं है। परन्तु प्रस्थेक घनस्पति दो मकार की है। (१) बादर निगोद जीवों के योनि मून रारीर बाखी जिसमें बादर निगोद जीव पेंदा दोते हैं (२) इससे निपरीत शरीर बाखो जिसमें बादर निगोद जीव पेंदा नहीं द्वार हैं अथवा वर्तमान में नहीं हो रहे हैं। इसमें जो राशि प्रत्येक घनस्पति बादर निगोद जीवों की योति भूत शरीर

मान्त अपना माजप मानार वना तोते हैं। सबसे वे मतिष्ठित हो आती हैं। मौर ने स्खने या स्राप्ति एकंब होने के पहिते मतिष्ठित नहीं होती। उन्हें पम अपना मानारण कह सकते हैं। जो बनस्मतियां शिरासीच पन नगैरह के नहीं दिखने तक साचारण, तथा चनके पिखने पर अमतिष्ठित प्रतिक होजाती हैं, अपना समर्थन, कहीरुह तेतु हृटने पर कागरहें, काटने मादि पर अने सो साचारण, विपरीत असाचारण, अमिष्टित प्रत्येक हैं। ये सप्पार से साचारण कही जा सकती हैं। क्योंकि इन के मीनर साचारण पन के जो चिक्क कतवाये जाते हैं वे जब तक पायेजायेंगे तम गली 🖡 उसे वादर निगोद प्रतिष्ठित या समसिष्ठित कहते हैं। जैसे मुता, निलीय, सुर्ष थादि जनन्त काय कही ज़ाने वासी घनस्पतियां है। तक तो वे साथारण, कह लायंगी थाव में अगतिष्ठित। अत एव जिन वनस्पतियों में अप्रतिष्ठित पूर्व समितिष्ठित स्तर रूप, दो भंग पाये जाय, वे सुवय अनंत काय पाये वाया, वे अप्रतिष्ठित (३) अप्रतिष्ठित (३) अप्रतिष्ठित रूप तीन भन्न पाये जायं वे वर्ण्यात काय हो। इसी माव को हृद्य में रख रूप सह पाउंच आयावर्श ने अनगार घर्मान्त के चीचे अप्योग २२ श्लीक की टीका में अपन्त काय राज्य है। इसी माव को हृद्य में रख रूप तरह, दो अप्रतिष्ठित काय राज्य के मुक्त कोट पण्यात हुत्य माव हुत अप्रतिष्ठित अपरिष्ठ कोट अप्रतिष्ठ के सिक्त है। अप्रवय स्तर्ध को अप्रतिष्ठ कायं में विष्या है। अप्रवय स्तर्ध के सिक्त है। अप्रतिष्ठ कायं में विष्या है। कि अपनन्ता साधारणः कायों येवाते सावारपाताः सत्येकमेताः उक्त क्ष्यन से यह वात स्ति है। अपित कायं भिक्त है। अपनन्त काय वात साह हो। अपित वायं स्तर्ध है। अपित कायं में वाता काय वातस्ति है। स्तर्ध है। अपित उनम्त कायं स्थान भी दो मकार का सिक्त र है। स्तर्ध र उपनिर्वाता श्रिक्त कायं से स्तर्ध है। अपित उनम्त कायं वात हो स्तर्ध है। स्तरिष्ठ कार्ल कायं वात हो सह वात साह साह है। अपित अपनिर्वात काय वातस्ति है। स्तरिष्ठ कायं में दो मकार का सिक्त र है। स्तरिष्ठ र अपने अपने अपने हसीको पुरातन थानागों ने इस मकार कहा है कि मूल से बीज पूर्यन्त समस्त योनि भूत, जिसमें अङ्कर नहीं रहते; प्रत्येक बनस्पति है बाग्नित रहते हैं, और कोई भी वनस्पति ऐसी नहीं है जिसमें, केवता. साघारण जीवों का ही, निवास छो, प्रत्येक, जीवों,फा न हो। हाँ यह धारत्य है कि कोई २ प्रत्येक वनस्पतिया ऐसी खबरय हैं, वो चत्यि के प्रथम अन्त्रमुँहते में अप्रतिष्ठित रहज्य वाद उनमें नादर निवोद जीव ताचारए। जननतकाय है। , पएफ, कियन, कृतक और छह्या जादि भी इसी भेद के अन्तामु तहै।

पपान्न —गीली हुँद, गिट्टी, दिवाल, पर हरे आदि रंग की जरात्र होती है, छन्हें पपान कहते हैं 🖡 कियल--वर्गाकाल में जो क्षत्राकार वनस्पतियां द्वोती हैं उनको किएन कहते हैं।

मनम- शुक्र से जनात्र एए जटाकार महतों मो कनक महते हैं।

छहर्या— आरहार मांजी आहि के ऊपर जो समेदी फूलन माजासी है बने छह्या (जनाया) कहते हैं। ये सब वनस्तति के सप्रतिष्ठित प्रत्येक रूप वृग् ग्रुक्य साधातृत्य रूप शेव् हैं। ''नेच पुष्पुं द्विषा क्रुगोत् न खिल्ह्यात् कत्तिकामपि । चमकोररक्सेनेदेन यतिहर्पासर्मेक्तम् ॥१३०॥ (जगस्ताप्तशावकाचार)

क्षय —फूत के दो दुरुदे कमी नहीं करने नाहिये। तथा ऋती को भी नहीं मोदना चाहिये। कती के दो दुरुदे नहीं करने ज्याहिये चम्मा क्रम म मि की कती के वो दुरुक् करने से ग्रीन हत्या के सम न पाप सगता है।

ष्ठक प्रमाण से सिद्ध दोता है। कि यदि हुट फल पुष्पादि अचित्त होते तो उमास्शामि आवकाचार में षक रखोक के द्वारा पूर्व की एक क्ली को तो देने में अनि हत्या के पाप क्यों बताया जाता ? इपसे यह निष्कर्प निकानता है। कि दूटे फल पुष्पादि, सिम्ह हैं। सार बहुर्बिंशतिका में सचित्तस्याग मतिमा को बार्ख करने बाते का श्वक्ष्प तिका है कि—

'पी नामि क्रपया सर्व सिनेन जीवसंकुलं।

स दयापरिवामेन मोद्यद धर्ममाचरेत.॥२'॥ इति ज्ञात्मा हुसैस्यादय हालाह्लामिकानिका

षयं—जो दया से अनन्तजीक् सहित[ं] समी सचिकताय जतादि को अच्या नहीं करता यह दयासय परियासों से मोच्च को देने_{.ं} करमा बिह्नाबद्दी करन्ने सिन्ते स्वकृपासचे ॥२३॥ (मन्याय ४) बाले भमें का जाचरस्य करता है।

मस प्रकार निरस्तय कर जिहा हम्द्रिय की बरा में करके अपने ऊपर इया करने के खिये सगस्त जीव सहित बस्तु (बनस्पति या मतादि) की विष के समान.जान कर स्थाग,देनें!।

हरितकाय वनस्पति जो बन्ता से तोड़ी हुई है या काटी हुई, बनारों हुई है, उस हरित काय जाम वनस्पति में अनन्त जीजों की संभावना बहु श्वानियों ने बतताई है। यह बनस्पति सकल पाप के बन्ध को करने कं खान, महा पाप के संगद को एक मोद्रा, बोबों से बात संसार बढ़ाने व लो हैं। इस हरित काय बनस्पति के दो भेद हैं। जैसे सामारण और प्रयोक जिस्से सामारण, तो काय में मही

बाती श्लेक के दो मेद हैं। १ सप्रतिष्ठित २ अप्रतिष्ठित । जिस एक झूरीर का जामी एक हो नब तो, अपतिष्ठित प्रत्येक है। बौर जिस_्रारीर के अधिर में संसंख्यत तथा अनेन्त जीव रहें वह स गतिष्ठित है। ऐसा स्वस्क कर उसकी दया पाते वही दया मूर्ति शावक कहताता है।

. . द्योत द्वारा सिष्या विवार १ १ १ १ १ १ १ १

पद्माराय के इस में पर्व में मताया गया है मेचकूटपुर का राजा होता मेच या उसकी अनंगरुधमा, नाम की पुत्री को पर विवाध हर कर नेग्या। कारण पकरचंद्र उस-कल्या को एक ऐसे करएय (जंगता) में 'छोड़े' गया' जिसकी खंगर उसके पिता मकारी को मारण पकरचंद्र उस कराया का एक ऐसे अरएय (जंगता) में 'छोड़े' गया' जिसकी खंगर उसके पिता चक्कारी को साथा छोड़कर ऐसा घोर तर किया कि उस अरएय में सुखे कल जोरं पत्र क्षाकर ३००० तीन हजार वर्ष तप किया, अन्त में समाधिमरण कर वह राजा द्रोण मेच के विराह्या नाम की प्रपुत्री हुई। जो कदाविष होनेसे काय में तोड़ने पर जीव नहीं रहते तो वह सुखें भेज और पत्र मत्या करके क्यों तप करती १ इसने यह ही सिद्ध होता है कि हारेत काय को तोड़ ने मरोड़ने कहने पर भी ज़ीवों का सन्वन्य नहीं मिहता है।

पद्मपुराण नामा मन्थ से जिलोक मरहन हाथी का कथानक भी उद्भुत करते हैं।

भरत को त्रिसोक मधडन हाथी को ऐस्त कर जातिरमरए हो गया, उसने भावका के मत भारपा कर जिये तथा वह द्याक पत्र स्रोर मीर होसां हुआ पानी ही मह्म् करने समा।

जो हरे पत्तों में हड़ने पर जीवराशि न होती तो वह तियंक्ष हरे पत्तों को खोड़ कर ग्रुक्त पत्र क्यों खाता १

. इसने यह ही जात होता है कि जनस्मति तो बी हुई जीर विना तो की हुई सब जीव ति हो कहां तक इष्टांत दिया जाने वनस्मित में एकेन्द्रिय स्थावर जीव है ही।

अष्टरपादि पर्व के दिनों में हरित का स्याग

भाज जेनियों के श्रष्टमी और चतुरीरी नाम की तिशियां पर्व रूप मानी जाती हैं। इस दिन जैन लोग प्राय जाते हुए भी हरित, शाक, तर-कारी, भाजी, पाका झादिक मनुष्य नहीं करते। इससे राज दरवार से पंच-पंचायत में हम प्रकार के सावरता से तोक कितनी सकरता की होड़ इस एरितकाय के सम्पन्य में जोक ज्यवदार में जैतियों के बंरते इस प्रकार की न माळ्स कितने काल में दीति चली जाहें 🕻 कि

से ऐके जाते थे। और ऐसे जीनचों की जाति की पूर्व में सत्यता समक्कते थे। कि जैनो जोग इन पर्वतिष्यों में एकेन्द्रिय जीव को भी नहीं मताते हैं। तिर दोहन्द्रिय थादि पांचित के प्रतिश्राद्ध भी। किन्दु आज कक के संयोग्यों में जेनियों के प्रतिश्राद्ध भी। किन्दु आज कक के संयोग्यों में जीनचों के प्रतिश्राद्ध भी। किन्दु आज कक क्ष्मां में एता कि के भी कतियय पुरुषों में ऐसी रिशिज्ञाप्तित आगई है कि जो अपनी जिज्ञाहन्द्रिय की जोतुता में आकर सभा में ऐसा एत्रेस हेने तता गये हैं। कि शुक्ष ने फल पुष्प तोड़ जिये गये प्रश्नात् हिर्दित में जीन नहीं है। इस छपदेश को प्रत कर तोगों में जो पचारों वप में जिनके स्थाग अप हो पा । का वोग ऐसे देव वारी ग्रुनियों के जनमें को सुमक्त अप, स्थाग तोड़ दिया। का वेषवारी त्यानियों में ग्रुद्ध्यों के स्थाग को पूर्व रीत से प्रयन्त कर तुवजा दिया। और अपर से ऐसी बाज़ी ही कि इसमें जितना भी हृष्ण पाय होगा सो हमारे सिरएए है हम प्रशार प्रदृष्ध वानों से ग्रुद्ध वानों में ऐसे वेषवारी ग्रुनियों को सच्चे सुने समक्त्य जो वर्ग स्था स्थान होगा को स्थ

आभाद्य वनस्पिति

परन—राजों में इस मकार का लेख मिलता है कि निन्न लिखित बस्तुरं लभक्य हैं १ सो इनका स्मष्टीकरण कीजियेगा। १ तरबूज (मतीरा) २ कोहता (कारीफक्त-कुमझ-कदू) १ सोबाबाटर (तेमन) ४ बिस्क्रट ४ गढेखू (बोकी, केवार ज़ुमझे, बीचा) ६ बाजरी के सिट्टें ७ जुवार के सुट्टें न पक्षी का साक ६ सेन १० मिलडी ११ पल के आस १२ मक्की के सुट्टें (पने रज कर सिक्टे हुप्) १३ वेर मकोर १४ जापुन १४ जचार १६ मिनी मिलित कोहता जादि का रागता १७ कतों जी या बुल्दी मिलित जानार ।

षढ़ फल को पूर्ण न खोने के कारण में मोतिशन सकृते रहने के कारण अभक्य कहा है। महिता खटाई डाल कर साग बनाकर खाया जावे तो कोई में मही है ऐसा रसायम, आप वैणक को पुरतक में खिला है। (१-४) सोहावादर-बिख्नुट (चाय हुच पानी-मोजन ज्ञादि भी जो कि होटन खादि है। बोकिक होटन खादि में मिलते हैं) तथा देशन पर जोगने आदि के पदाये हैं ये भी सच हुछ रीति से न बनाये जाते से अभक्ष हैं। इतके जाने से लोकिक निरास को काम में होता है अत. त्याज्य हैं। (१) लोकों के गुरे में रूलापन है अत! अमस्य है। (१-७) माजरी तथा जुनार के सिहें पर नेको समय चतुरित्रय जीव चलते फिरते और उद्दे हिंग को के सकने से काम काम के पता होता है छता. त्याज्य में के समय के अभक्ष के विषय में चुमा में सर्वेश समस्य पता होता है अप स्पर्ध है। (८) पती के शाक के विषय में चुमा में सर्वेश समस्य माजहै। एक आरावरती ने तथा किया कोच में भी अभक्य जिला है, प्रति आप आप माज छूपीया मुलि के पते, युवर के पते सरनीतर आवणाचार में अभक्ष कहा है, किन्तु जिसका पता बाहा हो उसे अभस्य कहा है जैसे पातक छूपीया मुलि के पते, युवर के पते उत्तर—(१) तरचुन को केनल पे॰ आशाबरोजी ने जो कि पीत और बास बग्रों का है परियामों में ग्रुणित निकरमों के बाने के कारए जमक्य यताया है। रवेत के विषय में कोई निवेष नहीं किया है (२) कोहता बास्तन उच्छा है छता सफेद घनने की संभावना से तथा

पोरोने से पर जारि। जाग्ने परो होने के निमित्त से बतते फिरते जीवों का सम्बन्ध रहता है। जता ब्यामकी जैनी को स्वास्य ही हैं। (६.९०) सेम जीर किएडो मस्पिक्ष तथा पोष्टिक है इसके अधित कोई जीव होतों मर सकता है, अता ब्यूज सीच फर व्यासकते हैं (११) आम पार्ज में विशोय गर्भी केरत जो पकाये जाते हैं चनमें नमी तथा वर्पात के कारवा अनेक जीवों की स्वर्णि हो जाती है अताः अमस्य हैं। (१२) पत्ने रकार सिने हुए मान्य के मुद्दों में जीव दिसा होती हैं। प्रता पतों से सिके मुद्दे व्यमस्य हैं। (१२-१४-१८) वीर-मनोप-जासुन बाचार में प्रविधे भी व्यमस्य भीयों के पियद कर कोने से व्यमस्य है (१६) तिर्चे के बीज दो कड़े होते हैं वात: हुई। के सीव विदलें हो जाता है जत; वह रापता बादि व्यमस्य है (१७) ज्यमर में कड़ोंजी बोर हुरी हन्दी बातने से व्यमस्यता व्यावासी है बोर जनम्त बीवों की सी स्परि हो जाती हैं।

दसर---जेनधमीयायों ने रस वर्षेत्री के निषय में जो महत्त्व बतताया है उसको मतताते हैं---प्रसन-मनेयी में (षाटमी-चतुर्शी में) हरित पद्ध क्यों नहीं खाते १

अष्टम्पादी पर्व का महत्व

ं'यः पर्वेषपग्रपनासं हि विधने भावपूर्वकं । नाकराज्यं च संप्राप्य ग्रीकिनारी वरीष्पति ॥२७॥ प्रापधं निपमेनेव चतुर्देश्यां कराति यः ।

चतुदंग्रागुणस्यानाःचतीत्य मुक्तिमान्त्रुयात् ॥२८॥ (मस्तोचर भाषकाचार **च**ं १६)

' सयं--जो पुरुष पश् के दिनों में भाव पूर्वक उपवास धारमा करते हैं, वे स्वान क राज्य का जपमोग करके घन्त में खेबरय धिकि जो पतुरंशी के दिन नियम पूर्वेफ प्रोपद्योपवास फरता है छह जीवह गुण स्थानों को परिकर मोच में जा विराजमान बोता है । क्त स्त्री के स्वामी द्विते हैं।

''भष्टम्पासपनासं हि ये कुर्वन्ति नरोचमाः । इत्यः सर्मोटकं तेऽपि पान्ति सन्ति सप्टयमः ॥३२॥ 'मष्टमे दिवते सारे पा कुर्वत्योषणं वरम् ।

े इन्द्रराज्यपद माच्य, क्रमावाति स निवृष्तम् ॥३४॥ (१४म) आ० अ० १६)

ं अर्थ---जो सम्याद्धष्टि क्तम पुरुष क्षक्रमी के दिन क्ष्यति हैं, वे खाठों कर्मों को नष्ट क्र मोस में का विराजमान द्योते हैं

अष्टमी का दिन सब में सार भूत **है**ंडस दिन जो डनस 'प्रोषवीपवास करता है, वंद इन्द्र का साझाज्य पाकर **अ**त्रकत से मीच् शब्स गरता 🖹

इन सष्टमी और चतुर्देशी पर्जो का माहात्त्य शास्त्रकारों ने बहुती ही महत्त्र पूर्ण बताया है छौर भी नैसा हो । झगर ऐसा नहीं दोता ती जैनाचार्य में शास्त्रों में करापि नहीं कहते। इससे यह ही सिद्ध होता है गुहस्तों की सदा पर्नों में उनपास ही करना चाहिये।

अस्त —जच जीनावायों में अष्टमी और चतुरंगी को उपवास करना ही गृहस्यों के तिये कहा है। किन्दु ये नोग डपवास करने में हुवेलता दिखाकर अष्टती खौर जतुरंशी को हरितकाय का परित्यात करने सत तये, फिर उसकों मी झबोने क्यों छोड़ दिया १

क्तर—गुद्धश्रों ने शह जो क्षणास करना झोड़ दिया बद्ध कपती नासमाती. से झोड़ा। किन्तु क्ता बे वहते में प्रकेषी से दुरितकाय का परिस्थार क्षिया यह भी कच्छी ही बाव थी, क्षाके करते में भी इनकी झीतें भी कि जैन पर्वपी. में एकेरिय जीव तक जो नहीं सताते हैं। इससे काकी जैनेतर समाजपर छाप थी किन्तु खालकता जैनों में बहुत से ऐसे लोग दोगये, जो कहने जन गये कि घष्टभी और चतुर्देशी से समय तो हिरित में जीव नहीं या ख्रष्टभी और चहुदंशी में कहां से खागवे। उनको यह पता नहीं है कि मंगवान बादोखर ने क्या डपदेश

"हिस्तिरङ् कुरै: युष्पै: फलैरचाकीयामञ्जया ।

कर्यं – यहां भरत ने उन सव 'आये हुए जैसों की परीचा करने के तिये अपने घर में आंगन को हरे अंकरे पुष्प और फर्जो से े सम्राङ्गीकरचे े वां परीचार्ये स्ववेश्मति ॥११॥ (भाष्टिनाय प्रताय पने १८)

ंभेते ह्यं स्वमंतासद्ध वर्षमीक्षमानाः महान्वयाः। नेषुः मनेशनं ताषधाषदाष्ठिङ्क् राः पश्चि ॥१३॥।(ब्राहि० द्यु० प० २८)

(d)

ह्या भर दिया।

[832]

क्षयं—यद वन्हे २ छत्तों में दरन हुए कौर क्यानी व्यतों की सिद्धि की यूर्ण रूप की चेटा करते हुंद जम तक मार्ग में हरे अछुरे ये तम तक वन्होंने उनसे प्रवेश करने की चेट्या नहीं की।

सघान्येहेरितैः कीर्योगनाकम्य सुपाझर्या । नियक्षक्षः कुपाछत्वात् के चित् सावदागीरवः ॥१६॥ प्रवासपत्रगुप्पाटेः पर्वायान्यरोगयां । म कन्पते डघ तज्जानां चन्दातां नोडनमिद्दाम् ॥१७॥(बाषि. ४,३=)

वक्षत्रतीं ने उनसे पूछा कि याप सोग किस कारण से पहले नहीं खाये थे। तय वे वक्षयतीं से बोले कि खाज पर्वे के दिन (खष्टमी या चतुदेशी में) नये कीमत पर्ते खीर पुष्मादिकों का बात नहीं कर सकते और अपना छछ विगात नहीं करने वाले ऐसे पर्ते फूर्कों में उत्पन्न हुए जीनों क्षथं –पापों से बरने वाले कितने ही दयालु तोग जो राजा का आंगन हरेथान्यों से भरा हुथा था। उसे विना ब्राचन किये ही गिपस नीटने तमे। तथ फिर अस्थन्त माग्रह फरने पर दूसरे गर्छकमार्ग से राजा के आंगन को उल्लेघ कर चन्नवर्ती कि पास पहुंचे तय

''सन्त्येवानन्तशो कीवा इरितेष्वङ्करुगादिषु । निगोता इति सार्वेद्वं देवास्पाभिः श्रुतं चचः ॥१८॥ सस्मात्रास्मागिरा कान्तमपत्तेत्वक्यद्वाङ्गयां । छतोपदारमाद्रद्धिः फलपुष्पाङ्क् गदिभिः ॥१६॥ (श्रादि. ४. ३=) कार्य-- है देज १ अंकुरे आदि हरितकाथ में निर्माय सिंहा के अनन्त जीज रहते हैं, इस प्रकार सबेक्ष देज के यथन हमने हुने हैं। इस जिसे कारमन्त गीते नेले कल पुष्प कौर जांकिर आदि से हुशोभित सेसा जापके घर का जांगन जाज हमकोर्गों ने नहीं लेश मर्थात उसके करर होकर हम जोग नहीं जाये।

इस प्रकार जैन वर्म के बादशों रूप भगवाम् परसदेव, बादिनाथ स्वामी के अचन हैं कि जब तक इरित काय में गीला पन हैं तेन तक बह सचित्त (संजीव) है। इंसलिये जैनों को चाहिए कि पूर्वजों के बचनों को आदर्श होंटे से देख कर तद्युकुल आचारण, करें सीर उनकी आक्षी का उत्तरित न कर शिथिकाचारी एव पापी न बने; जिससे घर्म के बद्दो जबसे न हो।

प्रअ—क्ष्म मातों में जो सिद्धांतों में बताई हैं, इंतना परिवरिन इतने श्रे बची में ही नहीं हुआ है। छनते हैं कि पंचम माल का आया समय व्यतीत हो सुका तम इतनो विपरीतता पैली श्रे—यह कहां तक ठीक है ! जीद हरी शाक तथा वनस्पति के खाने झे

तो हाति यह बुई है कि जैन समाज को जो खन्य समाज क्याउं और सत्ययादीं समकता या जब प्रतिक्षा तोडने से वे तोग उसे छासत्य गदी नथा क्या विद्यान समक्तने को है। इसरी सिहात'' ट्रिट से यह हानि है कि जो एक भाइ में कम से कम ४ दिन संघम पत जाता था वह नहीं पजता, प्रत्य ताम के बदने पाप ही होता है। जीर आज कल पंजम काल के मादाल्य से जो संघमी साधु कहजाते हैं वे हो अस्तयभी दें जो संघम से लोगों को ब्युक्त करके सर्व भी संघम ब्युत होते हैं। अधिक क्या तिलें १ यह पंजम काल का माद्यत्य है कि सिद्धांत विपरीत संघम तुक्तने के आवरत्व करने वाले भी संघम माने जाते हैं तथा जैन वोग क्ति भा वनके भक्त हो बने हुंद हैं। उत्र — ब्रष्टमी और चनुदेशी को जो जीन जोग हरिता वनस्पति आदि लाने लगे हैं उससे बड़ी भारी हामि हुई है। प्रथम

प्ररत—इस पंचम काक ने साधुष्यों को भी इतना क्यों प्रसित कर जिया १ सुनते हैं कि अभी तो पंचम काल के २५०० वर्ष भी

डचर'-- तुमारा नहना ठीक है। परम्तु सिद्धांत ही यह बताता है कि इस पंचम काता में जो महासमा प्रकव कहताने वाले हैं वे ही पिपरीत झाचरण करेंने। इसके प्रमाण में राजा बन्द्र गुप्त मीवेंने जो १४ वां स्थल देखा था तथा भद्रबाहु स्थानी ने वसका फल सुनाया

"राशिरस्त ढकी पांगु से, याको ग्रुनिक्र क्षथं बताय, यतिवर फावड़ा करें परसंद, महांनीति सार्ग ठइराय । तो गह वात कैसे असंस्य हो सकती थी १

त्याने पंचम काल का कितना समय ज्यतीत हुआ है इसका निर्धाय निध्न प्रमाणे द्वारा करते हैं--पंतम कोल का कितना समय ज्यतीत हुआ

```
[ 388 ]
```

''पंचयमासा पंचयवासा छन्चेव हॉति वाससथा ।

सगकालेग य सहिषा वे यन्नो स तदो रासो ॥ १ ॥ [घवन सिद्धान्त षाचाये गीर सेन स्नामी] कर्थ—"तार्वादकातो छत्रो ६०४—४. एत्सिमकाते सगय्तिंदकात्वपन्छित । बङ्हमाय्वियायिण्ड्यदि कात्वगमयादो बुत्त' छद् सी पांच वर्षे मौर पांच मद्दीने शक नरेन्द्र के हात्व में बोड़ देने पर वर्द्धमान का निर्वाध मृजन माना जाता है।

टीफा—कारचे के नि ब्याइरिया चोद्धस सहरस सन सर्वतिखङ दिनसेस जियायिज्यायादियादो छाइनकंतेस सगर्पारिद्धयन्ति परिभिच्यदे जिखिदे तो रज्जं सगखरिंदरस ॥ २ ॥ ''पुनिपगत्य भगाई' चौद्धसरयणाई सप्रहकंताइ'।

जयं—हसरे कोई खाचार्य थीर विन के निर्वाखित से लेकर १४७६३ चीरह इजार सातको तिराखनें वर्ष बीत जानेपर शक नरेन्द्र के राज्य की वस्ति हुई थी, ऐसा फहते हैं।

''संपसंहस्मायनुसद् पैचाय बुदी सपैच मासाय।

टीफा —खपये केनि आर्यरचा एनं भयति ते जहां सचसहस्सयानस्ययंनाम् जिन्नरिसेस्र पंचमासा हियेस्र षड्डमायानिया प्रहक्षां वासायं जङ्या तह्या स गुष्यित ॥ ३ ॥ फिड्युमिदो श्रद्धसतेष्ट सग्यरिदरञ्ज्यमो जावासि।

सर्व-तीसरे कोई बावार्थ ऐसा कहते हैं कि सात इजार नीसे पंचानवे ७६.५ वर्ष स्रोर पांच महिने वर्षमान जिनेन्द्र के निर्वाख रनके जातरिक और भी जाचाये इसी प्रकार बताते हैं १ के दिनस बाद शक नरेन्द्र के राज्य की रत्पति हुई थी।

मगगन महातीर के निर्वाण समय के सम्बन्ध में व्याचार्य भी ग्रुपमलेन अन्य मन्यों की गाथा निष्म प्रकार से मराते हैं।

कालिम्म खादेक्कते उप्पएएमे इत्यसगरा भी ॥ १४६६ ॥ "नीरजियां सिद्धमदे चडद्स इगिसडुड़ाछ परिमाणे ।

"आह्यावीरे सिद्धे सहस्त्तषावकस्मित्तगत्तयन्महिष् ।

[पाठान्तर्-त्रिक्षोक प्रक्राप्ति चहुर्थे०] पणसीदिस्मि यतीवे पणमासे सक्षि जोजादो ॥ १४६७ ॥

ष्मर्थ-नीर मावास् के सिद्ध होने के पंत्रात् हण्ड्य नौ हजार सातसी पिच्यासी वर्ष और पांच सास के बीत जाने पर राक सुप बरपम हुमा ।

"नोद्धम सहसीसंगसय तेषा उदीवास कालविच्छेदे।

नीरेसरसिद्धोहो डप्पाको सगिष श्री ब्रह्मा ॥ १४६८ ॥ [पाठान्तरम्]

'श्विन्नाखे मीरिक्तमे छन्नास्सदेस पंचवरिसेस् ।

कर्य—कीर भगवान की श्रुक्ति के प्रश्नात् चीदह इकार सातची तिरानवें १४७०.३ दर्षों के ब्यतीत होने पर शक चुप क्सन हुका ।

पणमासेस् गदेस झसंजादो समामि झो अइया ॥ १४६६ ॥

कागे जैन थोघक समाचार गण वर्ष ४१ अङ्क १०-११ वां चैत्र मुद्दि १ काप्रेल सम १६३५ मुनर्यान्त्रपिता श्रङ्क के तेत्व से चद्धत झथै—वीर भगवान के निर्वाध के प्रधात छह्ती पांचवर्ष और गांच ग्रहोने के चले जाने पर शक तृप चरपन हुआ।

विक्रम सम्बत् की उत्पत्ति

विकास सम्वत कवले प्रारंभ हुआ इस विषय पर एक मत तो इस प्रकार है।

```
सन्दर्भायनेयञ्जनो निक्कमकाला उजियंकालो ॥ १ ॥
                    "बिक्कमरङजार्भा पर औ सिरिवीरनिच्छुई माध्यया ।
[ REF ]
```

प्रथं---भगगम महावीर स्वामी निर्वाम् के ४७० वर्षे यांव निक्तम संबद्ध बाह्य हुआ।

"परमार्ख सयखनकीतिमसीदि छदाय जिथिदवीरस्स । यिन्वासं संपत्ते डप्पएयो विषकामो शवो ॥ १ ॥ द्वितीयमत-ष्रथ—कीर निवृधि के इत्तरे वर्ष वाड विक्रम राजा वस्त्र हुआ।

"मरसाणि सयक्षक्रे सचिर ज्याहं जिखिद्धीरसत् । रतोयमत् ---

यिष्वंगो संभर्ते उप्पथ्यों विष्कामें रायो ॥ १ ॥ अर्थे---बीर निर्वांश के ६७० छ.मी सत्तर वर्ष वाद विकसादित्य बलभ हुधा ।

१—इन सम मतो में बगत का गथम भत खोर जिलोक प्रक्षांच का चतुर्थ मत समान, है।

९—इसी म्हार थवस का दूसरा श्रीर पांच महिने माला तीसरा तथा त्रिलोक मक्नति का तीसरा मत (१४७६३ बाता) भी रे—धवत का ७६६४ वें वर्ष चौर पांच महिने पाला तीसरा तथा त्रिकोक मज्ञति का ६७०८४ वर्ष और पांच महिने जाला दुमरा मत मे बोनो मत छो २ है।

तमान है।

४—पिकोफ प्रकृति का भद्दे वाका पहला मत पवका में के ही नहीं। एवं मनवान नहाथित ने मिक्ता ने कार्यान ने न

अरोसि के सम्यन्य में यांच मत हैं, में उत्तक रीत्या ४६१ न ६००≕४ वर्ष ४ महिने । ७६६४ वर्ष ४ माहि ।

करने के तिये हमारे पास कोई साघन नहीं हैं। क्योंकि इस का बाद विवाद तीसरी तथा चतुर्थी शताब्दी की बनी हुई त्रिलोक प्रकृषि से भी निर्फात नहीं होता है। एवं = नी शताब्दी के द्यारा वने हुए घवल क्या राज से निर्फाण नहीं हो सका तो फिर सामान्य ब्यक्ति क्या निर्फाण याज इस पाच प्रकार के सतीं में से सगवाच् बीर का निर्वाण संवत् कौनसा ठीक है। आज सं० विक्तम २००४ है। इन का निश्चय

थ्याच कस के श्वीन तथा भावनों तक से भी ष्राक्रमण्या का बह्य बन गया है तथा यत रहा है। खपः श्वीनकोग भी ष्राष्टमी तथा चतुर्दरी को हरित न खाने की प्रतिवायें तुख्याने का प्रवार कर रहे हैं। तथा खाराहिकाओं की चतुर्द्री तक में भी शाक के साथ भात जीमने का करोड़ों क्यों रंपनायें आदि। अवतो अनतमान खोर हिन्दुओं का साविरोध किया जारहा है जेसे ज़ाद हिन्दु मुद्द आदि जोने का काम सीची तरह से करें तो मुसलमान उस से विपरित करते हैं। यह ही दरा। इन हरित,काय वनस्पति आदि की प्रतिका मुख्याने वाले मुनियों को है। इन बातों से बात होता है कि जो त्रिलोक महति धयल खादि मन्यों में महाबीर स्नामी का समय सिलता है वह ठीक है। महाबीर स्नामी के निर्वाण अहिसा तत्त्व के प्रदर्शक महावीर स्वामी के निर्वाण, काल का मरन इस कारण, चठाया गया है कि उनका प्रविपत कार्हिसा मार्ग उपशासों का कल दोता है ऐसा क्रणों में लिख दिया गया है। पंचाहतासिपेक, रात्रि, पूजन करना, पुष्प बढाना, केसर चढ़ाना, गार्जों में दो पाटी पना तड़ाई फराना आदि के प्रभार का काम निष्परिमही दिगम्बर सुद्रा सारियों द्वार किया जा रहा है। यह विचार नहीं किया जा रहा है कि समतो अहिंसा महाज्ञत के थारण करने वाले हैं फिर एकेटिह्रय जीवों का चात, शाकादि एवं वनस्पति का संदार क्यों करवालें, क्यों छिदवाचे, को यहुत काल ज्यतीत हो चुक्त है। अत यम यह पंचक्काल का प्रभाव जोरों के साथ ग्रीने तथा भावकों में होगवा है तथा होता जारहा है। जो ष्राजकत वीर निर्वाण सं॰ ९४७४ का प्रचार मे आरहा है वह सही प्रतीत नहीं होता है।

भगवान महायीर के निर्वाण कात के सम्यथ में कुछ समय पूर्वसमाचार पत्रों में इस प्रकार चर्चा चत्ती थी।—

''अय ज्यनद्वार में बीर निर्वाण स० २४६६ माना जारहा है इसकी यूर्णता में ७ माह की कमी है। इसकिये २४६८ वप ४ माह चैत्र कृष्णा अमाथरया तक होते हैं। भगवान का निर्वाण कारिक बाद १४ के प्रमात में तथा चतुंदशी की रात में हुआ है। शक सं० १८६४ इसी चैत्र कृष्णा झमा-वस्या को पूर्ण होता है। यक सं० १ द६४ में ६०४ वर्ष ४ महीने जोड़ देने पर वीर निर्वाण सम्बत् २४६६ पर ४ माह अधिक होते हैं। जो

e. િંગ. રુ

नतैमान २४६६ के स्थान पर २४७० जिला जाना चाहिये। परन्तु किला नहीं जाता।

झौर सुन्दि १ से प्रारम्भ होता है। कोई शास्त्र ऐसा कहता है कि दीर निर्वाण्य सम्मत् से ४७० वर्षनाद विक्तम शक हुआ है। तो भी ४७० वर्ष खोर ४ महीना मानना चाहिये। क्योंकि पूरे ४७० तिये जाने तो कार्तिक सुदी १ से बीर सम्बन् प्रारंभ होना चाहिये। परन्तु होता है चैत्र सुदि १ इसके आंतिरिक विक्रम सम्बत के हिसाव में भी एक वर्ष का फर्क आता है। विक्रम सम्बस् भी चैत्र बदी १४ को पूर्ण होता है से। इससे माद्रम दोता है कि शीर निवाया के ४७० वर्ष ४ मदीने बाद विक्रम शक हुआ है।

करीय २४२४ से बीरनिकाँग्य सम्बत्त किया जाने तता है। इस समय के तोगों ने उस समय के विक्रम संवत में ४७० जोड़ कर बीर निवर्षेय संबत् बना तिया है। बिष्ठत्समाज इस पर विचार करे।"

मगवान महाबीर की आयु के सम्बन्ध में मत मेद

बागे महाशिर खामी के मायु के ज़िवय में भी जो ष्राचायों के मत भेद हैं उनको विकाते हैं— अनेक खाचार्य मगद्यान महानीर की आयु ७२ वर्ष की मानते हैं।

तया को है जन्य ज्ञाचार्यों ने ७१ वर्ष दे माह २४ दिन की जायु में गर्भस्थकात, कुमार काता, छद्मस्थ काता, और केदती काल का वर्धान निम्न प्रकार से किया है —

"आपाइ सुसितपष्ट्यां हरतीकारमध्यमाथितेग्राशिति । आपातः स्वर्गेसुखे सुक्ता धुष्पोचराघीग्रः ॥ १ ॥ सिदार्थेतृप्रितन्ते मारतशस्त्रे विदेहकुरउपुरे । देन्यां प्रियकारिक्यां सस्वन्तान्संग्रद्दर्थं विद्यः ॥ २ ॥ वैत्रसितपञ्चकान्युति सामाङ्ग्योगे दिने त्रयोदस्याम् । बन्ने स्वीन्तसम्ब ब्रह्म सीम्बेष्ठ समलग्ने इस्तात्रिते रागाङ्कः चैत्रच्योरस्ने चतुर्दशी दिवसे । गुर्वाक्कोरस्त्वर्घेन्द्रात्रकः रिषेकस् ।। ४ ॥

नक्षत्र उत्तरा पाल्युनी ला, चन्द्रमाठा योग छा। सब प्रह अपनी २ राशि के उडन स्थान में ये और सीन्य ये, सन्त ग्रुभ था, हुसरे दिन चतुर्देशी को जब कि चन्स्मा हररगक्षित था, पुत्रोंड के समय देवों ने रस्न जड़ित कलाशों से जिलोफीनाय का अभिषेक चीर सागर के जत से किया था। अश्रे--गुष्पोत्तर विसान के क्राधिपति अथवा गुष्पोत्तर विसान से च्युत होकर मगवान महावीर स्वर्गीय सुखों को भोग कर काष ह हु० ६ दिन जब चन्द्रमा इसा नच्चत्र पर था, भारत वर्ष के विदेह देश की राजवानी कुण्डलपुरके स्वामी क्षियार्थ राजा की वेनी प्रिय कारियी (जिराता) को धुम स्वप्न देकर गर्भ में खाये थे। चैत्र धुक्ला प्रयोदशी के रोंन (यत में) कर्होंने नन्म तियाथा। उस समय

"मुरमहिंदो चुदफ्ले मोगं दिन्याणु भागपणुभूदो

द्वितीयमत्

पुष्फुचरणमादो निमाचादो जो चुदोसंतो ॥ १ ॥ बाहचिर वासाचिय चीच विद्याणाचि सद्धरमाक ।

मासाह जोएडपक्खे छहीय जोगिय मुक्पादी ॥ २ ॥ कुंडपुलारेस्सर सिद्धत्य स्वतियस्तयाहकुले । तिस्तलाय देवीय देवीसद सिक्पायाय ॥ ३ ॥

अध्विता वागमासे अहप दिवसं चह्रतांसच पक्खे। तेरासिए रतीए जादुत्तर फरगुषीए हु ॥ ४ ॥"

विमान से च्युत द्योजर छुळ कम ज महीने ४ दिन कम बहुत्तर वर्ष की बायु होकर छुण्डल गुर के स्वापी नायवरेशी राजा निद्धार्थ कृतिय की सेकडों देखियों डारा सेवित जिराला (प्रियकारियों) देखी के गर्म में आषाढ़ सुदि ६ दिन क्षाये थे। और मौ महीने द दिन तक गर्म में स्टूकर चैत्र सुदि देरस की रात में उत्तरा भारगुन नचत्र में लन्मे थे। इस प्रकार आषाढ़ सुदि ६ से चैत्र सुदि १३ तक नी महीने और ८ दिन क्षथं — अन्य जापाय कहते हैं। देवों द्वारा पूक्य कादात् महावीर अत्ता ? दिञ्य भोगों को भोगकर अच्युत कत्प के पुष्पक गर्भवास से होते हैं। "धक्त्म क्षमारकाखे विश्वदर्गाययनन्युखराधिः। धममोपनीतमोगाच् सहसाऽमिनिनोधितोऽन्येषुः ॥ १ ॥ नानाविषरूपानेतां विचित्रकृतो मिष्विभूपां। चन्द्रममारूपां शिविकामारुख पुरोद्विनिक्तान्तः ॥ २ ॥ मार्गीयरकृष्ण्यसमी इस्तोचरमच्यमाशिते तोमे । पन्टे नत्वरराह् खे भक्ते न जिनः प्रवद्यातः ॥ ३ ॥

महाकीर अमार काल में ३० वप पवन्त देवों द्वारा बानीत गन्य माल्य खादि भोग वस्त्र खाभरण आदि खप भोग मोगकर एक दिन विरक्त हुप बौर शीम्र हो बोकानितक देवों द्वारा गर्वोधित हुए । वेताना मकार के रूपों से युक्त नरह २ के फूटों से अंची मधियों से अबी हुई पन्त्र प्रभा नानक। शिविका (पालकी) में बैठ कर नगर से निक्ते खोर मगसिर पदि १० व्यामी के दिन बन्द्रमा के इस्त नत्त्र पर होने पर पप्त भक्त अर्थे — अगर गर्भवास का वर्णेन किया। अप कुमार काल से वर्षीन करते हैं। एक छानायै तिखते हैं कि ग्रुपों के पुज भगवान

"मणुवतणसहमतुले देवकयं सेविष्ण वासाई। श्रष्टावीसं सत्त्यमासे दिन्से य वारसयं॥ १॥ आसिषिवीहिय द्वहो छहे ण य गरासीस बहुलाए।

दरामीए घित्रसंते सरमहिदो चिक्तमच पुञ्जो ॥ २ ॥

ें लेक्स् कातिक तक ज महायोद का जन्म चैत्र शुरू शुद्ध को हुआ था. इसकिये चैत्र के योपिन थेसारा से बेक्स् काबुर्ध पर्प पुना मेसासा ें लेक्स् कातिक तक भास और गामिर पनि १० तक के १० थिन एवं चाहिस्स वर्ग ७ मान चौर १२ पिन क्रमार काल के कुरा। • फा. घ

अह गदनिते अनरपहे पादकायाए

उछक्रलणदीतीरे लीभयगामे बहि सिलाबह्

परप्यासाधि दिखामि च तिरदयसुद्धो महावीरो ॥ १ ॥ 'भामहर्ग छेद्रमत्थल' बारसवासाई पंचमासे य ॥ मध्यामाथित था तत चतक श्रीए आक्ट हुए थे और तभी दनको केवत ज्ञान उत्पन्न हुन्ना था।

अर्थ-दीचाके अनन्तर वे अमर पूरंप मगवान अनेक प्रकार अजै तपक्षरणों को कनते हुए वाग्ह बची तक प्राप्त, नगर, खेट, ग्येट, मण्य, घोप और आकारों में विहार करते रहे थे। एक दिन जीमका प्राम के समीप वर्तिनी ऋजु छका नदी के तीर पर यात युचे के नीचे रिखा पट्ट पर अपराह के समय दो दिन का आतंपन योग वारण कर स्थित दोगये थे। और वैदास सुने १० के दिन अय चन्द्रमा हस्तोत्तर

खपक्षेरयाह्नद्रमास्वन, केनलज्ञानम् ॥ ३ ॥

नैगालासित्यम्यां इस्तानम्मस्यमाशितेचन्त्रे ।

अपराह्यों पष्टे नोस्थितस्य खिद्ध जंभिकाग्रामे ॥ २ ॥

उग्नैस्तपोविधानैद्यदिशावविष्यमस्युच्यः ॥ १ ॥ म्बन्धक्तायास्तीरे गालहूमे संनिते शिलापट्टो।

"प्रामपुरखेटकर्घटमटबधोपाकरान् प्रविजहार।

आगे निष्क्रमण काल को कहते हैं-

मिला देने पर २६ भर्प ४ माद २० दिन प्रमाण होता है। फिर भी ७ माह १० दिन का अन्तर स्पष्ट है। ये छुमार काल की विवेचना हुई।

पहला सत जो कि कुमार काल के ३० तीस वर्ष कहुवा है बहु गुभे काल के नौ महीने द दिन स हित माछ्स पड़ता है। अर्थात् दूसरा मत जो गर्मे काल के नौ महीने और द दिन और कुमार काल के रूद बंप सात ७ सास २२ दिन प्रमाण है दोनों को गम काल और कुमार काल दोनों मिलाकर ३० वर्ष माञ्चम होता है।

The section again and and a

[303.]

हंत्या घाईकमा केनलायायां समानएयो ।। ३ ॥ बहसाइ जोयह पनले दसमीए खनपसेटिमारुटी।

क्षथं—जन्य क्षापायं कहते हैं-कि दीज्ञा प्रह्मों के अनन्तर त्रिरत्न शुद्ध भगवान महावीरा बारह वर्षं पोच माह १४ दिन झघास्य अगस्या को व्यतीत कर जिमिक्ता प्राम के बाहर अञ्जुकूला नहीं के तीर पर शिलापह के अपर दो दिन का आतपन योग बार्या कर ध्वानोन्मान द्दोगचे थे। वैसाख सुदी १० के विन खपराड़ के समय जब की जंघा की छाया पाद प्रमाण की इपक श्रेग्री में आरढ़ हुए थे। और चार जातिया क्मों को ध्यंस कर केवल झान को प्राप्त हुए थे।

भगवान महावीर ने मगसिर बदि १० को दीका घारया की यी वैस स सुदी १० को आपने केवत झान प्राप्त किया था । इसतिये मंगसिर बदि ११ से तेकर सुदि १५ तक २० दिन, फिर पीप से चैन तक चार महीने और वैसाख सुदी १० तक के २५ दिन, ५स तरह पीच माइ और १५ दिन्_यमन्त्य होता थे ।

"नोतुर्वेषर्यंसंघरतत्राभूत् गोतमप्रभृतिः।

भवशेषं संप्राषद् व्यजसामसम्बयं सौरूवम् ॥ ४ ॥ [फूलपाद] दशविधमनगाराषामेकावश्येतरं तथा धर्मम् ॥ २ ॥ छत्राशोको बोर्प सिंहासनदुँदुमि कुसुमघृष्टिम् ॥ १ ॥ पाचानगरीद्याने ब्युत्समें क स्थतः स मुनिः ॥ ३ ॥ कार्तिककृष्णस्यान्ते स्वाताष्ट्रचे निद्दत्य कर्मरताः। देशयमानो व्यहरम् त्रिंश्डपार्ययम जिनेन्द्रः। पगयनदीर्घिकाकुल्विविधर् ुमस्विष्डतेरम्ये— मरचामरभोमंडलदिन्यान्यन्यानि चावपत् ।

वर्थ--मगदान् पूरवपाद स्वामी जिलते हैं--केवन झानके अनन्तर भगवान के पास गीतमादि चातुर्वेषये संघ एकतित हुआ था। भावान छत्रत्रव, कशाफ ग्रम, विल्यभ्यति, सिक्कासनः दुद्धिम, क्रुक्षमश्रीः, जामर जीर भामंबल यन जाठऽत्तिहाये को बौर भी बन्य गुगन गमनादि जतिरायों को प्राप्त हुए थे। खनक्तर वे ग्रीन खौर गुहुस्थों के दशाजौर ११ प्रकार के धर्म का जपदेश करते हुप तीस वर्ष तक जिहुर करते रहे। एक दिन में मगवान दो दिनका योग निरोध कर कक्षतों से शुक्त और जज से भरी हुई जापिकाओं के समूह से और तरह २ के शुजों के समुदाय से बजक प प्रवापुर नृगर के रमपीय ज्वान में क्योत्सन घारण कर जा खड़े हुर। और कातिक वाद १४ के प्रभात में स्वाति नज़त्र में अवसिष्ट पार जपातिया कर्न रज को नष्ट कर अमर और छजर तथा अच्य मुख को ग्राप हुए।

भन्य आचार्य केवल ज्ञान का कथन निस्न प्रकार करते हैं---

"वासामि गुयातीसं पंचय मासे य वीस दिवसेषा । चडविह अषागारीहं वारहविह गयोहि विहरंतो ॥ १ ॥ पाच्छा पावायायरे क्रमिय मासस्स कियह चोद्धिय । रचीए सेसरपं छेत्तुं महावीर बिज्ना झो ॥ २ ॥ ज्ञर्थ-जनतीस वर्षे, ४ साइ और २० दिन पर्यन्त मगशन ने चार प्रकार के अनगारों से ग्रुक द्वावरा गया के साथ २ विद्यार किया। प्रवास् पावा नगर में कार्तिक महीने की छत्या चतुरंशी की रात के खन्त ने छातिशृष्ठ कर्मों का नारा कर अपनी आत्मां से पृथक् कर वे निर्वाष्य पद को प्राप्त हुए।

उन्लिखित छेख का सार

गमें काल से लेकर अपरित्यमें काल के भी नौमाह खौर आप्तादिन सहित एवं कुमार के २८ वर्ष ७ साद १२ दिन आपोदे सथ मिलाकर इक्ड्सर ७१ घर्पै३ महीने २४ दिन की आधुबनती है। ऐसा प्रथम सत काफ कम से। गणनातुसार वैसाख मास से सेकर कारिक शद् अमानस्या तक कुछ फेबछझान के उनतीस थर्ष |गांच महीने बीस दिन होते हैं। केवल झान तक मेंसाख द्योद १० को भगवान् महाबीर को केवलज्ञान हुआ था जीर कार्तिक थ'द १४ की रात को प्रातःकाल मोस्न हुआ था।

द्वितीय तेख के अनुसार पूर्ण २० वर्ष तो गर्मकाल और इमार काल के तथा पूर्ण ३० वर्ष केवल झान के छोर बीच के पूर्ण १२ वर्षे छदास्थ अनस्था के सन मिखानम ७२ वर्षे की भगवान महावीर की खायु थी।

ष्राजकत ४ २४६६ वर्ष निर्वाण कात से ब्यतीत हुए कहना लोगों का नगुनित नहीं प्रतीत होता। कारण इतने स्पन्य में जेन घर्म मैं ब्रम्सी बन्धे खताता होजाना तथा नये २ मन्य यनजाना ग्वं वहोंग भी शुद्ध होजाना, बनका मुख्य ष्रहिंमा तस्त्र उठने लागना आदि घातें होता अरुपत रस विषय का क्या क्तियों दे सकते हैं, डांड्तना अवश्य डमाराअनुमान है कि मधानीर स्तामी को मोच पवारे बहुत समय हो जुका है। अपर इस शिषय में जितना भी लेख दिया है। उसमें भी ज्याचार्यों के भिन्न २ मत हैं। बिचार ने का जिपये है कि इमारे फुब अन्तिस नेता तरखा तारख भी सद्यविरःसामी के मोच कल्वाखा एतं मोच्च प्राप्ति के समय में हीं ब्याचांबीं के मित्र २ मत दे, तो इम सरीखे प्रतीत नहीं होता। असः उनमा निषाय काल जो है वह हमारी मति से व्यधिक है। विशेष विद्य विचार करें।

आगे छछ छन्दछन्दमावकाचार के प्रथम उल्लास से छुछ आवर्थक वातों मा किरश्रांन करते हैं---

जिन प्रतिमा और जिन मन्दिर के निर्माण का वर्षोंन करते हुए जिखा है कि गमे गुह के प्रवंभाग के भित्त द्वारा पांच भाग करे। प्रथम माग में यद्दारिक थी, दूसरे भाग में देवियों की, तीलरे भाग में जिलेन्द्र सूत्रं, कातिकेय श्रीर क्रम्ण की चतुर्यं भाग में शियक्ति की प्रतिमार्थे स्थापन करमी वाहिये।

मजा हु हुर्यमागे स्यान्सिङ्गमीशस्य पंचमे ॥ १४६ ॥ [हुन्स्कुन्यायका चार] मजायाः मममे माने, देन्यः सर्वा द्वितीयके ॥ १४८ ॥ जिनाफरकन्द्रकृष्णानां प्रतिमास्युस्तृतीयके । "प्रासादगर्मभैत्रार्धे मिचितः पंचषाक्रते।

विशेष विचारणीय विषय है कि यह कशन क्यांपि कुन्द कुन्द का नहीं हो. सकता। ओर न जैन मत का ऐसा विषयन ही है। कोर न प्रशुप्त ही इसके अनुकून पाई जाती है। खेताच्यर जैनों के मन्दिरों में भी यहादिको छोएकर महादेग के स्थापना तथा कृत्यादिक की मूर्तियाँ देखने में नहीं आती। इसकिये यह अतुमानित होता है कि रस पनम काल हुं इप्तर्मापेगी का ममय प्रांचित क्यतीत डो जुहा है। जिससे इस जैन धर्म में रतनी ज्ज्जुं खलता ज्यम होगई है। इसने अतिरिक्त अन्य कोई फारण गतीत नहीं होता है।

क प्रतृष्ण की दिवाना, ष्याकृष्णे समय और शिर्शाम् छस्त १ १५६६ ष्यीर प्रकाश ने समय १४७५ प्रपातिम है।

बौका (भोजनालयं) ममनन्धी विचार

वर्तमान में चौके के सम्बन्य में बहुत गडबदी फैली हुई है। शुब्रशुद्धि का वास्तविक झान न होने से बहुतों ने तो चौके की धद्रता के विचार को हो उठा दिया है और बहुतों ने अनाकरयक पेंगापंथी अपना रखी है। ज्यर्थ के आडम्जरों से भी तोंग चौके को बात को बक्ताद सी सममने तर्गापे हैं। ठीक यह है कि इस शुद्धाश्चादेक का सही विचार करें और शास्त्राञ्चल आचरण करें। चौके से स्थारच्य का मनिष्ठ सन्यन्य है और शास्त्रों में स्वारथ्य की दृष्टि को रखते हुए पूर्ण विचार किया है। उसके अनकूल आचर्ण करना प्रत्येक न्यक्ति का कर्तन्य है। यहां सचित्तं सा विवेचन किया जारहा है। वीका-जांघों पर धुंदता पूर्वक निवित्त क्षं रसोई बनाई वासके उसका नाम बीका है। इस वीके में जाबार शास्त्र के अनुसार १ द्रव्य द्यद्धि, रे चेत्र धुंदि, ३ कात ग्रुदि, ४ और माव शुद्धि, की आवश्यकता है। वार्रो हां इंच्यों की स्थिति में वीका बारताविक बीका

१—ऱ्टम श्रुढि—जिसनी बस्तुर्ष मोजन सामग्री की चौके में तेजाई जावें करहें अपने हाथ से साये हुए शुद्ध जस से घोलेन बाहिये और पहतने के कपड़े मी शुद्ध होने चाहिये । विचा धुती हुई चीज चौके में नहीं ब्रेजानी बाहिये तथा अनाज नसक, हत्नी घनियां, निचे, शक, दिन'का पिता हुमा जाता, वेसन, मयोदा शुक्त मताजा, पापड, मगोड़ी, शांक जादि सभी गुद्ध होने चाहिये। चुक्डे में भीची (हुनी) जकड़ी नहीं जतानी चाहिये। जीए कड़े बौके में नहीं बोजाने चाहिये। न्योंकि गोबर शुद्ध नहीं होता है। वह केवत बाध शुद्धि में काम दे सकता है। पन्तु रसोई में तेजाने योग्य नहीं है। जतः जाचार शास्त्र की हृष्टि से निषेध किया गया है। जीर भीची (हुनी) जकड़ियों के जलाने से प्रस जीवों की दिसा से जन्य महा पाप काता है।

सारोरा यह है कि मोजन शाला में मोजन बनाने के लिये जो भी सामभी काम में लाई जावे वह सब प्रावक सम्प्रदाय के काचार रा स्मातुज्ञून मर्थादित तथा ग्रुप्त होनी चाहिये।

२—चेत्र श्रद्धि— जहां पर रसोई बनाने का विचार हो वहां पर निम्न जिल्लित कारों का विचार होना ष्रावश्यक है— ्

१ – रसोई घर में चंदीना बंधा हो। २ हडी, मोस, चमड़ा, सुत प्राणी के श्रीर, मल, यन सुत्रादि, म हो। ३ नीच लोग केरबा होम आदि का आवास न हो ४ तवाई मनदी मारों काटो आदि शब्द न सुनाई पहते हों। तालक्ष्ये यह है कि रसोई के चेत्र में सब प्रकार से देख आज कर रसोई बनानी जाहके। चोक में निना पेर धोये नहीं शुसना चाहिये। बाज शब्दे होती है। तथा पेता होने में चेत्र में। रसोई का स्थानकों शब्द हिता है। स्थारिक अशुद्धि हो जाती है। इसजिये पेर घोने से अन्यकार होने से स्पष्ट दिलाई नहीं पढ़ता चीवों को जस्मीत किशेष होती है। स्सोई घर में अच्छा प्रकार होना आवरयक है। क्योंकि अन्यकार होने से स्पष्ट दिलाई नहीं पढ़ता चीवों को जस्मीत किशेष होती है। इसजिये दिन में भी राजि भोजन का दोप लगता है। एवं बोके भी भूमि गोवर से न सीवी जावे, इस का ध्यान रहता चाहिये। प्राचीन आवायों ने आवरों भो गोवर से चोक्तना नहीं जताया है। रहां

"चन्दनादिमिरालिप्ते भूतले दर्पणम्रमे ।

पुष्पोपकारसम्पन्ने नलिनीपत्रयोभिनि ॥ १३३ ॥ [पद्म प्रताय ४३ वां पन]

भाषार्थ--जय राषण सीताजी को हर कर लेगया तय छका में सीताजी ने पति के समाचार युनने पर्यन्न ष्रञ्ज जल का त्याग कर विचा। पक्षात् जत्र वन्हें हरुसानजी के द्वारा रामवन्द्रजी की खबर मिली, तत्र उसने लक्ष के महेन्द्रोद्य उचान के मध्यात चीके में रसोहै बनाई, उस समय उसने चीके को चन्दनादि सुगन्जित द्रुञ्जों के जल से सीपा एवं सुद्ध किया।

इससे यद्द यात प्रमायित होती है, कि आवक तोग चीके को गोवर से कतापि न तीपे। इसी प्रकार तिवयोचार मे तो यहां तक जिल्हा है कि जहां पर गोबर पड़ा हो, वहां पर मुनि करापि मोजन नहीं करे।

रसोई यदि चीड़े मैदान में बनाई जावे तो वहां पर चेदोंचे की आवर्यकता नहीं है। किन्तु गहा पर युद्ध की छाया या मजान हो नहां पर चंदोना अवश्य द्योना चाहिये। ऐसी आचार शास्त्र की आक्षा है।

चीके की मर्यादा होनी चाह्ये। जिना मर्यादे का चीना नहीं होसता। अरतः चीके के प्रमास का धोना आ गरयक है।

8े—काल धार्छ—जन से सूर्यादय हो और अस्त नहो, तत्र तक बर्थात् स्यंदिय के दो घडी ४⊏ सिनट याद और सूर्य हत्रने से २ घडी पहिले का समय का छिद्ध काल है। यही जात गुडस्थों के लिखे उपयोगी है। रात्रि में भोजन सम्बन्धी कोई कार्य नहीं करना चाहिये। चिस से जीवों का वात्या वन को बाघा नायहुंचे। दुध हुहना, गर्स करना, कूटना, पीसना, छांछ विलोना, पानी भरना आदि आरंभ

४—माव छाद्ध —मोजन वनाते समय परिखास संबक्ता रूप, खातै रीद्रहर नहीं होने नाहिये। क्योंकि भोजन बनाते समय

यदि इस मकार संबत्तरा परियास रहेंते, तो वस भोजन से न तो शारीरिक शक्ति की शर्व होगी, और न आसीक राफ्ति की हो, मलिक जल्डा असन् आत्मा पर पहेगा, एवं जिल स्त्री पुरुषों के संस्थां से आत्मीक परियास मलिन या संक्तेश रूप होते हें अनके संसर्ग जा त्याग कर देना 308] जाहिये। कद्यामी है-

। होपो मचयते स्थान्त्रं, फन्जलं च प्रस्पते।

यद्भं भच्येन्निस्यं ताष्ट्यी जायते च र्धाः ॥ १ ॥

मणें — जेंसे दीपफ अन्यकार को खाता है, जीन कव्जत को व्ययक करता है, उसी प्रकार जेंसा अझ स्थाया जाता है, वसी प्रकार की बुद्धि हो जाती है।

भावायं—जेसे दीपक कल्ककार को खाता है, और कल्कका को खरता है। वसी प्रकार जैसा जिसका आया होता है जसको तरहाङ्का ही फक्त होता है। जब दीपक अक्ता है, तब प्रकारा होने से अल्ककार जसले याकित हो जाता है जतः उसने पहिले झन्धकार को खातिया था। फिर दैहाही उसने काजका ज्वात दिया। सार यह मिकवता है कि जैसा आप जाता है वैसा फत्त होता है— लोक में भी प्रसिद्ध है कि---

''जेसा साथे अन्न, वैसा होवे मज ।

न्नेसर पीने पानी, वैसी योखे बानी ॥ १ ॥"

हस से भए है कि पाद भोजन में विक्रत खोटे परियाम बाते और कोटे संस्कार बाच पुरुषें का संसर्ग हो जावे, तो इस मोजन का प्रमाध आत्मापर अन्यय पड़ता है। इसी कारण शास्त्रकारी ने मान ग्राव्ह का चल्लेख किया है।

वपो स्मुद्र में गुड़, कारक, दाख, पिएक कनूर थादि में अस काविक बीजों की विरोध करमित होती है। इनके आतिरिक और मी जिस नसुकों में बाते पढ़ गये हो, उस को भी अभव्य भाग है क्यों कि इन में उस जीव गरि। क्सन हो जानी है। इसितिये इन के मनुष्य से महाम् हिसा का पाप संगता है।

सिद्धान्त सार प्रतीप के ४ वेंअध्याय के खोक नं॰ ३१ में आर्न्त मगवान की पूजा के प्रकरण में वस्त्र के विपय में निम्म प्रकार निवेचन किया है— चीके के खल्दर गीले कपड़े नहीं के जाने चाहिये। क्योंकि याचांचों ने उनकों चकड़े के समान बताया है। उनमें दारीर की गर्मी तथा याहर की हन भी सर्दी काने से कन्तर्शे हुते में खनन्त संयुजन निगीदिया जी. वराज होते रहते हैं। कीर में स्वांत के १८ में माग में उराज होकर मरते हैं। घतः व्यक्तिक हिंसा का पाय नगता है। इस कारण चोंके में कमी गीवा कपड़ा पहर कर नहीं जाना चाहिये। इसी प्रकार पिसायता रंग से रंग हुआ कपका भी चीके में नहीं पद्दनना बाहिये। करता कि रंग अपवित्र है। परस्तु केरार हरकी दाकिम के रंग से रंगा हुआ कपका चीके में से जाने का निरोध नहीं है। केसुका के पुष्प से मी रंग सकते हैं। सार यह दे कि वश्त ग्रुत स्रोर स्वन्छ होना 'चाहिए।

ट्टी फै जल का निषेष

ठंडे और गमें के मिशित रहते के करण जीवीस्थति मानी गई है। यही ंकारण है कि नता के जता मा स्थाग कराया जाता है। इसितंधे ऐसा सपवित्र जल चीके में लेजाने के स्वयोग्य है। इन जता का अपयोग आचार दिगास्त्र के प्रतिक्षण होने के भारण पाप बन्ध का कारण है। नदी तालाय, कुखा, मरना, सीते का जता पीने योग्य है। क्योंकि उसकी नीजानी वापिस भेजी जा सकती है। निस्स जता में गन्ध आने ताते वा जल पीने योग्य नहीं है। यदि दुर्गन्ध खाने तमे समफ लेना चाहिये कि उसमें जीवों का कलेश्यर सङ्ग्या है। खुले जलायों में पत्तों खादि गिरने से इस जीवों की उस्पंत मानी जाती है। अवएव दुर्शन्थ रहित, साफ एवं छना 'हुआ मसुरु अव साम में ताना चाहिये। माछतिक रूपसे जिस हुंटी से अन्य कोम पानी भरते या भीते हैं; उमीने हमें भी पानी पीना या भरना पड़ता है। नत के पानी में अनन्त काय जीवों का फ्लार होने से बह चितत रस भी हो जाता है। क्योंकि नत में चढ़ते समय पानी उंडा और ग्रम दोनों रूप से रहता है। इस्पिनये मिलने बाला जक ही मेय है। नल दूरी में यंघा हुआ पानी आता है-उतामी, शक्कतिकता नष्ट हो जाती है। पराथीनता तो रहती ही है।

गीयर के छाये चीके में ने जाने योग्य नहीं हैं। न्योंकि यह नाय मेंस छादि तिथैज्ञों का मज है। यद्यपि भी श्रफ्तंक देयने राज बारिक में तथा पे॰ मराग्नुरत्यसभी ने रत्नकरण्ड शावकाचार की भाषा ट.का में गोनर को छाट प्रकार की लोकिक छाद्रि में निरूष्ण किया है।

किन्तु गहाँ माचार शास्त्र के महाक्रक ग्रह सोजन का सम्बन्ध लोकोचर हाद्ध से है। मौर गोबर जोकोचर हाद्ध का पातक है। क्योंकि प्रथम तो यह तियंखों का मत है। इसरे इससे बने हुए करडों-खाँगों में, मनेक त्रस राशि उत्तम होती है। इसतिये महात्र हिंसा होती है। यत्तप्त बसने काणे रसोई खादि बनाने के उपणा में नहीं बाने चाहिये। न इन्हें चीके में लेजाना चाहिये। गोबर से द्याद्ध मानना सोकरिंद है। कीर लोकरुदि में घर्म नहीं होता। आयुर्वेद में कहा है कि जमीन को गोबर से लीपने पर ६ इज्ज तर के बीच उस खार से मर जाते हैं, ऐसा होने से नहां पर रहने याने स्पुष्टमांदि निरोग रहते हैं। इसी क़्रार्य फितिपच जेनाचायों ने भी गोबर को लीकिक द्याद्ध में स्थान दिया है।

जमीन पर पानी फेर कर या मर्भावा की बाइन वागाने मात्र से बीका बनगया, यह बात नहीं हैं, परन्तु दरुय हादि और जीत्र हादि का पूरा विचार रखना चाहिये। विमा इन रोमों हुद्धियों के बीके की छोड़ि नहीं हो सकती। इसितिये जब कि करडों में करेज झंस जीत बरने होते हैं तब उनको रत्तीह के काम में जाना महायु हिंसा ब पाप जन्य का कारख है। इसिक्ये गोवर के छांचे चौके में नहीं जाने चाहिये। गोवर को जलाने के काम में लेगा देश में खाद की कमी करना भी है।

सिचिच को प्रासुक, करने की जिधि

जं लंतेयह क्रिएयं तं सन्बं फासुयं मिषायं ॥ १ ॥ "सुक्कं पक्कं तत्त" आ विलल्स्योहि मिस्तियं दन्दं।

कर्यं—ग्रुक्कं-मुखाया गया, पक्कं-कहिये अनि से पकाया हुआ, तस्तंं—कहिये आग से गर्भ किया हुआ-जल बूच आदि हृज्य, नगरु जीर खताई से मिला हुआ, यन्त्र से क्षित्र मिल किया हुआ हरित काय प्रामुक डें ≀ात्रे का रस यन्त्र से निर्कातने पर प्रामुक्त हो जाती है । ऐसे ही अन्य पढ़ायों को भी समफला चाहिये। और भी,हु— "नीरन्तु प्राद्यकै प्राब्धं सुनिमिः शुद्धमेनत्त् ।

पष्टवंशं स्थापयेद् द्रन्यं प्राप्तकं च जिनोदितत् ॥ १ ॥"

वादिये, ऐसा प्राप्तक जल सुनियों के प्रत्यु करने योग्य है। यदि इससे कम द्रन्य मिलाया जावे, तो वृह जुल प्राप्तुक नहीं होगा, यह नत ध्यान, थर्य-जन को प्राप्तक करने की विधि यह है कि हरड, आवता, सोंग, या तिक क्रव्यों को जब प्रसाण से ६० वें भाग पिलाना

. ककडी, खरखुचा, आम, नारापाती/ हो गांते को जो प्राप्तक कियाजाने तो सनको दाख बराबर गृष्टे कर अन्नि पर तपातेने चाहिये। ध्वान में रंखना चाहिये कि गृहों को नमक मिर्च मधीला मिलाकर यदि खन्नि में तप्त नहीं किया बानेगा अथता परंथर, आदि से एवं/यंत्र से नहीं पीसा बानेगा तो वह प्राधुक नहीं होसेंगे।

मनाई हुई बस्तुओं की मणीदां

दो ग्रहर की मयदि। की वस्तु

पानी से बनी हुई वाख, सात, कड़ी जो अमभूर आदि द्रज्य से बनी हो, जियचड़ी (पायक़-दाख, बांजरा, सफ्सी आदि का) रायता एवं मोलवाता शाक आदि, राक्की तथा सचित जल से जिलोई हुई छाछ (महा) आपि प्यांथीं की दो पहर की मर्यादा है ।

चार गार की मर्गादित बस्तु

रोटी, पूढी, परांचटे, हत्नुवा, कचीड़ी अजिया, मालपूबा, चवरा (चीतहा) सीर, मोहन मोग, अचार, अथाना, सिमेया, दाब की पूरी , कच्चे पापड़ मंगोड़ी, और दास के बड़े आदि चार पहर तक खाने योग्य हैं।

अष्ट प्रहर मयोदित बस्त

ह्यखाफर तती हुई पूड़ी, फाइयां, शक्करपाये, खब्द्र, हाया, खाजा, खांपेदोव, हुंदी (मोतीचूर) हाकी के जद्द_{े,} मर्यादा के सते गफड़, बड़ी, दूध, सदी, लोया, खोये की मिठाई, क्योड़ी, यसी, वेसन की चक्की, खोपरे की चक्की, गुलाव जासुन, रस गुल्ते, पेंडे क्लाक्द, गुंजा, केनी, दोहठा, सीकरपारे, रबड़ी, आदि की बाठ पहर की मर्यादा है।

पिसे हुए पदायों की मर्यादा

आटा, वेसन, ममक को छोक्कर वाकी मसाजे की मर्यादा तथा काल की मर्यासा, पर्या मे ३ तिन, गर्मी में ४ दिन, और सर्दी भ

इन की तेरबार कर जब बरतन में मरे तक पहले के बतन को अच्छा साफ पैछि कर धुद्ध कर भरे, जिससे मर्यादा से विपरीततान होने ।

बुरा तथा गिनोहे की मर्यादा

"हेमंते तीसदिष्णा, निष्हें प्यारस दिखाषि पक्कवर्षा । नासासुयसचिदिखा, इप भिष्यं स्यजंगेहिं ॥ १ ॥" अर्थ-जुरे तथा गिलोड़े की मर्वादा शीत ऋतु में १ साइ, शीष्म में १४ दिन और वर्षा ऋतु में ७ दिन की है।

घोरवड़ा

जिन पदायों का पहिले घोर (चिलतरस) बनाकर माल (पक्ताज) बनाया जाता है, उसे घोर कहते हैं। इस बस्तु में छनेक शसकीय उत्पन्न होकर जिनाया को प्राप्त होते हैं. इसतिये दयाल आवक को इसका स्थाग करना कायाययक है।

यदां पर जलेनी के षदाहरसा हाग स्पष्टीकरसा किया जाता है। जलेवी, मैदा को गजाकर बनाई जाती है। इसका जय चौर वठकर तैयार होगा, रामी जत्तेयी थन सकेगी, छन्यथा नहीं। बह घोर क्या चीच हे इसे सोचना चाहि।

जज जोजी जातों के इच्छा दोती है, तय मैदाको किसी वर्तन से गता देते हैं। वह मैदा जंब गत जाती दे तय वसमें विकता पन तथा खहापन पा जाता है, तभी स्थादिष्ट जोजी बन पाती है। अपन उसमें खहापक दो मिदा के सकृते से छोद चिकतापन जीजों की उसमें खहापक दो मिदा के मकृत से कार्य हो जाती है, और जब जोजी बनाते हैं ते उस मैदा को गमें २ हुत में कहाद के अन्दर छोड़कर बनाते हैं। उसमें प्रतेक अप जोत (कीटाख) मेदा हो जाते हैं। वे क्यांहें में डावते ही मंदा को गमें २ हुत में कहाद के ड्यांहें के अपन पर सदी हुई मैदा को देख सफते हो। उस मैदा में वे पर को मेदा हो जाते हैं। वे क्यांहें में डावते ही मिदा के हिल पर वाते हैं। अपन में उसमें के उसमें पर अपन में दिस के पर पर कार्य में वात के बोप से महान जीव हिसा का सपन मिता कर अपन में कार्य के बार्य के बाप से महान जीव हिसा का सपन मिता कर अपन महान जीव हिसा का सपन मिता कर अपन महान का उसके हो । अपन महान जीव हिसा में पर अपन कर हो है। अपन महान हो । अपन स्था में हिसा का परिशमण कर अन्दानन में का तक है। अपन है। अपन है। अपन स्था में हो अपन स्था है।

प्राथी का रगाग करोना चाधिये, जिससे मयानक हुर्गीत के कट न बंठाने पढ़े। अतः निकुष्ट चीज को स्थाग् काद्सा धमें के पातक पनना नाहिय।

11 111

विद्धा

यतो जिल्लायुते तस्मिच् जाचन्ते प्रसरायायः ॥ २ ॥ द्विद्वाम सुसम्पुक्त काष्ट्र द्विद्वप्रच्यते,॥ १,॥ गज्ञचाषे फलं हुच्छमपापं भूरिद्वःसकृत्॥ र ॥ "जोरसेन ह दुग्धेन दच्ना तक या समिता। पासिकीः आवक्त्रांनं द्वातच्यं दिवसं, सदाः। द्रिदलमह्यकं द्यमिहामुत्र च द्येपकृत्।

६-द्रवामाधुत्तम्

जिहायुर्त, स्पात्त्रमत्त्रीयराधिः सम्पूर्छिमान्स्पति नात्र नित्रम् ॥, धु. ॥, आमेन पन्देन च गोरसेन मुद्रादिशुक्त द्विय्लं सुक्ताप्टम् ।

ब्रायं—जिन पदायों का (अत्माज या काष्ट) की दो दालें-कड़े होती हों ऐसे अज को (मूँग, उड़हर, चना, मदर चमरा, (मोंसा) कुत्तवी, कारित अज) या काष्ट को (मेयोदार्था, खाने की ताल मिंचें के भीज, तथा फिरां आहें के बीजों को) ह्य दही छोर छाद सहा सहार करा। करता थाणायों ने दिरल कहा है। शा उक्त दिरल का डोने हें । इसित्तिये प्रमाणिये प्रमाणिये पदा होते हैं आरे नष्ट होते हैं । इसित्तिये प्रमाणिये प्रमाणिय मार्थित महाच पण होने से इस को खाने वाला आयों इस लोक तथा एसों को झुंडत उठाता है।। या इसित्तिये पासिक आवक को दिरल मार्था होने के कारण महाराहु दर उठाने पक्षते हैं।। है।। गोरस जाव करवा हो जा पक्ष हो उसके साथ में जिन खनाओं जा बीजों (बनस्वति खन के भारपा दो वाल हो, उत्तरों मिलाफ महुष्य करने में त्रस जीवों की हिंसा का भागी शुकर क्रमेक प्रकार के हु:व्य इस मय में स्पाप पर भा में 'उठाने एक्से हैं। ऐसा मिकान का मनतव्य है।। 8।।

लरबूने आदि के नीजों को गोरस-दूघ, दही और खाख़ में मिलित करने से होता है। गोरस चाहे कच्चा और पक्का क्यों न हो, तो भी भावार्य-माष्टवित्त, जिनमें तेत वा थी नहीं निकतता ऐसे मेथी दाया, तातामिचे के बीज बादि पदार्थ सिक्षी, सरेया, ककही विष्त होता है। एवं अन्न वित्त जिन अनानों की दो वर्ल-फाड़े होती हैं, ऐसे मूंग, सहद, चना, सटर, चमरा, कुतायी आदि को कन्ने या १ क्के दूच, दही और बाख़ में मिलित करने में होता है। उक प्रकार के ब्रिस्त को जिल्ला इन्द्रिय से सम्बन्ध करने पर सत्जाल सम्पूर्णन पेचीन्द्रिय ष व पेरा होकर सर जाते हैं। इसकिये इसके मक्ष्य में त्रसहिंसा का महा पाप कगता है जो कि दुर्गीत के दुरखों को देता है, इसेतिये भावक की द्वितस क्षवस्य यावज्जीलन छोड़ देना चाहिये।

अब हुम आपको प्रत्यक प्रम सा हारा हिदल में जसहिंसा का महान् पाप लगता है, यह बताते हैं।

शयः वर्षात समित समित होने पर यवन सोग तीतर पासते हैं। तीतर का ऐसा स्वभाव है, कि वह भीटाग्रुओं के सिवाय धन्य चीजें कम खाता है। अतएष वे सोग वरसात होने पर वसके खाने के तिये झाड़ और वेसन की कड़ी बनाकर वस में यूक्त वेते हैं, किर बसे जमीन पर डाक्त कर डक देते हैं, मीछे उचावने से वह तीतर उस दिव्हत में से जीवों को उचाकर खालेता है। इसिले में गोरस चाहे कच्चा हो पा पक्का, उसमें जिहा के साथ सम्बन्ध होने पर घसे नीव उत्पन्न होते हैं। और उसके खाने मे महाज् घसहिंसा का पाप जगता है। यह वात भूम सस्य समम्ह कर द्विद्ता खामा छोड़ देना चाहिये।

ंगरन—बापका जिल्ला है कि गरन किये हुए सथका करने दूध से तैयार किये हुए जाझ या दही अथवा दूध से दिदता होता है, परन्ते गोरस से। इमने पढ़ा है कि करने दूध से या करने हुच से जमे हुए वही या छाल को दिदल अश में सिताने से दिवता होता है, न कि पक्ने गोरस से। इनी की पुष्टि मागार बमोस्त के पौचवें जम्याय के १८ वें स्त्रीम द्वारा होती है:—

''श्रामगोरससंदुक्त' द्विद्खं प्रायशोऽनवम् । पर्गस्वद्खितं वात्र पत्रशाक्षंच नादरेत् ॥ १८ ॥ [सागार चमो छ० ४]

कथं—कर्र्ने दूघ से मिला हुआ दिदल—दो फाऱ्याले अनाज एव कन्ने दूग से बनाये गये. दही और महा से मिला हुआ दिदल नहीं लाना चाहिये तथा पुराने हिदल और वर्गा ऋतु में जिना दलेहुए दिदल नहीं. काने चाहिये। क्योंकि आचार शास्त्र के प्रमास से उत्तमें सनेत तस जीव पैदा हो जाते हैं। यहां पर गोरस' उपलक्षण है उसमें. कर्जा और पक्का दोनों का संमावेश है। परन्तु सागार घर्मसूत में करने गोरस से मिश्रित दिवल अन खाने का निपेच है न कि फक्के का। फिर आप पक्के का निपेज कैसे करते हो १

.

उत्तर--उक्त प्रकार का ग्रएन करना योग्य है; क्योंकि यह निषय वित्राद्मसते हैं इसिलये इसका निर्णय होना चाहिये, जिससे बराती अस हिंसा से बन समें । अता इसका स्पष्टीकरणु इस प्रकार है—

सकती है। परन्तु योड़े दिनों से जिह्ना को मतीसूत करिएय स्थक्तियों ने मपनी बुद्ध के अनुसार शिष्ताचार प्रवतेक शास्त्रों की रचना कर बाली है। जक्ता इन मन्थों में विरोध की प्रतीति हो रही है। वो 'खाप मन्य हैं उनमें शिषिताचार को रचमात्र भी स्थान नहीं सिता है। वैन घम के उपदेश तीर्यक्कर सर्वक प्रमु हैं , इसलिये उनटे सिद्धान्तों में किसी प्रकार का विरोष नहीं हो सकता, क्योंत्रि उनके गोरस बाहे पक्ता हो या कञ्चा, उसके साथ में जिन पहांथों की दो दांसे होती हैं अनको मिलाने से तथा। अपने मुख की तार के पड़ने से मस जीवराशि पैदा हो जाती है; इसको हमने तीतर के अत्यक् उमाहरस्य से स्पष्ट कर दिया है। केवल द्वान में समस्त त्रिकालवर्ती पदार्क समस्त पर्यायों सिंहत, करतलामलकत्त् प्रत्यक्त कलकते हैं। फिर उसमें गड़बड़ी किस प्रकार हो

आयुर्वे दे कि बिहास् आतायों ने कहा है कि यदि इस प्रकार के पदार्थों का भत्या किया जावे, तो महान् भयद्वर रोगों की ब्स्यति होती है—

'शोतीष्ण' गोरते युक्तमझसार्थिहिकै फल्ं। तस्मात् भच्यमाय् वर्कं रोगोत्पविः प्रज्ञायते ॥ १ ॥ [स्तायनसारप्रदीपक]

सागारयमधित चा कथन भोतान्यर मन्भों से सिखता है।जैसे भी जिनदत्तसूरि ने स्थरीचत "संदेह दोहावली में महा है कि— अथ—जो शीत या उष्ण गोरत में मिशित एक भी द्वि∶ल का भोजन करता है उस पुरुष के रोग की बत्मत्ति हो जाती है ।

"उक्कालियम्मि तक्के जिद्लक्खे वेवि गास्यि तद्वासी"

इसी प्रकार स्रोताम्बर सम्प्रदाय में श्री प्रवीचचन्द्र विरचित "विचिर्लक्सिखका" की पीठिकां में इस प्रकार कहा है कि— षार्थ-- जमाली हुई -गरम की हुई खांध से बने हुए हिदल के खाने में कोई दोप नहीं है।

"'उत्कालितेऽभिननाऽत्युम्बीकृते तक्षे गोरसे उपलक्षणात् दम्यादौ च द्वित्तं-मुद्रादिस्तत्य मेपो द्विद्वचिषस्तिसम

पि सित, कि प्रतः दिदलभष्णानन्तरं महोदारिपाने हत्यपरोऽयैः नास्ति तद्योपो दिदल दोपो जीवनिरागनारूपाः"

् कर्थ—आगिन से गरम किये हुच, गोरस दूघ दड़ी और खाख में मूंग वर्गरह को दो दाल बाला अज मिकाने पर ढिरक का दोप नहीं होता—अयोत जिह्ना दम्द्रिय के साथ सम्बन्ध होने पर जस जीवों की उत्पत्ति नदीं होती । अतः इसते सिद्ध है फि सागार घर्माग्रेत का कथन येतास्वर प्रत्यों के छनुसार ही है। इसकिये यह कथन दिगस्वर धर्म के अनुकूल नदी है।आपीमओं से प्रतिफूल-विरुद्ध है। इससे दिगम्बरों को मान्य नहीं है। जैन सिद्यान्त काचार शास्त्र के प्रतुसार गाय, भैंस कादि के हढ़ते समय थन घोये जाना चाहिये। अन्यथा वह द्वाच घिच्छ होने के कारण अपेथ है, क्योंकि बख़्द के पीने के कारण थन बूठे रहते हैं। दूष गो दुहने के बाद ४= मिनट के भीतर २ छान कर गम कर लेना घाडिये। वृद्ध क्षिक वेर हो जातो हैं। मो कर गम कर लेना घाडिये। वृद्ध क्षिक वेर हो जातो हैं। मो वह अपेय ही है हसतिये हैं। सो वह अपेय ही है हसतिये हम के बाद प्रत जीव पैदा हो हो सकता है। अर्थोत कभीभी भक्ष नहीं हो सकता। इसकिये सागार घमीटत का कथन जमान्य है। क्योकि अन्य आचार शास्त्रों से मिलान नहीं जाता। डाक्टर तोग भी कच्चे दूप में यो घडी के कर जीवरारि। की उत्पत्ति मानते हैं। अतः प्रम कच्चे दूप प्रज उस कच्चे दूप को बनी झांछ रही आदि से अभस्य के कार्या दूर दिना चाहिये। उसके भक्ष्या से कटोने जेनेक अकार के मध्कर रोगों की उस्तीत मानी है। आपे आचार शास्त्रों में घावायों ने पक्का दूप और उसमें बना हुआ दही तथा छांछ म डिदंल भांच के मित्रया करने को द्वित्त माना है। आप हो जाने से अपेय ही रहा। फिर उसका जमाया दही और ख़ाख़ अमस्य एवं अपेय ही है; तत्र उसमें द्विदल अन का मिश्रण करके लाना कैंचे सांगार बसोम्बत का कथन खन्न है।

पर्व मिएडी, तुरई, लक्डी, खरवृत्ता, ह्यीतिर्च के बीज, इन्हें गोरम में मिलाकर खाने से द्विल भच्य का दोष लगता है तब रायता, प्रसन—जब आपने यहां यह सिद्ध कर दिया, कि दो फाढ़ों वाले सूना, ब्हद, चले की दाल धादि अश्रको तथा तेल निकलने याने बादाम, पिस्सा, विदोंनी, मूनफली व वनिया आदि के अतिरिक्त जिनमें तेल नदी निक्तता ऐसे वनियां, मेथीदाया, लालानिकेबीज, र्वहोगड़े, पीतोड़ी या डाख़ दही में मिचे डात कर साना भी वंद होगया।

करना चाइते, प्रस्तुत वास्तविक निराजाय अतीन्त्रिय आसीक सुखं की ग्राप्ति के जिये सतत प्रयत्नशील रहते, हैं,। ककडी, कुम्हवृत, तुरंया एवं सिर्च वरोरद्द के (सिर्च के बीजों को निरुख कर) गोरस में सिष्ठित कर मज्यु करने में दिद्ध मज्यु करने का दोष नहीं है । इसी प्रकार दही षत्र --सुमुक्ष, धर्मात्मा लोग जिह्ना इन्द्रिय के वशीभूत मही होते। वे तो खितेन्द्रिय होक्र अपनी आस्मा को पाप कर्मी से तिप्त नहीं

पने तथा पीतोने गताये गये हें—अर्थात् ये भी बिवल-यो माबों माने अनाज के बनाकर गोरस में डाले जाते हैं, 'इसलिये इनका मन्या करने - से धिदल मझ्या का नीप हो ग है। किन्तु खटाई तो इसकी, मीचु, क्रेंथ, आववा, कोक्म, माचरी, फमरख, आवि की होती हे-जयर्गत् इन चोजों की राटाई में गड़े मादि गो वाल की चीजों वना कर मिलाकर खाने में विदल का दोप नहीं होता। यहां पर हुन, दही, छांछ खाने का निपेत्र नहीं किया गया है। परन्तु दृग्हें दो मादवाली चीजों के साथ मिलाकर नहीं खाना चाहिये क्योंकि नेसा करने से दिदल मज्यु का पाप लगता है।

षम ग्रियक मी सिक्षि के किये दिगन्दर आचार्यों के प्रमाय निरिंद्य किये जाते हैं।

नीरसे तक दिदलं सेवनीयं कदापि न।

यीतग्रुष्णं विवजेत दीणा द्विदंशसंभवः ॥ १३ ८ ॥ [साथववन्त्र त्रिविध ऐव रचित ति. यो. रत्ना. प्रदीप "विद्ते, नेव मोज्यं स्यात् मन्यद्र्मांच मारसीः।

रसनया तस्त्यर्थेन घीरदोपोऽभिजायते ॥ १ ॥ गोरसे नद्य गीतादी सम्युक्तं दित्त्वं वित्रेः ।

भोक्तं म्रहादिकाष्टं या बिदलं सूरिहोपकत् ॥ २ ॥"

मावार्थं—ठडे, गरम श्रीर ठंडे गरम या ठंडा गरम दो फार्नेबाबा अन या काछादिक किराना (जिनमें तेल या दी नहीं निकलता धे) चनको कभी भी जीभ पर मतरको । क्योंकि इस ग्रिवन के खाने से दुख की जार के मिलने से जिस पशुक्त बद्र गोरझ है । उसी जाति के संबी सम्मुछंन पेचेन्द्रिय जीव पेदा होकर नष्ट हो जाते हैं, हसकिये ब्रिय्स के मज्या से घस जीव सारी फा घात होगा, रसकिये ब्रिय्स खाने बाते को मोस भच्य दोप कोगम तथा त्रस हिंसा का महाच् पाप बन्च होगा। छोर भी कहा है—

''ब्रिदले मक्त काष्ट्र' गोरसः शीतशीतखः। उच्चाम्रज्यं त्र बर्जेत दीगे ब्रिदलजामरः ॥ ६३ ॥ रमनास्पर्धतः जीताः जायन्ते युर्ळेनीग्रजाः'' [स्वमतास्परीप जः ४] "मोरसे तक पीदाम्बी भक्ते काष्टे समागमे ।

स्सनया स्पर्धेषाश्च दोपोद्विदत्त्तसर्जनः ॥ २०३ ॥ [तिनक्षित्र झ० ६] द्विद्समत्तकाष्ट्रेषु वर्न्यः शीतीष्वगीरसः ।

स्याजिजह्वया तत्त्पयोन दोषः संमुर्केनोद्धयः ॥ १ ॥

11 % 11 द्विदलभक्तकाष्टे ब त्याच्यः शीतोष्यागीरसः। रसनयारपर्यान स्पादाश्च संमुखेनोक्रियः

भावायं—कच्चे खयवा पक्के दूप दही और छाल में मुंग, कहब, जादि दो फाड़ों भाजा झन्न या काद्यदिक किराना निताकर बाते से सुख की जार के सिवते से समूलन अधर्वाल पैदा होते हैं। इसितिये हिद्दा खाते का त्यारा करदेना चाहिये। मरम--यिषे ऐसा ही है तो जैन खिलाखित कथन के अनुसार क्यों नहीं चलते १

नत्तर—इस अकार की डच्छे 'ककता ग्रास्त्रविषद्ध प्रयुक्त शिथिताचार की पोपक है। उसे जिद्धा इतिष्ट्रय के जोलुपी पर्ण तन्पदी जोपों ने चताई है। जीर उन ब्रुट्सिमों ने इसकी ग्रुष्टि करने के किये अतेक रचकर तिलडाले हैं। करहोंने विचारा कि मीतराग के जगसक ग्रुपि गणे का उपरेग है ऐसा समस कर लीग स्वीकार करते में गिक किट या पत्त पड़ ज़बाले से फिर छाताया उन्हें रोक्तों से समर्थ नदी हो सके ने। इस कर्या योग्य पुषवों को पन्न पात छोडकर शास्त्रासुक्षुत प्रशुचि करना यही सम्यासुष्टि का कर्तरूय है।

जो इटमाय की गहरी रत्तरक में फी हुए हैं। बनकी झाला में पेले महाभ कर्म मैज़िए हैं; जो कि बन्हें आर्ष सार्ग के अतुक्त प्रमुत्ति करते से रोकते हैं। करते नहीं येते। ऐसे पदार्थ नहीं ज्ञाना ही योग्य है। जिह्वायुर्व स्यात्त्रसजीवराशिः संपूर्छिमा नस्यति संशयो न ॥ "आसेन पक्षेन च गोरसेन मुद्रादिशुक्तं द्वित्तं सुर्काएं।

द्विश्लं ससनारपृष्टं जायन्ते त्रसराश्चयः ॥" मीतादि गोरसे युक्तमन् साद्व दिकं फलं।

વ. कि. ર

1

जितना मी अपर कथन थाया है, वह सच फन्चे और फन्के दूच, दक्षी, और तक के जिये आया है। काछ बिदल हो या अप बिरक, शीत हो (टंश हो) या उच्या-गरम हो, जिला के स्पर्श मात्र से विदल दोप हो जाता है। इसजिये इसको कदापि नहीं सेवन

नैसे--उतारवासि आवक्रापर (जोकि १६,वी शताब्दी के बाद किसी विद्वान् ने बनाया है, क्योंकि उसमें १० वी शताब्दी के सीम नेवानाये विरमित यशासितक चन्यु के ऋषि वित्वे हुए हैं) उसमें जिला है कि पूजन में पुष्प चढात्रों पर फूजों की कनीपांखुड़ी नहीं इस्मी नािएये। फक्निम् क्की दूर वाने तो मुनि हत्या के समान पाप कमता है, मेसा नताया है। तथापि पक्षपती क्षोम पुष्प दूरने का अनुभव नहीं करते मीर सीव करही पुष्प चढ़ाते हैं।

॥ १३०॥ [समास्त्रामि श्रावकाचार] "नैयं पुरुपं द्विया क्रुयाँत् न छिन्धात् क्रांतिकामिष । चम्पकीत्यन्नमेदेन यतिहत्यासमं फलं

रत प्रधार का पुष्प विषय में नियेव देखकर भी हठी हठ नहीं छोज़ते फिर क्या किया जाये। धर्मात्मा पुरुषों को आगम पर ध्यान देना जरगानश्यक है तथा तहुक्त जाजा चपादेच है। जामे और भी प्रमाण देते हैं।

"नगनीतं सदा त्यावयं कन्द्रमुलादिकं गथा ।

धुष्पितं द्वित्सं चैव घान्यमनन्तकायिषम् ॥ १४५ ॥[सोमाकिति भद्वारक छ. प्रयुन्न चित्त स. ११

षर्य-जैन धर्म के उपासकी की, नवनीत (छती) अनन्त काय, कन्द्रमुल, आदि बिदल और जिसमें फूलन आगई है-अर्थात् जो भान्य एक गया हो ऐसे सभी प्वार्थों को सवा स्याग करना बाहिये। इसके अतिरिक्त काजेन मन्यों में भी बिस्का भक्ष्य का निपेष है।

"गोरसमाममध्ये तु ग्रुद्गादिषु तथैन च ।

भच्यमार्थं कुतं नूतं मांसन्ज्यं युचिष्टिर ।। १२३ ।। [महायारत शान्ति पनै]

ष्णये—हे गुपिष्टिर ! गोरस के साथ, जिन पराथीं की दो दातें होती हैं जेसे (मूँग) उखद, बरजटी, चंगवा, पणा आदि) वनके सेयन करने मे भास भन्छा के सनान पाप कानता है । मताख इससे सिद्ध है कि बत्तव क्षक में छिद्व फाम में नही जाता था, इसकी महाका यनन

काल से चल पड़ी। अर्थात् बासिक कियाओं में तिथिलता जागहै। और भी कहा है--

''द्विद्वैतिंद्कानीयात् कथितं च जिनेथारैः। तद्द्विपापि च द्वातन्यस्त्यजन् सुश्रानको मनेत् ॥ १ ॥ कप्रिकाष्टमोर्निद्वे त्यजनं किपते बुघैः।

ग्रक्तग्रीमिलिते यत्र जीवाःपञ्ज निद्रवाः मताः ॥ ३ ॥ [संस्कृक्तियाकोपके मरकत विकास में] द्वित्सं द्धि निष्टीनं चीरं तक प्रयोऽपि च।

थेन द्विधा स्वितिर्वं त्रिनवाक् तेन पालितः ॥ २ ॥

काब—जिनेन्द्र मगजान ने दिव्ज पदार्थों से विव्ज वतकाया है। यह दो प्रकार का (जयांत् काट—जनस्पति वीज द्वारा कीर फफाट वाल आदि ढारा) भावार्थ काट विद्ज जीर अकाट विव्ज मेद से कहागया है। उसको छोव्देने से ही शाजक हो सकता है। इस कारया योग्य प्रवप इसका परित्याग कर देते हैं। जिल्लोने दोनों प्रकार के विद्ज को छोड़ दिया है। यह पर्डिंगागम सी आक्रा यह जिल घचन का प्रतिपालक हो सकता है। द्वित्ज पदार्थ और वृद्दी तथा तार अथवा द्वित्क पदार्थ दूच और तार या छाछ द्वित्ज पदार्थ (काट रूप-अथवा करकाट रूप अलादि) से और तार से इस प्रकार तीनों के सम्मेतन से अर्थात् तीनों पदार्थों के सिलोने पर पछोल्द्रिय जीव उत्पन्न हो जाते हैं। षतः द्विष्क को मुख पर नहीं बाने देना चाहिये।

गरत—मापने दुश्व दही और छाळ के साथ दी दिदक के संयोग से विदक बताया, वी भी तो गोरस है। बसके साथ विदत्त क्यों नहीं माना १ वह भी तो दुव से ही बनता है तथा दूव का ही एक भाग है।

उत्दर-सीकिक एवं शांस्त्रीय दृष्टि से एवं खागम, कोच और शास्त्र प्रमायों से गोरस शब्द का भर्थ दृष्, यदी स्त्रीद झाझ मिक्रित 🏂 ।

शास्त्रकार आचार्थों ने शब्द-पद के 8 भेद माने हैं ने निम्न प्रकार से हैं।

''शक्तपदं तच्चतुर्विधं, क्रचिद्यीतिकं, क्षचिद्र्दं, क्षचिरोगरूदं, क्रचिद् यौगिकरूदम् ।

T T तयाहि ---पत्रावयवार्थं एव दुद्धवतै तवीमिकम् । वया पाचकादिपदम् । पत्रावयवद्याक्तिनैरपेच्येम् सग्रदात्रमाक्तिमात्रेष तयाहि पद्धमपदमनयगर्यास्ता पद्धननि कह त्विरूपमयै गोघयति, सम्रदायस्त्या च पन्नत्वेत रूपेया पर्या' गोघगति, न च केन त्रयाडन गग्यक्त्या कुमुदे प्रयोगाः स्यादिनिमाच्यं, रूढिज्ञानस्य केवल्योगिकार्यज्ञाने प्रतिवन्धकत्वादिति प्राञ्जाः। यजाचय्यार्थरूढय-शुद्धनते तद्रुहम् । यथा भोमयङलादिपदम् । यत्र तु अवयवशिक्तविषये सधुदायशक्तिरप्यस्ति तथोगरूढं । प्यथायङ्कतादिपदम् । र्षंगोः स्नातन्त्र्येणयोषः तद्योगरूहम् ययोद्विदादिपदम् । तयहि उद्गेष्कतां तरुगुरुमादिरिषं बुद्धन्वते यागनियोपोडपीति ।

[सिखान्त सुमताबनी के राज्य खयन हो] अर्थ-जिसमें क्या स्रया, कोप, ज्यानम जौर जोकिक ब्यवहार द्वारा + शक्ति-श्रह होता हो उसे पथ कहते हैं जैका कि परीचा-सुख में माध्यित्यमनित् स्वामी ने जिला है---

''सहजयोग्यतासङ्के तत्र्यात् हि सन्दाद्यो बस्तुप्रतिपिसिहेतवाः''

मर्थे –शब्दादिक में स्नामानिक वाच्यवाचक सम्बन्ध रूप शक्तिमह होता है, इसन्तिये इस शब्द का ज्याकरणादि द्वारा यह अथै दे गेसा निक्षय हो जाने पर उनके ग्रारा पदार्थ क्रान होता है।

उक्त पर के चार मेर हैं।

(१) योगिक (१) स्त (३) योगरूढ (४) यीतिकरूड !

योगिक राज्य ने हैं, जिनका खर्थ व्याकरण की चातु प्रकृति और प्रत्ययों द्वारा निश्चित होता है, जिनमें बढि की कोई खपेता नहीं

^{- &}quot; स्पतिम्रह व्यक्तरमोपमान कोवान्त्र मन्यात् स्यवहारतम् । महित्यान विस्तार

कार्ये—ज्याकरएए-उपमान, कोण, आप्त शक्य, ज्यवहार, सिद्धपद की समीषता और वाक्य के शेष से पद एवं पाक्य में शक्ति. गिभिषातः विद्यवद्वमृत्याः याक्यस्य योपात् विशृद्धे पैदन्ति" ॥

T

होती। जैसे पाचक आदि पर यौगिक हैं। अर्थात पचतीति पाचकः। इस शक्त मे पच्चातु से कर्ता में यहुल प्रस्पय हुआ है, जिसका अर्थ है रसोई बनाने बाला रसोईया। रुंदि शब्द के हैं, जहाँ पर घ्याकपण की अपेक्षा न कीजावे, जौर जो लोक या शास्त्र में किसी निरोष (कास) मर्थ में रुढ है फिर उस घये को बोतेन करते हैं, जैसे गोसरुवा आदि पद। गोमरुवा शब्द नायों के समृद्ध में रूढ होने से ठाँठ है। यहां पर मच्छतीति (सर्थात् पततों है) वह गौ गाय है। यह ज्याकरण्—कर्थात् शब्द निशेष की घ्याफुति से कियाग्या खर्थ क्रीजित नहीं है। योग रूढ शब्द वे हैं बर्थात् जो (कीचढ़ में पैदा होता है) उसे पड़्डन कहते हैं इस खर्थ को क्याकरण बताता है । किन्तु रूढ़-कोष जीर बागम कमत रूप अर्थ को पकट करते हैं। भावाये-कीचड़ में पंदा होने बाती थोर वीजें मी ज्याकरण की ख्युत्पत्ति के बतुसार पड़्डन हो सकती थी किन्तु कोषाहि बक्त से कमत में तेना निक्रित है यह रूढि अर्थ है। जिनका ज्याकरण द्वारा प्राकराणक कथ निकलता हो, तथा कांप या कागम में किसी कर्य में कड़ हो जेसे पक्षज-आदि पद। यहाँ पर पक्षे जायते

योगिक रूढ शब्द वे हैं जिन शब्दों का अर्थ क्याकरण और बढि दोनों द्वारा निश्चात किया जाता हो। जैसे चिद्धद्र आपि पद। भूमिं (भूषको) चिद्रनिष्त (जो भेदता है) गर्द चिद्ध है ऐसे हक तता आदि को चिद्धद्र कहते हैं। यद शब्द योग और विद्य निष्पभ होता है अतः यह योगिक रूट है।

प्रकरण से वहां पर 'जोरस'' शब्द वीगवढ है अर्थात गर्वा (गीका) रसे गीरस है। ब्याकरण की ड्युत्पिस से गीरस शब्द का इप द्वा हो जोर छाछ अर्थ में रूढ है अतत्व वोग रुढ है। हस जिये गीरस शब्द का जागमानुकूत अर्थ हम देश जीर जान में दी अर्थ कर्दा? नहीं निकत सकता है।

कोष का प्रमाख---

''दपटाइतं कालयोगमरिष्टमपि गोरसः। तक्र[ं] ह्युदिश्वन्मथितं पादाम्ब्यभिद्धु निर्जेलम् ।। [जमरकोष**]**

उक्त प्रमाथ से गोरस शब्द हुच, दही, जीर छाछ में रूढ है। गोरसेन—चीरेख, दण्जा, तक्षे च

[सागारवमस्थित की टीका से] घ. कि. २.

[858]

एक प्रमाण से लिखित है, कि गौरस शब्द से हुथ, दही और खाख ही आराम में लिक छे। गौरस राव्य का अर्थ दी कभी

"आसमोऽधुमश्चमशुद्धमाववत् एवं विदिशत्मोन्तरात्मपरमातमत्रज्येति । दुम्बद्धितकात्मक्षे गोरसे ज्ञे यम् ।"

अर्थात् जिस प्रज्ञर खाला के ग्रुम और अधुम भांव संसार के कार्या हैं और धुढ़ मात्र (बीतरागपरियापि) मोज का कारया है, उसी प्रकार दूख, दह', खीर छाछ रूप गोरस में तिबस पवार्थ (अम या काट) के मिलप्प फर मस्त्य करने से द्वित्त दीप होता है। जिस प्रकार ग्रुद्ध भाग ससार के कारण नहीं हैं उसी प्रकार थी में बिद्ध अज और काछ ने निष्ठण से ब्रिट्स होप १ अभ नहीं होता । ं इसी प्रकार जीवके वहिरासमा अन्तराक्षमा जीत परमातमा ये तीन मेक् निर्विष्ट किये गये हैं। जनमें से वक्षिरातमा थीर धन्तर-रासमा संतार्वती हैं। जीर परमात्मा मोक मानी है। उसी प्रकार हुच, दही, और छाछ रूप गोरस में हिदल पदार्थ के मिमया से बिदल दोप उत्पन्न होता है। श्रीर परमात्मा जिस प्रकार मीच मागी है, उसी प्रकार दी में हिदल पदार्थ के मिशण करने से हिदल होप उत्पन्न नहीं होता। मरकत विकास नामक प्रन्थ में ६ ऋोक आये हैं --जिनसे अभ और काष्ट दोनों प्रकार के दिवल मज्या से महास् पाप होता है पेसा निष्टि किया है। यह पहले तिख साथे हैं।

राई और सरसों का सम्बन्ध

गई-सरमीं-क्ष्म का तेल काम में आता है। रायता तथा आचार में बाब कर जीमने की मर्यादा अन्तमुद्दते की भी नहीं है। कारण कि त्रस जीवों की क्यिंत हो जाती है।

इच् रसनिर्मित शक्करादि से दही का सम्बन्ध

''६क्सुत्रहीसंखुच' भवंति सम्मुच्छिमा जीवा। अन्तोधुदुनमज्दे, तम्हा भवंति जिण्णाहो''

7

अर्थ-विद्युर रस से बनी हुई जैसे शक्कर तथा गुड़ दहों में मिलाकर शीमलालेनी चाहिये क्योंकि वह थोड़ी देर बाद हो जीजों की उत्पत्ति होने से अमस्य हो जाती है।

पर्तेनों की शुद्धि

कासी के बर्तन सपनी जाति के सिवाय, अन्य के बाम में नहीं लांने वाहिये। जैसे महाजन, आक्षण, व्याषिको। इन्हें निदेश मे कंसी. पीतल बांदी, सोने, लोहे, शीरो, कतीर, प्युमोनियम, जर्मन सिलवर व तांबे के वर्तन होते हैं ।/

पीतज के वर्तन-इन को मध्यी, मोसमची, मधुसेबी को नहीं देना चाहिये। घर में यदि रजस्तेता स्त्री से सम्पर्ने हो जाय हो उन्हें ख़ुष गर्म करलेना चाहिये।

रांगा तथा लोहे के बतेनों की छुद्धि कांसे समान जानना। बाकी बतेनों की मर्यादा पीतल के वरीनों के समान जाननी चाहिये।

मिट्टी के सरीन—इन्हें चूल्हे पर चढ़ाने बाद दुवारा नहीं चढ़ाना चाहिये। पानी सरने क वरीनों को आठ पहर बाद मुखा सेना चाहिये।जिससे काई न जमने पाये।कहा भी है— "मिटे न सरदी कटे न काय, माटी के वासन की भाय"

कांच के वर्तन – मिट्टी के वर्तनों के समान जानना। यखपि इनमें काई नहीं जमती, तथारि इन्हें चौके में तेजाना हो तो इनमें भो मन नहीं जीमना चाहिये। ग्रुख रखने चाहिये।

पत्थर के वर्तन—इन्हें अपयोग कर जता से बोकर सुखा लेने बाहिये तथा दूसरों को नहीं देने चाहिये।

विशेष—जिन वरीनों पर कबड़े हो, उन्हें टही पैशाब के बिये नहीं ले जाने जाहिये। यदि कभी ऐसा अवसर आपड़े तो उन्हें अगिन से संस्कारित कर किर काम में केने चाहिये। काष्ट के वर्तन—काल में लेकर पानी से घोछर सुखा लेने चाहिये और दूसरों को नहीं देने चाहिये। अन्यका काम के न रहेंगे।

ध्यान में रखने की बात है कि चौके में जितनी भी सामग्री होजानी चाहिये वह सब श्रावकों के सन्पर्क की हो होनी चाहिरे भन्य के सम्पर्क की नहीं होनी चाहिये।

आगे प्रमाद्वयां मत्ताते है

जिस शास्त्र में हिंसा में घर्म कहा है जैसे प्रयोगन विना दीड़ना, कुटना, जलसे सीचना, आग् जलाना, काटमा, ड्याड़े दीपक क्षगासा, पथन का उड़ावसा, वनस्त्रति का छेदना, इस्याहि निष्फत ड्यापार करना प्रसादचयी नामा अनथंद्रङ है ।

जिसमे फल स्वल्प हिंसा खाधिक हो उनका परित्याग करे, जैसे-मद्य, मांस, मधु, नवनीत (व्यायायाँ) फन्दमुल, हल्दी हरी, घादरख, अपनी भोगोपभोग सामग्री से राग मान घटाना बाहिये।

किन में जीवों की निराधना भी न हो किन्तु उत्तम हुत से जो अनुरसेडय हों उनका परित्यात करे जैसे— रांख चृषी, हाथी के दांत। और भी कोई प्रकार के हाड़, गाय का सुत्र, ऊंट का दूच, बन्जिट मोजन, मोच्छ-सुट्ट-मोजन, अस्परय सूद्र से कायाजत। ताम्बूत की निम्य-केवक्रा खीर केतकी आदि के फूल।

ष्क्रात, मुख की सार, मूल, मज, कष्फ, तथा श्रुरादिक से बनाया हुष्णा भोजन, मांस मची के हाथ का भोजन, मांचे मिचयों के बतन में बनाया

नो मोजन शस्तक, िसा रहित हो, वह ही महण करे अन्यक्षा न करे। मागे दीलतरामनी कत किया कोय से लिखते हैं —

चौपाई

थान विलाव न चाटे तादि, तम थानक को धर्म रहादि ॥ १८१ ॥ "वाकी थर उखड़ी प्रमाथ-दक्ष्यादीजै परम सुजान। स्तल मोग जतन सो घरें, निधि लोटन गीसन नहिं करें क्षान तराज्ञ भार चालकी, चरमतक्षी मबिजन टालगी ॥ १८२ ॥ चाकी गालै चून रहाय, चींटी मादि सबै तसु चाय ॥ १ ⊂ ३ ॥ स्वाद वालित खाचो नहि बीर, रहिनो अति विवेकद्य बीर ॥ १८६ ॥ नहि छीथे गीमरणों सूत, मस सुत्रादिक महा अपूत। डाँचा ईयन कान अत्रीमे, सकझे हू नित्री नहि जोग ॥ १८७॥ जेती जात सुरन्ती होय, सेरा/पुक दिन्त को सीय। पीछे हाागे मधु को दीष, तासम और न अघ को पीप ॥ १८८॥ तातै भी ज्यों नाज खालाज, तजी मित्र भएने सुख काज ॥ १८५ ॥ तया सि की भी जो नाज, खानी महा पाप को सोज ॥ १ ८४ ॥ पासम अवाचार गहि कीय, पाकी त्यांग करे धुभ साथ ॥ १८ ।। हस विष थानक वर्म बलाया, उत्तम झल की यही विकास ॥ १६१ ॥ निकट रसिंह मोजन करो. अव्याचारि सबदी परिहरो ॥ १६• ॥ निशि को पीतै खोटै दखे, जीवदया कबहू नहिं पहाै। निशि पीसत खबर न परे, ताते निशि पीसन परिहरें। क्षम्यो सक्यो गहियो जो वान, फूली आयो होय न खान। अं क़रे निकते ता मांडि, नीवा अनंता संसै नाही। अशाया को नाम अभार, महें अविवेकी आविनार। राह चन्यो मोजन मतिलाहु, उत्तम कुल की धर्म रावाउ । करो रसोई सूमि निहोरि, जीव जन्तु की गाभा टारि।

e. ff. 29

दीप सोटि पति करो स्सोई, जहां जीव की हिंदा होई। नरम प्रजीय सोगति सेवई, करे स्सोई नर्मन देखई ॥ १६२ ॥ रीमाहिक को स्पर्श होने, सो मोजन थानक नहीं जोवे ॥ २१४ ॥ नीला नस्त्र न मीटे सोई, नाही रेसपी मस्त्र हु कोई। पिन घोषाह कपड़ा नाही, हद आचार जेन मन मांही ॥ २१५ ॥ पन्त्रोन्द्रिय पश्चह की छूगो, मोजन तजै खांतिधते हुगे।। २१७॥ सोधतनी सम पस्त जेहैं, वस्तु श्रसीधी त्योगे तेहैं।। पिन उज्बलता मई स्सोई, स्यांग करे ताक्ष्रै विभि जोई।

इस महार अपर जो किया बताई के सो जैनियों को मान्य है। इसके जीतिरक जो किया कीप किरानसिंहजी पाट्यी का है उसमें निम्न प्रकार भोजन प्रकर्षा विया है-

''होत रसोहं थानक जहां, स्वीचड़ी रोटी मोजन जहां। वावल भीर विविध परकार, निपजे आवक के घर सार ॥ १॥ जीमया यानक जो परमाया, तहां जिसिए परम सुजाय। राधण के माजन है जेह, नौका गाहिर काहि न तेह ॥ २॥ भरमन रसोई बाहिर जाय सो वट बोगो नाम फहार ॥ ३॥ भरन जाति जो भीटे कीय जीद भोजन को जो से सोय।

फरा तक कहा जावे पूर्व प्रथम दितीय और स्तीय कात में जैसे यहां भोग भूसियां मन्द कपायी, शान्त परिणामी ये एवं जैन भने में स्रनादि कल से वर्षिसा पुरेक धुद्धता का वाधिक्य वा बाच हुं खावसर्पियों काल के प्रभाव से क्ससे विपरीत करूर परिणामीयों की स्रविकता ग्रद्रिन मिले जीमें तिसो दोप बसान्यो है वह तिसो 11 8 11

लीप होगया तथा तदतु कूल सार रूप कुछ सिद्धान्त सार प्रदीप में बा वह भी जुप्त होगया अब रहा चसका हुछ कथन भाषा के प्रत्य किर कोप कारि में मिलता है सो बाजरुत के गोवर पंथी शिविजाचारी उसको मानते को तैय्यार नहीं होते एवं कहते हैं कि जिना मूल संस्कृत । प्रधार प्रत्य को इन्हें ५५॥ मोते १ ध्वव किया क्या जावे १ जैसी समाज की होनहार नैता होगा जन्यया नहीं हो सकता। कहासी है— है। तथा तीम्र ग्रशय का व्यमिनिवेश होगया है। प्रथम आचर्या विषयक उपासकान्ययन सूत्र में इसका विवयर मिलता था अय उसक

"ज्यों ज्यों देखी बीतरायने त्यों त्यों होसी बीरारे।

भण होनी नहीं होने भैपा काहिको होत भधीरारे ॥

मोर भी महा

"पस्मिन्देश पदाकाले यन्मुहते च पहिने।

हानिद्वद्धियशोलामस्तज्ञकाले मबिष्यन्ति ॥

किस को पता वा कि घमें का सहसा हतना हास दोगा। किन्यु रामचन्द्र के समान राज्य गद्दी के बजाय छत्तसे निपरीत दोगया। 50 H

मन्तेतसा न गायातं तिद्दांम्युपैति ॥ १ ॥ सोऽहं त्रजामि जरिसः विपिने तपस्ती ॥ पन्तिनतं तदिह द्रतरं प्रयाति। "प्रादमेंचामि बह्मधाधिपचक्रवसी

फिर भी अपने थर्न में इड़ रहना जीव मात्र का फतेन्व है जिससे संसार समुद्र से पार हो सकें 9

शहों के सम्बन्ध में विवेचन

मरन-गास्तों में यूद्रों के घर मोजन नियान भी अनेक स्थलों पर देखा जाता है १ क्या यह ठीक है ९

एतर---गूड़ों के वर आवक्ष को मोजन करना विद्वित नहीं है। गूड़ दो प्रकार 'के माने गये हैं मोजय खौर छाभोज्य। मोज्य यूड़ों का दूसरा नाम और (शोमन गूड़) भी है। उनके तिथे आवकों के उच्च जत अर्थांत् झुरुकाक पढ़ तक के जत देने का विचान है निक उनने यशं मोजन करने का। आवक जत देने की अपेक्तही शोमन शूद्र माहा हैं सो जानना। कहा भी है-

भोज्येष्मेव अद्गतार्व्य सर्वेदा चुझक्षेत्रतम् ॥ १५४ ॥ [प्रायक्षित चूलिका] "कारियो दिविधाः सिद्धाःभोज्यामोज्यममेदतः।

सर्थ--शृह, मोज्य सीर समोज्य भेद से दो प्रकार के हैं। सदा चृत्कक घत मोज्य शूहों को ही हेना चाहिये।

नोट--यहौ पर ए० पन्नालालची ने एनके साथ भोजन करना जादि लिखा है वह समुचित नहीं. माछम होता क्योंकि प्रकर्ण भाषक अत काही है। वह दी कपेस्य है। जीर भी कहा है--

सक्करपरिष्ययनव्यवद्वाराः सन्छुद्राः ॥ १९ ॥ [नीतिवाक्यामुत प्र० ८४]

टीका—ये सब्खद्राः शोभनमूद्राः मवन्ति ते सक्चत्परिय्ययता यक्षवरक्षतविषाहा द्वितीयं न क्षर्यंन्तीत्ययैः तथा च द्यरीतः.— "आचारामग्रदां श्रुनिरुपस्करः सारीरो च निश्चद्धिः करोति .शूद्रमपि देवद्विजतपस्थिपरिकर्मस्योज्यम् ।

टीका— यः शूह्रोऽपि सदेनक्विजतपस्विधुक्रुपायोग्यः यस्य किं शूढ्रस्याचारानवद्यतं व्यववहारनिषांच्यता, तथोपस्प्रतो गृहपात्र

समुषायः सम्चीचितिमीतः, तमा शरीरद्वाद्धिर्यस्य प्रायम्बन्ते ज्ञतासीत्। एपाऽपिश्रूरं करोतिः कि विशिष्टं १ देघष्टिजतपश्चिमाक्त्योग्यं। तथा

"मृहपात्राणि श्रुतानि व्यवहारः सुनिर्मेतः। . कायश्चितः कंरीत्येव योग्यं देवादिष्त्रेने.॥

. अयः सर्वेषां वर्षानं, 'यः सम'नो 'धर्मस्तमाइ---

रैस प्रफार सीमदेव सारि भी जिखते हैं। इसके खेंतिरिक एं॰ सदामु ज़्दासजी कासजीवाल भगवती जाराधना नामा प्रन्य

उस प्रकार ही जिल्लाने हैं—

प्रस—काप शूरों के मोजन के लिये निषेष करते हो जौर निक्न विलित अनेरु प्रत्यों में इनके पोजन का विधान मितता है ९ सो किसंप्रकार है १

बनगार वर्मायत कम्पाय ४ को. नै० १६८ की टीका पत्र ३१६ (२७ वी. पंक्ति) में विखा है ''अन्यैन्नीक्षण्यातियवेरयसच्छुद्रे';

तागार वर्माच्छ हु० ४६ के नोट में वरारितक का निम्म क्षिक्सि प्रय दिया 🕏 \iint

"अक्तिमात्रप्रदामे ह का परीका तपस्मिनाम्।

ते सन्तः सन्त्यसन्तो मा शूर्रो दानेन शुद्धयिति ॥ १ ॥

बिल्काखित प्रमाणी से यह प्रमायित होता है कि राहू भी झिनयों को जादार वान दे सकता 🖢 🤉

उत्तर—शुद्ध दो प्रकार के हैं १ सत्याद्र २ व्यसस्याद्र । जिनका छन तो शुद्ध "वाषायां—सनिय—वैरय" दो झौर कार्य द्यतार जांक्ष्या दजी सादि का करें ने सस्याद्र हैं—जैसे स्मृतिसार नाटक में कहा है—

गर्भाषांनाधू पैता ये सच्छ्रहाः क्रपिजीविकाः ॥ १ ॥ "मक्दिनाहनियताः यतशीलादिसद्गुषाः ।

भयं - जिन के एक ही बार स्त्री-विवाह दोता हो, और ब्रत शीतकर युक्त हो नर्भाषानीदि किया जिस की धुद्ध हों और खेती ''पात्रदानं च सच्छुद्रैं : क्रियते विधिष्वेक्तेः। करता हो पेसे तित्रयाँ उत्तम छवी को सल्हूह कहते हैं।

शीलोपवासद्निनंचाः सच्छुद्रायां क्रियाव्रतेः ॥ १ ॥ [माघनन्दिकत कुसुदचंद्रसद्तिता]

इस का तात्मर्थ अपर के अनु कूल ही है।

धर्म संग्रह भावकाचार में तो आजकत के महारकों ने अंटर्सट तित्वा है। जैसे--

तेषाँ सक्कद्विवाहोऽस्ति ते चाधाः पर्यापरे ॥ २३३ ॥ [ध. आ. कष्याय ६] "ते सच्छूद्रा असच्छूद्रा द्विषाश्रद्धाः प्रकीतिताः ।

अर्थ-जन शूर्तों के सत शूद्र और असत् शूद्र दो विकल्प हैं।जिन शूद्रों के एक ही बार विवाह होता है, वे सत्यूद्र हैं और जिनके पुनः र निवाह होता है, ने असत् शूद्र हैं।

दासीदासाः पराधीनाः स्वाधीनाः स्वोष्गीविनः ॥ २३४ ॥ [घ आ. छ. ६] "सञ्जूदाः अपि स्वाघीनाः पराधीनाः आपि द्विद्याः ।

छक्षे ─सस्यूर्ते के भी स्नापीन और पराथीन ऐसे दो विकल्प हैं। जिन यूद्रों के एक ही समय विवाह होता है छोर ससी तथा वृस हैं, वे परावीन हैं। और जो दासी वास न रहकर अपनी आजीविका का निर्वाह सर्व सत्ते हैं, कन्हें स्वावीन सत्यूर कहा है।

अस्प्रस्याः कारमयान्त्यज्ञादयोऽकार्यगेऽन्यथा ॥ २३५ ॥ १ घ. था. घ. ६] "असन्बुद्धाः तथा द्वेषां कारबोडमारवः स्मृताः ।

अर्थे—असत शृद्रों के भी काद तथा अकाठ युम प्रकार दी मेद हैं। जो स्पर्श करने योग्य नहीं का दें कार अपसत् यूद्र कहते हैं। मीर अन्यन आदि अकार असंत् शुर है।

इस प्रकार अपने के हे हुए कथन का शास्त्रों में प्रमाया मिलता है। आपके कथनातुसार उत्तम वर्ण वालों को सत् यूद्र कहना ठीक नहीं। पं० सदाह्यवजी कायुलीवाल का कहना है कि यूद्रों में जो उत्तम हो उनकों हाथ का जल पीना तो ठीक परन्तु उन के हाथ का मोजन करना महा विपरीत है।

उत्तम छुली को नीच बताना फितना पाप नार्ट है। कारए। मट्टारक सोगों की नेसी विषरीतक्राति हुव्या करती थी।

बापने जिला दिया कि कृषि करने वाजे सत्याद हुआ करते हैं सो कैसे मान जिया जाने। आदिनाथ पुराए में सगवानिज्ञन सेन स्वामी ने कहा है कि वैश्य के तीन कमें हैं- १ व्यवसाय र पशुपालन ३ और कृषि करए। तो क्या यह बाक्य सूठ है १ ये वाक्य कदापि झूटे नहीं हें सकते। निष्कर्ष है, यह है कि माजकत के शास्त्र मनगढ़न्त बहुत से हैं, जिन्होंने प्राचीन प्रत्यों पर पनी फेर दिया है । उनके कथन को जरा विवार से देखो तो पता ताग सकेगा कि कितना तथ्य है। परीक़ा प्रधानियों का कर्तन्य हैं की सत्य कथन प्रहण करें और भ्रसस्य क्थन का परित्याग कर देवें।

सकरा नकरा विवेचन

प्रवन-अपनी समाज में जो सकरे और नकरे की करना एवं विचार है। सो क्या है १ सप्ट की जियेगा।

डतर--जेंन शास्त्रों में सकरे और नकरेका कोई विचार नहीं मिलता है, केनल मर्यादित मोजन का विचार मिलता है। बैष्पान सम्प्रदाय के शुक्त ऋषि छत 'रससार संग्रह' में ऐसा विषय अवश्य मिलता है कि जिन २ पदाशों में घी और तेल का सम्जन्य मिलजावे बह नकरा है और जो इससे जिपरीत हो वह सकरा है। जैनों में भी देखादेखी यह रिशल दर्व परिपाटी चल पड़ी है। इस निपय में ठीक यही है कि स्थान द्वस्वि का स्यान रखें–भोजन बनाने व करने का स्थान शुद्ध पवित्र द्वोना चाहिए, स्वास्थ पर इसका गइरा प्रमाय पडता है ।

क्षेतेतर धर्म के देखादेखी खनेक रिवाज जैनों में भी चल पढ़े हैं और वे छमी तक बराबर जारी हैं नहीं मिटे हैं। जैन घर्म में तो मोजन के विषय में केवत द्रठय-चेत्र-काल और भाव द्यद्धि के अतिरिक्त अन्य विचार अवने देखने में नहीं आया है, वियोप झानी जाने ।

मोजन के झन्तराय

शास्त्रकारों ने निम्न गकार से भोजन के अन्तराय बताये हैं—
"मांसरकार्द्र नर्मास्यर्यस्थीनतस्त्यजैत्।
स्वाक्षियोच्यादन आवको विद्ययस्यर्गा। १॥
मातक्ष्यप्वादीनां देशने नद्वनः श्रुती।
भौजनं परिदर्भ न्यं महासूत्रादिद्शीन।। २॥

```
भयं-मांस रफ (खून) गीला चतवा, दधुी, पीष, मरे हुए बसजीय के क्लेवर के देखने से विवेकी श्रावक को भोजन छोस देना
```

चाहिये १

थीर पाग्यात प्राष्टि के घोजन त्राल में दिलाई देने पर या मारो, काटो आदि भेयद्भर शब्द सुनाई देने पर तया मल मूत्र आदि कि शिताई क्षेत्रे पर आतः को भोजन छोड़ देना चाहिये। बीर भी फहा है—

अत्यामांमादिनिन्दाह्यां मरणाक्रन्दनम्बर्। रोमपजनखादीनां प्पर्शनम्झोजनं स्पजैत् ॥ ''चमंदिपशुपश्चाच्यत मुक्ताजरब्हाा ।

षथं--पमझ खादि खपवित्र पदार्थ, पेषेन्द्रिय प्रु, जत रहित पुरुप, रजस्वला स्त्री, रोम, नख, खादि पदार्थी का स्पश्च हो जाने से भोजन छोड़ देना चाहिये।

महिदाहादिकोत्पातं न जिमेत् बतशुद्धे ॥ ४१ ॥ [धमे संभव भावभाषा]

फरना चाहिये

मांस मदिरा, धड़ी, मरण, रोने का शब्द, निंह दाह, तया उत्पात आदि सुनने के बाद घत छीद्ध चांहने वार्कों को मोजन नहीं सि प्रकार भी १०८ दिगम्भर जेना चार्य भी सूरेसागरजी महाराज झारा बिराचित संगम-प्रकास नामक प्र ने उत्तराद्ध की 'पास्तिकाचाराधिकार' नामक द्वितीय क्रिरण (मम्पूर्ण मंच क्षी ७ वी क्रिस्प) समाप्त हुदै।